La voce dei friulani dal 1849 | 13 aprile 2018 / n°14 | Settimanale d'informazione regionale | Direttore **Rossano Cattivello** | Tutte le news 24 ore su: **ilfriuli.it**

CIVIDALE: I giovani architetti disegnano le banche del futuro - 16

PORDENONE: Rivierasca chiusa ed eventi: c'è vita sul Noncello - 18

MONFALCONE: Nei prossimi anni altri 500 morti per l'amianto - 21

LE NUOVE TRUFFE

I trucchi per scoprire le forme di raggiro che possono colpire tutti, non solo gli anziani. Ecco i casi più eclatanti successi in regione

Redazione: Via Nazionale, 120 Tavagnacco - **Tel:** 0432 21922/229685 - **Fax:** 0432 25058 - Spedizione in abbonamento postale di Poste italiane Spa - Pubblicità inferiore al 45% D.L. 353/2003 (conv. in L.27/02/2004 n°46) art.1 comma 2, DCB Udine - Contiene supplemento - **1,50€**

PROTAGONISTI

Massimiliano Fedriga 8

Lino Leggio 26

Paola Rossato 30

Grazie Augusto

La redazione rivolge un affettuoso ultimo saluto al giornalista Augusto Dell'Angelo, che si è spento a Udine all'età di 76 anni. Già vicedirettore del nostro settimanale, al fianco di Sergio Gervasutti, è stato un grande professionista e lungo la sua carriera – che lo ha portato a ruoli di responsabilità anche in testate come Il Gazzettino, la Provincia di Como e il Messaggero Veneto - ha saputo trasmettere ai giovani la passione per il giornalismo e il modo corretto per esercitarlo. Alla famiglia le più sentite condoglianze dal gruppo Mediafriuli.

SOMMARIO

Il caso della settimana

Ma che strana campagna... eppure è l'ultima occasione

Con la prossima legislatura si decide il rilancio o la normalizzazione della nostra regione.

DI **ROSSANO CATTIVELLO**

"Confusione, mi dispiace se sei figlia della solita illusione e se fai confusione...", lo scenario elettorale evoca una strofa che l'autoradio gracchiava negli Anni '70.
Effettivamente la corsa per la Regione ha numerosi aspetti a cui non eravamo abituati. A partire dalla propaganda che non è quella del passato. I partiti sono a secco di fondi, così ogni singolo candidato si arrangia come può. Pochissimi manifesti, qualche santino e diverse *fiches* gettate nel mare di Facebook. I ristoratori, poi, lamentano la decimazione di pranzi, cene e aperitivi elettorali. I messaggi sono ancora legati a semplici slogan, molti dei quali indicano chiaramente i problemi, ma non danno spazio alle soluzioni che si propongono, sempre che ce ne siano. Non mancano i colpi bassi, la demonizzazione dell'avversario e la delegittimazione di quanto ha fatto o di cosa propone, senza però entrare nel merito.

Sotto i colpi degli ultimi sondaggi pubblicati prima della moratoria prevista per legge, sembra addirittura stemperata la carica combattiva del centrosinistra, quasi già si prepari a una agguerrita opposizione. Sul fronte del centrodestra, invece, l'obiettivo non è più solo quello di vincere, ma addirittura di stravincere, meglio se con una resa dei conti tra i partiti della coalizione.
E si assiste (cosa certamente non nuova ma sempre avvilente) a diversi cambi di bandiera – tra dirigenti pubblici, imprenditori e anche comunicatori – in cui renzisti sfegatati fino a pochi mesi fa lavorano ora per una nuova verginità, pronti a mettersi a disposizione dei vincitori predestinati. Il Movimento 5 Stelle resta un simbolo senza profondità, con candidati anonimi e una campagna sottotraccia nella speranza, probabilmente, di sfruttare il ruolo di calamita del malumore, che rimane alto anche in Friuli. Il Patto per l'Autonomia, infine, rimane fuori dal coro, ma sembra vocato al ruolo di Cassandra.
In tutto questo c'è una sola certezza: la prossima legislatura rappresenta l'ultima occasione per la nostra Regione di rilancio della propria autonomia in funzione di una crescita economica, culturale e sociale. Altrimenti il processo di normalizzazione rischia di essere irreversibile.

rossano.cattivello@ilfriuli.it

Basta il BUON SENSO per

Anziani soli in casa, ma anche giovani sprovveduti a caccia di facili risparmi. Sono soprattutto queste le vittime dei truffatori, che, nel 2016, hanno portato a termine, nel nostro Paese, oltre 150.000 colpi.

Eppure, nei siti delle forze dell'ordine sono sempre pubblicati decaloghi antitruffa. Consigli utili per non cadere in trappola. Per non parlare dei corsi che sono regolarmente organizzati e che hanno come target privilegiato gli anziani. Fermo restando che tutti possono essere ingannati.

OCCHIO AI SEDICENTI VENDITORI PORTA A PORTA E A CHI OFFRE MERCE TROPPO CONVENIENTE

La prima regola è 'non aprire agli sconosciuti' e non farli entrare in casa, soprattutto se si è soli. Assolutamente non bisogna mai mandare i bambini ad aprire la porta. Se suona alla porta un addetto delle compagnie telefoniche o dell'energia elettrica, bisogna accertarsi della sua identità ed eventualmente farsi mostrare il tesserino di riconoscimento. Se si hanno ancora sospetti è meglio telefonare all'ufficio di zona dell'ente e verificare la veridicità dei controlli da effettuare. Attenzione a non chiamare utenze telefoniche fornite dagli interessati, perché dall'altra parte potrebbe esserci un complice.

Bisogna sempre mostrare cautela nell'acquisto di merce venduta porta a porta.

Continuano ad arrivare alla Camera di commercio di Pordenone segnalazioni di tentativo di truffe tramite bollettini fasulli (uno stesso iscritto ha ricevuto ben quattro richieste di pagamento) o telefonate ingannevoli.

SONO NEL MIRINO ANCHE AZIENDE PRIVATE CHE RICEVONO FALSE RICHIESTE DI PAGAMENTO

L'Ente invita le imprese a fare attenzione a telefonate con richieste di informazioni anche riservate sulla propria azienda (per esempio coordinate bancarie) e alla corrispondenza, lettere o comunicazioni dal contenuto ambiguo che possono essere interpretate come comunicazioni ufficiali.

Attenzione, quindi, a bollettini di conti correnti che richiedono pagamenti non dovuti, recapitati per posta, e che offrono iscrizioni ad elenchi di imprese o pubblicazioni, che nulla hanno a che fare con l' Ente e il cui pagamento non è obbligatorio e non sostituisce il diritto annuale.

ml.schinko@ilfriuli.it

ON LINE

Oltre al danno la beffa: sul sito di e-commerce i beni appena rubati

Fare acquisti on line può essere molto conveniente. Tutti sono attirati dalla varietà dei prodotti – elettrodomestici, abbigliamento, giocattoli, arredamento e quant'altro - dai prezzi imbattibili. Facile essere allettati.

Peccato che i truffatori siano sempre in agguato, anche quelli virtuali.
Recentemente, nella nostra regione, si sono verificati due casi eclatanti.
Il primo ha riguardato un trentunenne di Brugnera, a dimostrazione che anche i giovani possono essere tratti in inganno.
L'uomo, al quale era stata appena sottratta dal bagagliaio dell'auto una cassetta degli attrezzi, ha visto, in un annuncio su un sito molto conosciuto di vendite on line, il materiale appena trafugato: la sua valigetta e il trapano con caricabatteria, dai quali erano state staccate, o cancellate le etichette. Riacquistato il materiale che gli era stato rubato, a un prezzo inferiore rispetto al valore reale e, quindi, molto conveniente per qualsiasi altro visitatore del sito, il truffato si è recato dai militari dell'Arma di Sacile per raccontare il fatto. Grazie al codice Iban e al numero di cellulare forniti dal 'venditore', i carabinieri sono risaliti a un uomo di Napoli. Non avendo la certezza che fosse stato l'uomo in persona a derubare il malcapitato di Brugnera, i militari lo hanno comunque accusato di ricettazione.

Un altro caso, sempre nella provincia di Pordenone, ha riguardato una 37enne attirata dalla vendita on line di un iPhone7 al vantaggiosissimo prezzo di 409 euro.
Accreditata la somma su una carta Postepay, la venditrice si era resa immediatamente irreperibile e, ovviamente, non aveva mai consegnato il telefono alla malcapitata.
Riguarda sempre il mercato online la truffa che ha visto protagonista un uomo di Tricesimo, il quale aveva messo su un sito l'annuncio per mettere in vendita la propria auto.
Contattato da un sedicente acquirente, l'uomo lo ha incontrato in un locale molto frequentato di Udine. Ben raggirato, ha consegnato al truffatore anche l'orologio che portava al polso e i bracciali, con la scusa di avere una stima.
Il pover uomo era tranquillo, perché il malvivente lo avava lasciato in compagnia della propria moglie e della figlia, le quali, però, a un certo punto, sono uscite di corsa dal locale e si sono date alla fuga in auto. Il pover uomo, capito il raggiro, è riuscito a prendere il numero di targa e a informare la polizia di Udine. E da qui la squadra volanti è partire, per arrestare la banda.

Nonostante i consigli antitruffa delle forze dell'ordine, c'è chi cade ancora nei tranelli. Ecco alcuni esempi dei raggiri escogitati di recente a danno di friulani particolarmente ingenui. » DI MARIA LUDOVICA SCHINKO

non farsi FREGARE

L'inchiesta continua alle pagine 6 e 7

IL COMPLICE DIETRO L'ANGOLO

I malviventi non agiscono mai da soli

Le truffe più ignobili sono quelle che vedono coinvolti gli anziani. Molto spesso i truffatori usano l'amore dei nonni nei confronti dei nipoti, per i quali sarebbero disposti a fare qualsiasi cosa, per trarli in inganno.
E' successo di recente a una signora quasi 90enne di Latisana, la quale ha raccontato ai carabinieri, contattati subito dopo il fatto, di aver ricevuto la telefonata di un sedicente militare in servizio a Verona. Il militare le spigava che il giovane nipote era stato fermato, perché aveva commesso diverse infrazioni al codice della strada. Il giovane doveva immediatamente pagare 1.250.000 euro. Per rendersi credibile, la invitava a chiamare il 112, telefonata che la povera donna faceva immediatamente. A risponderle, però, c'era lo stesso malvivente con la voce camuffata, che confermava quanto accaduto al nipote.

L'anziana domandava di parlare immediatamente col ragazzo. Il truffatore le passava un complice che piangeva, chiedendo aiuto. La nonna, sempre più spaventata, accoglieva nella sua abitazione il sedicente avvocato Magistris, per ritirare la somma. Subito dopo il sedicente avvocato telefonava a un complice per dare conferma, dicendo a gran voce, in modo da farsi sentire dalla vecchietta, "Comandante è tutto a posto. Ho ricevuto la somma in denaro".

Sempre recentemente, una signora di 83 anni, residente a San Giorgio di Nogaro, ha denunciato ai carabinieri di aver ricevuto una telefonata da parte di due sconosciuti, il primo presentatosi come carabiniere di Nogaro e il secondo come avvocato, per comunicare l'incidente avuto dal figlio e la necessità di anticipare le spese di 2.400 euro, per evitare il ritiro della patente e il sequestro della vettura. Il sedicente avvocato avrebbe inviato un incaricato per il ritiro della somma, cosa che avveniva poco dopo. Il malvivente, però, riusciva a ricavare soltanto 350 euro e, quindi, non contento, una volta uscito, richiamava la signora, spacciandosi questa volta per un carabiniere e chiedere altro denaro. Ricompariva, quindi, l'incaricato di prima e si faceva consegnare tutto l'oro che la vecchietta custodiva in casa.
Un bel bottino: un collier d'oro, sei braccialetti fini con medaglietta, un anello di oro bianco con incastonata una perla vera, una spilla con incastonate delle perle, sei monete da una sterlina da collezione, una catenina del marito con una fede, un cuoricino in oro con una perla.

ml.schinko@ilfriuli.it

FALSI MILITARI

C'è anche chi non cade in trappola

Per fortuna non tutti i vecchietti cadono nella rete.
La scorsa primavera una signora di 83 anni, residente a Udine, denunciò alla polizia di aver ricevuto una telefonata da una persona qualificatasi come carabiniere in servizio nel capoluogo friulano. Il militare era intervenuto in un incidente stradale, dove era coinvolto il figlio, rimasto ferito e in stato confusionale. L'uomo non era nemmeno in grado di parlare con la madre al telefono. L'auto del figlio risultò al controllo sprovvista di assicurazione e, per sanare la situazione, la donna avrebbe dovuto pagare in contanti 6.500 euro, altrimenti il figlio sarebbe stato arrestato.
La donna rispose di non avere disponibilità di una simile somma e l'interlocutore le propose di racimolare tutto l'oro che aveva in casa e di pesarlo. Di lì a poco alla porta si presentò una donna, la sedicente incaricata dalla polizia, per raccogliere i 100 grammi d'oro recuperati. Subito dopo si preparò a uscire di casa, per portare l'oro in tribunale e sistemare tutta la faccenda.
Proprio in quel momento, però, entrò in casa il marito della vittima, che, più furbo della moglie, capì subito quale genere di persona fosse l'incaricata.
La truffatrice, capito che per lei le cose si stavano mettendo male, tolse dalla sua borsetta solo parte dell'oro che aveva sottratto prima.
Il marito urlò alla donna di uscire subito di casa, cosa che lei fece immediatamente, assicurando di aver restituito tutto il maltolto. Appena uscita la truffatrice, il telefono cominciò a squillare. La padrona di casa, pensando di essere ormai fuori pericolo, rispose tranquillamente. Dall'altra parte del filo, però, un uomo si qualificò come carabiniere e le chiese se avesse subito furti di recente, se avesse preso la targa dell'auto dei malviventi, eccetera. Peccato che la donna riconobbe subito la voce del truffatore che l'aveva contattata per primo: il sedicente carabiniere.

ml.schinko@ilfriuli.it

TRUFFATORI in agguato:

Si moltiplicano i modi in cui i malintenzionati si approfittano della nostra fiducia per sottrarci denaro e gioielli. Nessuno è al sicuro perchè numerosi raggiri viaggiano sul Web.

» DI **VALENTINA VIVIANI**

Una situazione tipica in cui agiscono i truffatori (immagine tratta dal video della Polizia di Stato)

I meccanismi d'azione sono i più diversi. Si viene approcciati con una scusa qualsiasi, vis a vis o al telefono. Si inizia un dialogo con una persona che sembra 'a posto'. Poi scatta la richiesta insolita: c'è un pacco acquistato da un parente da ritirare e da pagare immediatamente, c'è un gioiello disponibile subito e a un prezzo stracciato.

LE 'OCCASIONI IMPERDIBILI' NON ESISTONO

Una vera occasione da non lasciarsi sfuggire. Peccato che questa si riveli sempre una truffa in cui chi credeva di fare un affare si ritrova fregato. C'è poi il trucco dello specchietto, quello della frutta o della falsa beneficienza. Per non parlare dei diversi raggiri che viaggiano sul Web, dove mail fasulle, offerte imperdibili e furti d'identità sono all'ordine del giorno.

"Nel nostro territorio la situazione delel truffe non è allarmante - spiega **Massimiliano Ortolan**, dirigente della Squadra Mobile di Udine – Certo, il fenomeno esiste e non va sottovalutato, ma presenta alcune caratteristiche ben precise. La maggior parte dei truffatori, infatti, agisce da 'trasfertista', spostandosi dal luogo di residenza per mettere in atto i raggiri dove nessuno lo conosce, magari viaggiando di città in città".

GLI IMBROGLIONI PREFERISCONO L'MORDI E FUGGI'

È questo il caso della truffa del 'finto avvocato', recentemente salita alla ribalta della cronaca. "In questo caso esiste sempre un telefonista che contatta le potenziali vittime ma che non si trova nella zona, mentre alcuni complici, a bordo di auto prese a noleggio, sono pronti a intervenire non appena la vittima è stata 'presa all'amo'. Come emerge dall'esito delle indagini, questo inganno è andato avanti per molto tempo. Differente è il caso di altre truffe, dove funziona il 'mordi e fuggi' e nelle quali i malintenzionati hanno tutto l'interesse di ottenere il massimo risultato nel minor tempo possibile".

valentina.viviani@ilfriuli.it

PER DIFENDERSI

"Il miglior strumento di prevenzione è informare i cittadini"

Modi amichevoli, aspetto curato, eloquio ricercato, buona educazione. Il truffatore molto spesso si presenta così, poco minaccioso, accomodante, suadente. Il suo obiettivo è carpire la fiducia della vittima, per questo non ha nessun motivo di apparire aggressivo. A quel punto scatta la trappola: con le chiacchiere, le buone maniere e con un'offerta che pare imperdibile, il truffatore convince il malcapitato a consegnargli una certa somma che, ovviamente, intascherà senza mai corrispondere il bene che è stato "acquistato".

Massimiliano Ortolan

La truffa può riguardare poche centinaia di euro fino a molte migliaia. E le vittime spesso non denunciano, o perché la cifra sottratta non è così ingente, o perché si vergognano di essere stati presi in giro.
A essere più esposti, ovviamente, sono gli anziani. Ecco perché si rende necessaria anche una campagna di informazione che fornisca consigli utili per evitare di incorrere in situazioni di pericolo. Nei frequenti incontri con la popolazione in varie località della regione, le forze dell'ordine suggeriscono semplici regole di comportamento per evitare di finire nelle mani di malintenzionati in casa, per strada, sui mezzi di trasporto, nei luoghi pubblici, ma anche utilizzando Internet.
"Recentemente a Udine ha iniziato a operare una banda di truffatori – racconta Massimiliano Ortolan, dirigente della Squadra mobile -. Non hanno avuto gioco facile, però, proprio grazie alle numerose segnalazioni che ci sono arrivate dai cittadini che erano adeguatamente informati sul modo di procedere nei casi qualcosa ci appare sospetto".

non aprite quella PORTA

COLTI DI SORPRESA

Dalle bollette allo scialle: ogni scusa è buona

Il segreto della truffa perfetta? Non serve mette in atto un allestimento complessissimo come nel film 'La stangata', il vero trucco sta nell'estrema semplicità, per prendere di sorpresa l'ignara vittima e beffarla in maniera improvvisa ed efficace. E, per farlo, bastano oggetti comunissimi, come uno scialle.
È quello che è successo pochi giorni fa a Majano, dove una truffatrice prima si è introdotta a casa di due ottantenni con una scusa (ha finto un lieve malore e ha chiesto aiuto alla coppia) e poi è riuscita a far entrare anche un complice, usando proprio un ampio foulard.
Come? Seduta al tavolo di cucina ha esibito la qualità dell'accessorio davanti all'anziana signora. Nel farlo ha aperto lo scialle completamente, oscurando alla donna la vista dell'ingresso. È stato a questo punto che il complice è riuscito a introdursi nella abitazione e a frugare indisturbato nelle camere alla ricerca di denaro e preziosi.
Negli ultimi anni è stata comune la truffa dei finti contratti di utenze domestiche che spingevano i malcapitati a sottoscrivere abbonamenti non richiesti. Spesso, invece, la vendita a domicilio è un pretesto per introdursi in casa.
Il consiglio delle forze dell'ordine per difendersi da queste brutte sorprese è sempre lo stesso: non aprire la porta di casa agli sconosciuti.

valentina.viviani@ilfriuli.it

ATTENZIONE PER STRADA

Ormai è un classico del raggiro, ma continua a essere molto praticata. La truffa dello specchietto si svolge in strada e le vittime prescelte sono anziani, neopatentati ma anche donne sole. Uno dei due truffatori provoca un forte rumore mentre transita la vettura della vittima, che in genere si ferma. Nello stesso momento arriva il complice su un auto col finestrino già rotto, che sostiene di essere stato urtato e di volere un risarcimento. E di certo non vuole che intervenga l'assicurazione, ma pretende un rimborso immediato e in contanti. Generalmente, questi episodi terminano con il truffatore che simula una telefonata al proprio carrozziere di fiducia, uscendone con una richiesta astronomica per la riparazione. L'accordo si troverà sui 100 euro e la truffa dello specchietto è compiuta.

NON È TUTT'ORO...

Una delle truffe più ricorrenti è quella delle pietre preziose. Un uomo dall'aspetto rassicurante, e in genere di mezz'età, si finge uno straniero che per un'urgenza deve raggiungere il Paese d'origine, ma non ha disponibilità di soldi liquidi per il viaggio. Ferma una signora per strada e cerca di vendere un anello o pietre preziose, che avrebbero un valore di 7 o 10mila euro. Naturalmente alla signora le venderebbe a molto meno. Si avvicina un altro signore ben vestito, un presunto esperto di gioielli, il complice, che subito si offre di comprarle per 5mila euro. Ma lo straniero insiste perché sia la vittikma a comprarle. E spesso riesce a convincerla, facendosi dare anche 2/3mila euro.

FRUTTA E VERDURA FANNO MALE

Il segreto di ogni truffa è distrarre la vittima quanto basta a sottrarle il denaro. E così, in molti casi, basta un'offerta di un po' di frutta o verdura quasi regalata per mettere nei guai molte persone. Le vittime - soprattutto anziani soli quasi sempre nei parcheggi di supermercati e centri commerciali - sono attirate con la scusa di ricevere quasi in regalo frutta e verdura freschi da sedicenti commercianti ambulanti che se ne devono sbarazzare in fretta. Una volta caricata l'auto del malcapitato con cassette di arance, insalata o carciofi, però, viene il brutto: a fronte di una spesa di pochi euro, quasi sempre la vittima viene derubata. Nel migliore dei casi, quindi, vi trovate con una scorta di verdura mezza marcia, nel peggiore rischiate di trovarvi depredati dei soldi che avete nel portafogli.

SQUILLI PERICOLOSI

Si chiama #Wangiri o #PingCall ed è la nuova truffa telefonica, come segnala la Polizia Postale sulla sua pagina Facebook Una vita da social. Tutto comincia con una chiamata sul cellulare proveniente da un numero sconosciuto che di solito comincia con il prefisso 373 (quello della Moldavia).
La chiamata dura poco più di uno squillo. A questo punto, se richiamerete il numero, scatterà la truffa: qualcuno risponderà ma sentirete solo suoni confusi, finché non chiuderete la chiamata. Peccato che sul vostro telefonino nel frattempo saranno stati addebitati 1,50 euro ogni 10 secondi! Per riavere il credito rubato occorre procedere con una vera e propria denuncia. La soluzione dunque è non richiamare numeri sconosciuti, soprattutto con prefissi stranieri.

FISCO E INVESTIMENTI per

Ecco le leve del candidato del centrodestra Massimiliano Fedriga per rilanciare la regione. "Con il patto Serracchiani-Padoan la nostra autonomia è stata svenduta. Primo passo, recuperare queste risorse, poi regionalizziamo la Soprintendenza. Rischio macroregione? Ridicolo".

» DI HUBERT LONDERO

Massimiliano Fedriga

Sulla carta, è il candidato favorito, forte del 26% ottenuto in Fvg dalla Lega alle politiche del 4 marzo. Capogruppo uscente del Carroccio alla Camera, il triestino (ma nato a Verona) **Massimiliano Fedriga**, laureato in Scienze della Comunicazione e iscritto al partito dal 1995, nel 2008 arriva in Parlamento, dove viene riconfermato sia nel 2013, sia quest'anno. La sua candidatura alla presidenza della Regione Fvg per il centrodestra è uno dei primi effetti del sorpasso della Lega su Forza Italia.

Partiamo dalle relazioni interne alla coalizione. Le discussioni a livello nazionale con FI possono avere riflessi sulla partita delle Regionali?

"Le discussioni a livello nazionale mirano a rafforzare l'unità del centrodestra. Ciò non può che fare bene anche alla coalizione qui in Friuli - Venezia Giulia".

Salvini ha affermato che una vittoria ampia in Fvg darebbe uno scossone alle trattative per il governo nazionale...

"Una riconferma della voglia di cambiamento nella nostra regione aiuterebbe tutto il Paese. E' un grande onore per la nostra terra".

Patto e Pd sostengono che il suo sostegno da parte di Luca Zaia possa portare alla scomparsa del Fvg in una macroregione del Nord. Cosa risponde?

"Siamo al ridicolo e al paradossale. La Lega vuole valorizzare l'autonomia. E' stato Renzi nel suo libro del 2012 ad affermare di voler eliminare le Regioni a Statuto speciale, il Pd ha la coscienza sporca e ha bisogno delle fake news per esistere. La grande battaglia sarà potenziare la nostra autonomia. E un buon rapporto con Veneto e Lombardia è un valore aggiunto per il Fvg, sia sul versante delle infrastrutture (un esempio è la terza corsia dell'A4) e sulla rinegoziazione per la collocazione degli immigrati. Naturalmente, ognuno deve mantenere la propria identità".

A proposito di autonomia, come si può rafforzare quella della nostra Regione?

"Prima di tutto bisogna riconfermarla, dal momento che negli ultimi anni è stata svenduta, in particolare con il patto Serracchiani-Padoan, che ha sottratto 1.500 euro a residente all'anno. Poi si può pensare ad altre competenze: senza risorse non si può esercitare l'autonomia".

Le altre forze in campo puntano alla regionalizzazione della scuola. Qual è la sua posizione su questo fronte?

"Sono contento che gli altri siano venuti sulle nostre posizioni. Noi lo dicevamo quando si discuteva del federalismo fiscale. Io, comunque, punto anche alla regionalizzazione della Soprintendenza alle belle arti, così che il territorio sia tutelato da chi lo conosce. In questi anni i beni architettonici sono stati poco tutelati e nel contempo sono stati messi i bastoni tra le ruote alle imprese. Colpa di una gestione troppo burocratica e poco efficiente. Dopo le cose cambieranno".

Cinto Caomaggiore diversi anni fa ha chiesto l'entrata in Fvg con un referendum, come Sappada. Appoggerà una legge che sancisce il passaggio del Comune dal Fvg al Veneto?

"Nel caso di Sappada, i cittadini e i due consigli regionali erano unanimemente d'accordo sul passaggio. Se ci sarà la stessa unità d'intenti per Cinto Caomaggiore, saremo d'accordo con il passaggio".

Il Pd regionale afferma che le sue proposte sulla sanità è in continuità con la riforma Telesca. Cosa replica?

"L'assessore Telesca e il Pd non si rendono conto di quanto accade in Fvg. I posti letto sono diminuiti drasticamente, tanto che in alcuni casi i pazienti sono stati sistemati fuori reparto. Ci sono persone nella Rsa di Monfalcone da oltre un anno perché non si sa dove metterle. Mancano i mezzi di soccorso, penso al caso di Gemona. I Pronto soccorso sono intasati. Con il numero unico per le emergenze si verificano ritardi negli interventi che rischiano di diventare drammatici. E' ridicolo dire che la nostra idea di Sanità sia in continuità con tale situazione. Noi puntiamo, per esempio, sull'apertura delle strutture nelle ore serali per le visite specialistiche e per gli esami: ciò darebbe maggiori servizi ai cittadini e migliorerebbe le condizioni di lavoro del personale medico e infermieristico, sul quale va fatto un investimento. Inoltre, un maggiore uso delle attrezzature porterebbe a un'innovazione più rapida. Usare di più i macchinari costosi significa cambiarli più velocemente. A Monfalcone c'è un vecchio dispositivo per la mammografia, che espone il paziente alle radiazioni il 30% in più rispetto ai modelli nuovi. La stanno cambiando ora, ma con grande sforzo".

Uti: come intende mettere mano alla riforma voluta dal centrosinistra?

"Innanzi tutto vanno tolte l'obbligatorietà dell'adesione e le penalizzazione per chi non ci vuole entrare. Questo può essere fatto in pochi giorni. Secondo passo, riformare il sistema assieme agli enti locali e al territorio, non deve essere una cosa calata dall'alto. La Regione deve coordinare, non imporre. Inoltre, le sedi istituzionali devono rappresentare, a differenza dello 'spezzatino' attuale, le identità dei territori. Infine, voglio ritornare al principio che i cittadini eleggono i propri rappresentanti e, se questi fanno male, li rimandano a casa con il voto. L'idea, insomma, è di puntare su enti di area vasta eletti direttamente e non di secondo livello".

Lavoro ed economia. Qual è la vostra proposta per sostenere la ripresa?

far ripartire l'ECONOMIA

"Sanità: visite specialistiche ed esami nelle ore serali. Così si tutelano cittadini e personale e si favorisce l'innovazione delle attrezzature. Non siamo in continuità con la Riforma Telesca.

"Uti da riformare: al loro posto enti di area vasta da concordare con il territorio. I vertici siano eletti dai cittadini, così se fanno male possono essere rimandati a casa.

"Centri per i richiedenti asilo: decideremo con i sindaci dove farli, di certo non passeremo sulla testa dei cittadini come ha fatto il centrosinistra.

"Primo, applicare una fiscalità di concorrenza, ovvero abbassare la pressione fiscale sulle imprese così da incentivare gli investimenti. La nostra è una bella terra, ma questo non basta per richiamare capitali. Secondo, dare vita a un piano straordinario di recupero dei beni pubblici e privati (ci sono troppi edifici non riqualificati che restano in stato di abbandono), limitando il consumo di suolo. L'abbassamento della pressione fiscale dà frutti nel medio e nel lungo periodo, mentre gli investimenti possono dare fiato all'economia nel breve. Così si rilancia l'economia della nostra regione".

Personale degli enti locali. Con la scomparsa delle Province, la gran parte dei dipendenti è passata in Regione, lasciando sia le Uti, sia i Comuni a corto di personale. Come intendete agire su questo fronte?

"Ciò ha anche svilito le professionalità di chi prima lavorava nelle Province. Ora i dipendenti in Regione sono in soprannumero e non si sa cosa far fare ai nuovi arrivati. Senza contare che alcune nuove competenze non andavano attribuite alla Regione, penso per esempio agli sfalci dell'erba ai cigli delle strade. Dobbiamo ridare dignità a queste persone e usare le loro competenze al meglio, riportandole nei Comuni o nei nuovi enti di area vasta. Le professionalità non vanno né umiliate, né sprecate".

Richiedenti asilo: quale modello propone per l'accoglienza?

"La nostra idea è di dare vita a centri dai quali i richiedenti asilo non possono uscire e girare sul territorio a piacimento. Queste persone vanno trattate con dignità e rispetto, ma non possono fare tutto quello che vogliono".

Dove farebbe questi centri?

"Questa domanda mi è stata fatta anche da **Debora Serracchiani**. Io, a differenza sua, non sono dispensatore di soluzioni precostituite e non decido cosa fare solo accordandomi con le Prefetture. In questi anni, ci sono stati sindaci che si sono visti arrivare richiedenti asilo nel proprio Comune senza nemmeno essere stati avvisati. Individuerò i centri parlando con il territorio, non passando sulla testa dei cittadini".

Le cose da fare nei primi 100 giorni in caso di vittoria?

"Primo, eliminare l'obbligatorietà d'adesione alle Uti e le penalizzazioni per chi non vuole entrarci. Secondo, cominciare la riorganizzazione della Sanità, cosa difficile da realizzare e per la quale ci vuole tempo. Terzo, iniziare la rinegoziazione del patto Serracchiani-Padoan. Spero che su quest'ultimo punto tutte le forze politiche si diano da fare".

hubert.londero@ilfriuli.it

Euro&
Promos
www.europromos.it

Una roadmap per il FUTURO

Da sinistra, Anna Mareschi Danieli, Sergio Bolzonello, Sergio Cecotti e Alessandro Fraleoni Morgera

La presidente di Confindustria Udine, Anna Mareschi Danieli, avanza ai candidati alla presidenza della Regione le proposte per i prossimi anni: lavoro e impresa prima di tutto.

"Per uno sviluppo innovativo, inclusivo e sostenibile". E' questo il titolo del documento che Confindustria Udine ha illustrato e consegnato ai candidati alla presidenza della Regione, ospitati in questi giorni a palazzo Torriani per un incontro al quale hanno partecipato un centinaio di imprenditori associati. A introdurre l'incontro è stata la presidente **Anna Mareschi Danieli**, al cui intervento è seguito un dibattito con **Alessandro Fraleoni Morgera**, **Sergio Bolzonello** e **Sergio Cecotti**. Assente per impegni concomitanti **Massimiliano Fedriga**, che aveva incontrato in precedenza i vertici dell'associazione.

"Abbiamo voluto questo incontro con i candidati alla presidenza - afferma Mareschi Danieli -, coerentemente con l'impegno propositivo già assunto da Confindustria a Verona, per presentare una nostra visione della società e per offrire un contributo progettuale e di prospettiva per la nostra regione. Confindustria è rigorosamente *no partisan*. Ma è orgogliosamente consapevole del proprio ruolo sociale e orientata a restituire concreto progresso all'intero territorio. Ci rivolgiamo a tutti con spirito costruttivo. Vorremmo che tale metodo di lavoro, basato sul confronto nel merito, continuasse sia con chi governerà la Regione, sia con chi sarà all'opposizione. Il nostro impegno alla proposta e al dialogo costruttivo vale per oggi e per il futuro, con tutti e con ciascuno".

Nel documento, Confindustria ha fornito una *roadmap* sui traguardi da raggiungere nei prossimi cinque anni.

"Il futuro - continua Mareschi Danieli - va affrontato puntando su imprese e lavoro. Per farlo, partendo dai buoni risultati di Rilancimpresa, è necessario impostare, in una logica di continuità e di avanzamento, rinnovate politiche industriali che potrebbero essere chiamate Crescimpresa e Creaimpresa. La prima deve porsi l'obiettivo di rendere trasversali e diffusive le nuove tecnologie digitali, unendo gli indispensabili interventi infrastrutturali alla crescita delle competenze e all'adozione di coerenti modelli organizzativi, consolidando i processi di adattamento nelle imprese che li hanno avviati, sostenendo quelle che intraprendono i nuovi processi, stimolando quelle che sono rimaste indietro. In attesa della prossima programmazione comunitaria, diventa indispensabile assicurare la continuità dei principali interventi a sostegno della trasformazione Industria 4.0 complessivamente intesa ricorrendo al canale regionale".

Oltre alla crescita, per l'associazione friulana è indispensabile anche incentivare la nuova imprenditorialità.

"Un aspetto non secondario di Crescimpresa - evidenzia la presidente - è lo stimolo alla creazione di nuove imprese: Creaimpresa ne costituirebbe una componente fondante. Il sistema cresce se nascono anche nuove imprese formate da nuovi imprenditori".

Nel documento ampio spazio è dedicato anche ad altri temi, come demografia e sviluppo, governo dell'immigrazione, internazionalizzazione, specialità regionale, ambiente ed energia, formazione, infrastrutture, politiche per la Montagna ed edilizia. A ciascun capitolo corrisponde un'analisi della situazione alla quale segue una serie di proposte, non dimenticando che ogni progetto richiede risorse e che il bilancio della Regione è oggettivamente rigido.

"Anche se - sottolinea Mareschi Danieli -. aggredendo con interventi di razionalizzazione la spesa corrente, ci si potrebbe porre per esempio l'obiettivo di liberare risorse pari a 30 milioni, lo 0,5% della spesa corrente, all'anno. Il risparmio potrebbe essere destinato allo sviluppo delle imprese e al lavoro, *in primis* giovanile. L'auspicio è che la Regione impronti la sua azione a questa *mission*: implementare competitività, inclusione e sostenibilità. Occorre concretezza e pragmatismo, senza attendersi necessariamente risultati immediati, ma guardando al medio termine".

hubert.londero@ilfriuli.it

PROGETTO FVG

Sicurezza: via gli immigrati irregolari e quelli pericolosi

Nell'agenda di Progetto Fvg in cima alla lista c'è la sicurezza: un freno a immigrati irregolari e persone pericolose, più risorse alle forze dell'ordine, compresa la polizia municipale, e soprattutto stop a una politica buonista.

"Il caso dell'italo-algerino di 16 anni che inneggiava all'islam sul web, ma anche i furti da parte di senegalesi al centro commerciale Città Fiera o di un albanese in pieno centro di Udine sono soltanto quelli più eclatanti - denuncia **Sergio Bini**, capolista della lista civica che sostiene per la presidenza **Massimiliano Fedriga** -. Chissà quanti furti e quanti atti di microcriminalità che non emergono più, perché la gente si è anche rassegnata a denunciare. È ora di finirla con questo buonismo esasperato: credo sia arrivato il momento di aprire gli occhi. I nostri piccoli paesi, le nostre città e il Friuli-Venezia Giulia non sono più sicuri. Non è allarmismo fine a se stesso, ma la constatazione di quello che sta accadendo".

Bini tra la gente al mercato di viale Vat a Udine

IL POSTINO suona 2 o 3

Un friulano su tre riceverà la posta due o tre volte a settimana. Da questo mese, infatti, si completa in regione la terza fase del recapito a giorni alterni, come previsto dalla Riforma del Servizio postale universale. Tale soluzione, che riguarda i centri che hanno bassi volumi di corrispendenza, toccherà buona parte dei Comuni friulani (vedi tabelle qui a fianco). Iniziata nel 2015, il nuovo modello di recapito sarà diffuso principalmente nei territori provinciali di Udine e di Pordenone. Nel primo caso, il recapito a giorni alterni interesserà il 43 per cento della popolazione, nel secondo il 44,5 per cento. 'Sfiorato', invece, il Friuli orientale: nella provincia di Gorizia i giorni alterni è stato attuato nel 2016 nei Comuni di **Doberdò del Lago** e **Sagrado**. Il territorio triestino, infine, tale modello non sarà applicato.

Entrando nei dettagli, i postini consegneranno la corrispondenza con una rotazione bisettimanale: nei primi sette giorni, la cassetta delle lettere sarà riempita il lunedì, il mercoledì e il venerdì, negli ultimi sette giorni il martedì e il giovedì. Lo stesso accadrà per la raccolta della corrispondenza inserita nelle cassette, mentre le lettere consegnate agli uffici postali saranno raccolte quotidianamente. Fa eccezione la posta prioritaria, la cui velocità di consegna varierà da uno a tre giorni dalla consegna.

Il motivo di tale rivoluzione è presto detto: da tempo, ormai, la posta tradizionale viene sempre meno utilizzata dagli utenti, mentre è salito il volume di pacchi consegnati grazie al commercio elettronico. In Italia, infatti, nel 2017 sono stati recapitati 60 milioni di pacchi, il 45 per cento in più rispetto all'anno precedente. Per quanto riguarda il nostro territorio, "Udine - fa sapere Poste Italiane - è una delle province nel quale è stato un incremento molto significativo di pacchi ordinati su Internet e consegnati dalla nostra rete dei portalettere e del corriere espresso del Gruppo (Sda): 450mila pacchi, con un incremento del 30 per cento nel 2017. A Pordenone e provincia si è toccata quota 240mila pacchi, con un incremento del 30 per cento nel 2017".

Per questo motivo, alla consegna a giorni alterni sarà affiancata un'altra innovazione, vale a dire il rafforzamento del sistema di consegna dei pacchi spediti grazie all'e-commerce. In 23 Comuni della Provincia di Udine - tra i quali lo stesso capoluogo friulano, **Cividale**, **San Daniele**, **Latisana**, **Aquilea**, **Cervignano**, **Lignano**, **Palmanova**, **San Giorgio di Nogaro** - il recapito sarà quotidiano ed effettuato con due reti distinte, ma integrate. La prima provvederà ogni giorno alla consegna della corrispondenza per tutti i prodotti postali, mentre la seconda, la Linea Business, opererà quotidianamente e sarà maggiormente orientata alla consegna dei pacchi e dei prodotti e-commerce, anche in fasce orarie pomeridiane (fino alle 19.45) e il sabato.

"In altri 73 Comuni - conclude Poste Italiane - della provincia verrà invece introdotto il modello di recapito a giorni alterni per quelle realtà che hanno bassi volumi di corrispondenza. In 27 di questi prevediamo di garantire il recapito dei quotidiani in abbonamento e di integrare il servizio con linee business dedicate, nel caso di accordi commerciali *ad hoc*. Il nuovo modello di recapito non coinvolgerà gli Uffici Postali presenti nel territorio".

hubert.londero@ilfriuli.it

L'ANCI

"Ok alla razionalizzazione, ma solo a fronte di servizi innovativi"

"Razionalizzare il servizio va bene, ma solo se nel contempo si introducono servizi innovativi, come il 'postino digitale'. Ma non mi sembra che tali misure siano state diffuse in maniera capillare". A parlare è **Alessandro Fabbro**, sindaco di Farra d'Isonzo e segretario dell'Anci Fvg. "Nel tempo - dice Fabbro - abbiamo aperto diverse vertenze con Poste Italiane e in passato abbiamo scongiurato, assieme alla Regione, la chiusura di tanti uffici postali nei piccoli centri del territorio. Per quanto riguarda la consegna a giorni alterni, si può razionalizzare un servizio essenziale come questo, ma solo se allo stesso tempo si prendono misure innovative, come dotare il postino di pos per il pagamento con il bancomat e metterlo nelle condizioni non solo di recapitare, ma anche di raccogliere le raccomandate. Nella mia esperienza, tale soluzione non è ancora diffusa come dovrebbe. Senza ciò, si tratterebbe solamente di un dimezzamento del servizio e di una discriminazione di parte dei cittadini per ragioni orografiche".

Alessandro Fabbro

Da questo mese, a un friulano su tre la corrispondenza sarà consegnata a giorni alterni. Interessate soprattutto le province di Udine e Pordenone. Ma i pacchi del commercio elettronico saranno portati a casa anche nel pomeriggio e di sabato.

» DI **HUBERT LONDERO**

volte... A SETTIMANA

RECAPITO GIORNI ALTERNI - PROVINCIA DI UDINE

Comune - da ottobre 2015	Comune - da aprile 2018	
Amaro	Aiello del Friuli	Muzzana del Turgnano
Ampezzo	Artegna	Nimis
Arta Terme	Attimis	Osoppo
Basiliano	Bagnaria Arsa	Palazzolo dello Stella
Bertiolo	Bicinicco	Pavia di Udine
Camino al Tagliamento	Bordano	Pocenia
Cavazzo Carnico	Buja	Pontebba
Cercivento	Campolongo Tapogliano	Porpetto
Comeglians	Carlino	Povoletto
Enemonzo	Cassacco	Pozzuolo del Friuli
Forni Avoltri	Castions di Strada	Precenicco
Forni di Sotto	Chiopris-Viscone	Premariacco
Lauco	Chiusaforte	Prepotto
Lestizza	Colloredo di Monte Albano	Pulfero
Ligosullo	Corno di Rosazzo	Ragogna
Mereto di Tomba	Coseano	Reana del Rojale
Ovaro	Dignano	Resia
Paluzza	Dogna	Resiutta
Paularo	Drenchia	Rive d'Arcano
Prato Carnico	Faedis	Ronchis
Preone	Fiumicello	Ruda
Ravascletto	Flaibano	San Leonardo
Raveo	Forgaria nel Friuli	San Pietro al Natisone
Rigolato	Gonars	San Vito al Torre
Rivignano Teor	Grimacco	San Vito di Fagagna
Sappada	Lusevera	Santa Maria la Longa
Sauris	Magnano in Riviera	Savogna
Sedegliano	Majano	Stregna
Socchieve	Malborghetto Valbruna	Taipana
Sutrio	Marano Lagunare	Tarvisio
Talmassons	Martignacco	Torreano
Treppo Carnico	Moggio Udinese	Torviscosa
Varmo	Moimacco	Trasaghis
Verzegnis	Montenars	Treppo Grande
Villa Santina	Mortegliano	Trivignano Udinese
Zuglio	Moruzzo	Venzone
		Visco

PROVINCIA DI PN

Comune - da ottobre 2015
Andreis
Arba
Barcis
Castelnovo del Friuli
Cavasso Nuovo
Cimolais
Claut
Clauzetto
Erto e Casso
Fanna
Frisanco
Meduno
Montereale Valcellina
Pinzano al Tagliamento
San Giorgio della Richinvelda
San Martino al Tagliamento
Sequals
Tramonti di Sopra
Tramonti di Sotto
Travesio
Vito d'Asio
Vivaro
Comune - da settembre 2016
Aviano
Azzano Decimo
Brugnera
Budoia
Caneva
Chions
Cordovado
Fontanafredda
Morsano al Tagliamento
Pasiano di Pordenone
Polcenigo
Pravisdomini
Roveredo in Piano
San Quirino
Sesto al Reghena
Valvasone Arzene
Zoppola

f tiareshopping.com

Dal 12 aprile al 19 maggio

VINCI LA CUCINA DEI SOGNI: **TIAREPIADI 2.0**

Dal 12 aprile al 6 maggio fai shopping per almeno 30€ anche su più scontrini. In palio tutti i giorni oltre 200€ in **TIARE Gift Card** e partecipi alle **TIAREPIADI** del 19 maggio!

PREMIO FINALE UN MAXIBUONO IKEA® DA 9.000€ E 1 ANNO DI SPESA*

VILLESSE (GO)

Riservato ai possessori della carta IKEA® FAMILY

*Montepremi totale: € 20.150,00 iva inclusa. Regolamento disponibile presso postazione gioco e sito internet **www.tiareshopping.com**

Riservato a tutti

NOTIZIE FLASH

Pagina a cura » DI MARTA RIZZI

■ UDINE

Truffa da 25mila euro ai danni di un 65enne friulano

Macabro ritrovamento lunedì pomeriggio, poco dopo pranzo, a Udine. Un passante ha notato il cadavere di uomo nel Ledra, impigliato nelle grate della Centrale idroelettrica del Cafc, nella zona di via Marco Volpe.
Sul posto le Volanti della Polizia che indagano sul caso, oltre agli agenti della polizia Locale dell'Uti Friuli Centrale e ai tecnici dell'impianto Cafc.
Il cadavere è stato recuperato e ricomposto nelle celle mortuarie, dove nel tardo pomeriggio è stato riconosciuto dai parenti. Si tratta di un 76enne udinese che viveva nella zona con la moglie. La famiglia si era allarmata questa mattina: l'anziano era uscito per una passeggiata, ma non era più rincasato.

■ BERTIOLO

L'ultimo saluto a Tania Zorzetto

Si sono svolti mercoledì 11 pomeriggio, nella chiesa parrocchiale di Bertiolo, i funerali di Tania Zorzetto, la 43enne di Virco morta in seguito alle ferite riportate nell'incidente stradale accaduto il giorno di Pasqua a Flambruzzo di Rivignano. La donna lascia il marito Ivan e i figli Aurora e Lorenzo, che viaggiavano in auto assieme a lei. La Procura della Repubblica di Udine aveva aperto un fascicolo e, come accade in questi casi, ha iscritto nel registro degli indagati il marito, Ivan Nicola Dell'Angela, che si trovava alla guida della Opel Zaffira finita contro un ponte. Sabato il corpo della 43enne era stato sottoposto ad autopsia.

■ LIGNANO

Chiusa via Udine e scattano le polemiche

Il mandamento di Confcommercio Lignano manifesta il suo sconcerto per la decisione unilaterale dell'amministrazione comunale di chiudere il tratto di via Udine che va da piazza Fontana a via Friuli.
"Una scelta improvvisa e nemmeno accennata alla nostra associazione – denuncia il vicepresidente mandamentale Salvatore Vozza –. Tra l'altro, ricordo che per vie verbali ci era stata assicurata l'apertura dell'arteria fino al 30 aprile. Ci saremmo almeno aspettati una telefonata, in modo tale da preparare le categorie economiche interessate, che verranno sicuramente penalizzate da questa inattesa chiusura anticipata".

Pronta la replica del Sindaco Luca Fanotto: "Siamo appena intervenuti con un intervento di ripavimentazione del tratto, che era particolarmente dissestato. Quindi, visto l'afflusso di turisti previsto per la Pasqua, la chiusura era obbligatoria per consentire il consolidamento dell'opera. Non sarei un buon amministratore se non lo avessi fatto, perchè avrebbe significato un'ulteriore spesa per sistemare un lavoro appena concluso. Inoltre ai commercianti sfugge un altro tema delicato, quello della sicurezza, che ci viene imposta dall'alto, visto il contesto internazionale. Ci siamo assunti la responsabilità di chiudere il tratto, come quella dell'installazione dei pilomat, i birilli che si alzano in caso di un afflusso massiccio di persone".

■ ANIMALI

Allarme cimurro in Friuli: 46 per cento di volpi infette

C'è apprensione per la segnalazione di alcuni casi di cimurro riscontrati su un numero consistente di volpi. Nei primi mesi del 2018, infatti, la sezione udinese dell'Istituto zooprofilattico sperimentale delle Venezie ha registrato un netto incremento dei casi positivi per cimurro nelle volpi. Su 85 volpi analizzate, la malattia è stata riscontrata su 39 esemplari, pari al 46 per cento.
I sintomi, come si legge sulla circolare diffusa dalla Direzione centrale Salute, Integrazione socio sanitaria, Politiche sociali e famiglia ai Medici veterinari della regione, sono osservabili anche a occhio nudo. Le volpi affette da cimurro, infatti, manifestano sintomi nervosi e un ridotto istinto alla fuga.
Il territorio preso in esame è quello della provincia di Udine, da Tarvisio fino in città. Il maggior numero di casi è stato registrato a Gemona e paesi limitrofi, ma non mancano segnalazioni a Gorizia e Trieste.
L'invito è quindi quello di adottare una corretta profilassi vaccinale, in particolare per i cani che frequentano spazi aperti e le zone dove è stata riscontrata la presenza di capi infetti.

■ AZZIDA

Auto contro un camion

Incidente stradale, poco prima delle 12 di martedì 10 aprile, nella zona industriale di Azzida, a San Pietro al Natisone. Un camion e un'auto, per cause ancora al vaglio delle forze dell'ordine, si sono scontrate. Grave uno dei conducenti, che è stato elitrasportato all'ospedale di Udine. Sul posto anche vigili del fuoco e Carabinieri.

PREMIO alle banche del FUTURO

Ecco chi sono i vincitori del concorso di idee bandito dalla Popolare di Cividale per l'agenzia a misura di ambiente e comunità.

Due agenzie bancarie a misura di cliente e d'ambiente. Si possono sintetizzare così i due progetti che si sono aggiudicati ex aequo il primo premio di 'Bank experience. Una banca per la comunità', il concorso di idee bandito dalla Banca popolare di Cividale riservato agli studenti e neolaureati in Architettura delle Università di Trieste e Udine. Tema della competizione, alla quale hanno partecipato 20 elaborati, era la progettazione sperimentale di un'agenzia bancaria, in vista del restyling di 3 delle 67 filiali (Trieste - corso Italia, Remanzacco e San Giovanni al Natisone) dell'istituto di credito friulano.

Per l'assegnazione, la commissione giudicatrice, composta dalla presidente dell'istituto **Michela Del Piero**, dal consigliere di amministrazione **Riccardo Illy** e dai professori **Giovanni La Varra** dell'Università di Udine e **Giovanni Corbellini** dell'ateneo triestino, ha tenuto conto dei criteri di sostenibilità ed efficienza energetica, qualità e innovazione, inclusione e coinvolgimento di soci, clienti e residenti. La cerimonia di premiazione si è tenuta nella sala del Consiglio di amministrazione della nuova sede centrale.

Come accennato, a vincere il primo premio a pari merito del concorso (4mila euro a progetto) sono stati gli elaborati di **Ivan Bello** e **Franklind Jesku** dell'ateneo triestino e di **Gregorio Pantanali** dell'Università di Udine. Sul terzo gradino del podio è salito il progetto di **Marco Giacò** e **Luca Zamuner**, sempre dell'ateneo udinese, ai quali è anadato il premio di 2 mila euro. Tutti gli elaborati sono oggetto di una mostra allestita nel salone della sede cividalese di piazza Duomo della Popolare.

Il progetto di Gregorio Pantanali

Inaugurato in centro a Udine il flagship store dell'utility per la vendita di enegia elettrica e gas: al suo interno uno spazio per i più piccoli e un angolo dedicato ai tifosi dell'Udinese.

BLUENERGY apre il primo negozio di BANDIERA

Un negozio di bandiera nel quale vendere i contratti di fornitura di energia elettrica e di gas sia alle famiglie, sia alle imprese. A realizzarlo nel cuore di Udine, in via Savorgnana, è stato il Bluenergy Group, l'utility con sede nel capoluogo friulano e in forte espansione nel Nord Italia. Non si tratta solamente di una vetrina nella quale la società mette in mostra i propri prodotti, ma un 'flagship store' (tradotto dall'inglese, un negozio di bandiera, appunto) che mette al centro l'utente con le sue esigenze, in un'ottica di radicamento sul territorio e di vicinanza al cliente su cui da sempre Bluenergy ha impostato la gestione del rapporto con la clientela. In questo spazio multifunzionale - dove si trovano anche un angolo riservato ai più piccoli e uno per i tifosi bianconeri - i clienti potranno conoscere le migliori offerte di Bluenergy, ricevere assistenza nel prevendita con servizi per la lettura della bolletta, per l'individuazione dell'offerta di luce e gas più conveniente e per la stipula dei contratti, nonché per richiedere assistenza nel post vendita e nei servizi post-contatore e apprendere tutte le novità legate al mondo dell'energia.

Da sinistra, Bruno Pizzul, Gabriele Angella, Andrea Camovitto e Ali Adnan

Al taglio del nastro hanno partecipato l'assessore udinese al Commercio a al Turismo **Alessandro Venanzi**, il direttore generale di Bluenergy **Alberta Gervasio** e il responsabile commerciale Divisione retail di Bluenergy Group **Andrea Camovitto**. All'evento erano presenti anche i difensori dell'Udinese, **Gabriele Angella** e **Ali Adnan**, e la storica voce delle telecronache delle partite della Nazionale Italiana, **Bruno Pizzul**.

IL DITO NELL'OCCHIO

DI GIGI DI MEO

Polizia, dati alla mano...

Centosessantasei. Questi sono gli anni che intercorrono tra la fondazione della pubblica sicurezza, oggi Polizia di tato. In tutte le grandi città dove trova sede una questura si è festeggiata la ricorrenza e premiati gli egenti che si sono distinti in operazioni per la sicurezza dei cittadini. A sciorinane dati e commenti il questore di turno. A Pordenone a farlo è stato Diego Buso, l'ultima sua allocuzione visto che il giorno dopo ha preso l'area con destinazione Sassari, sede a cui è stato destinato.

Delitti, furti, violenze, aggressioni, interventi: dati, numeri e basta. Non credo fermamente da tempo a queste statistiche. A questa matematica dedotta delle denunce. E sappiamo bene che anche in Friuli Venezia Giulia, visto cosa accede in tribunale, le persone se non hanno assicurato il maltolto non perdono tempo compilare moduli pensando magari che una volta in Tribunale, il difensore del delinquente, che viene sempre pagato anticipatamente e profumatamente pone domande imbarazzanti, anche a distanza di anni dall'episodio, magari facendo cadere la persona in situazioni delicate, che possono portare anche alla calunnia. Non sto fantasticando, ho assistito a diversi processi. Eppure chi vi scrive è più che d'accordo che la denuncia deve essere fatta, ma se ci sono prove inconfutabili, documentate, filmate e magari con l'aggressore orizzontale. Amen.

Pordenone - Una chiusura al mese, di domenica, per valorizzare il lungofiume con eventi, musica e spettacoli. Ma di chiudere la via in modo continuativo non se ne parla. » DI DANIELE MICHELUZ

RIVIERASCA

Stop a tempo per vivere il Noncello

Di chiudere la Rivierasca in maniera continuata non se ne parla, ma una domenica al mese, la via che costeggia il Noncello nei pressi del Ponte di Adamo ed Eva sarà off-limits per il traffico. Le date sono quelle delle domeniche 22 aprile, 20 maggio e 22 luglio (in versione serale). Pausa ad agosto, ma in autunno l'esperimento potrebbe essere ripetuto.

Tre giornate dal titolo 'Noncello Sunday' che proporranno eventi, musica, degustazioni e molto altro. Una festa lungo il fiume, simbolo della città sulla quale l'amministrazione comunale ha voluto scommettere. A giugno, invece, gli eventi del Comune lasceranno spazio alla 'Festa sul Nonsèl' organizzata da ProPordenone, Pro loco e 'Sei di Pordenone se...' il fine settimana del 15, 16 e 17.

Anche in quel caso la Rivierasca verrà temporaneamente interdetta al traffico in un lasso di tempo ancora da decidere (l'anno scorso è rimasta chiusa dal venerdì pomeriggio a domenica notte). Nelle tre giornate organizzate dal Comune il lungofiume sarà chiuso al traffico dalle 7 alle 20.30. Gli appuntamenti si snoderanno dalle 9.30 alle 19.30 sulla Rivierasca, sul ponte di Adamo ed Eva, sulle sponde e l'imbarcadero.

Il programma sarà realizzato in collaborazione con le associazioni, in particolare 'Sviluppo e territorio', Pro loco Pordenone e 'Drinky'. Il 22 aprile, inoltre, si svol-

PORDENONE: PROGETTO SICUREZZA

I vigili scendono in piazza per ascoltare i cittadini

Un presidio di sicurezza e ascolto del territorio. Questa la duplice natura di 'Vigili in piazza'. Cominciata da **Villanova**, l'iniziativa prevede una presenza diretta nei quartieri, in giorni e orari prestabiliti, di una stazione mobile della polizia locale. A promuovere il progetto è il Comune in stretta collaborazione con il comandante della Polizia Municipale **Stefano Rossi**, presente in piazza Carducci per il debutto del servizio. Per il primo mese sarà il comandante Rossi in persona a garantire la presenza con un furgone Fiat Doblò adibito a vero e proprio ufficio mobile, recentemente acquistato dal Comune. Ed è stato stilato un calendario in cui tale presidio sarà nei quartieri (in concomitanza dei mercati laddove sono stati attivati): in piazza Carducci a Villanova

Il comandante Stefano Rossi a Villanova

geranno le selezioni di Miss Italia, mentre il 20 maggio la giornata di valorizzazione del Noncello si legherà a 'Pordenone Viaggia', festival del viaggio e dei viaggiatori nel chiostro della biblioteca, creando un filo conduttore tra i due luoghi e le due iniziative.

Il Comune è pronto anche a fare altri ragionamenti, ma sul fatto di tenere chiusa la Rivierasca per un periodo maggiore, o addirittura stabilmente, il sindaco **Alessandro Ciriani** ha le idee chiare: "E' letteralmente impossibile – dice -. Questo paralizzerebbe la città congestionando il traffico a **Borgomeduna**. A meno di pensare a costosissime alternative, con la creazione di un'arteria bypass, credo che la viabilità cittadina non possa privarsi di quell'asse".

IL 1 3 E 14 APRILE ARRIVA UN WEEKEND IN CITTÀ RICCO DI MANIFESTAZIONI ALL'ARIA APERTA

Intanto, in attesa del 'Noncello Sunday', il weekend del 14 e 15 aprile proporne in città una serie di eventi: il Truck'n'Food street festival, rassegna di cibo di strada di qualità da venerdì 13 a domenica 15 al parco IV novembre, preparato negli attrezzatissimi camioncini con cucina e Fiori a Pordenone; una kermesse di floricoltura, piante e fiori che riempirano di colori e profumi corso Vittorio Emanuele, sabato 14 e domenica 15. Evento nell'evento domenica 15 aprile alle 16.30 Fashion Garden, sfilata di moda sotto la Loggia del Municipio, con le novità della moda primaverile presentata dai negozi del centro. Evento a corollario il Market Garden, mercatino dell'artigianato sabato 14 e domenica 15 aprile dalle 10 alle 19.30 al Caffè Letterario.

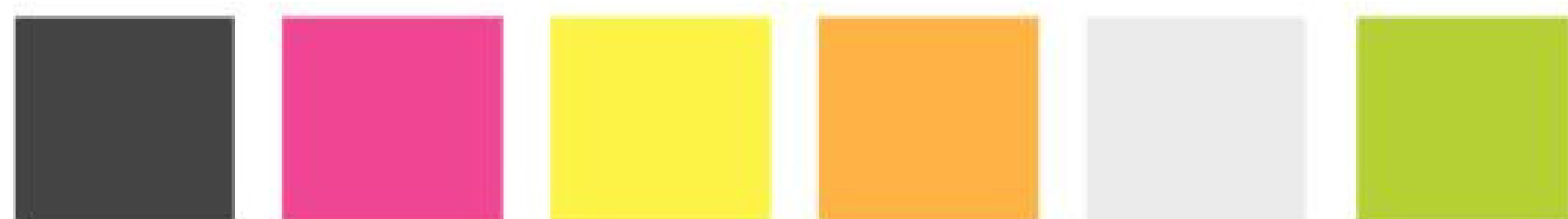
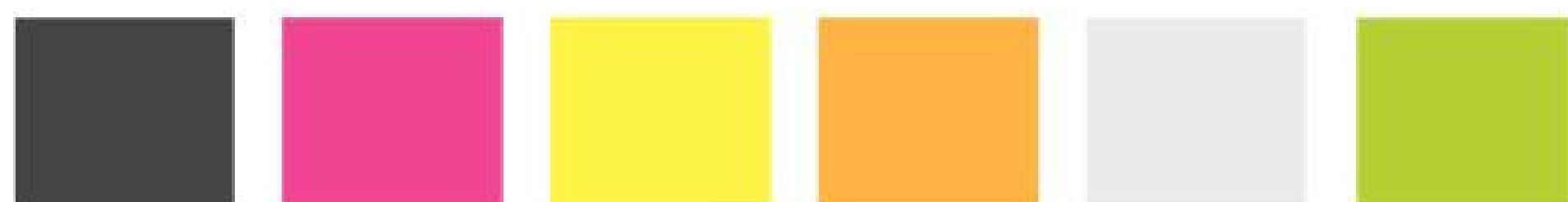
daniele.micheluz@ilfriuli.it

ogni lunedì dalle 10 alle 11; a **Vallenoncello** il martedì dalle 17 alle 18, tra la scuola e la palestra; in **piazza Risorgimento** il mercoledì dalle 10 alle 11; giovedì in piazza Lozer a **Torre** dalle 10 alle 11; al **Sacro cuore** il venerdì dalle 10 alle 11 nello spiazzo antistante la chiesa; il sabato mattina in centro città. Orari saranno adottati in via sperimentale per tre mesi e poi confermati o eventualmente ritarati a seconda di ciò che suggerirà l'esperienza sul campo. Il progetto, ad ogni modo, proseguirà e la prospettiva è che diventi duraturo. I cittadini, naturalmente, potranno anche segnalare situazioni di illegalità o di inciviltà. Alla sua 'prima' a Villanova il servizio è stato accolto con favore sia dai cittadini sia dagli operatori del mercato Agrizero e dai commercianti della zona. In tanti si sono spontaneamente avvicinati, tra cui il titolare della locale farmacia, per chiedere informazioni e per effettuare alcune segnalazioni legate nella maggior parte dei casi alla vita quotidiana del quartiere. Vengono anche fornite risposte a richieste di informazioni sull'attività della polizia municipale e su ordinanze, regolamenti comunali, normative.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Arriva il Giro: un mese di eventi per la corsa rosa

San Vito al Tagliamento si prepara alla lunga attesa per il Giro d'Italia.Il comitato tappa, in stretta collaborazione con le numerose associazioni locali, ha dato vita a un ricco calendario forte di 18 appuntamenti che si svolgeranno da sabato 14 aprile a domenica 20 maggio, il giorno successivo all'attesa 14a tappa del 101° Giro d'Italia che porterà i corridori da San Vito al Tagliamento al **Monte Zoncolan**.Il calendario si apre sabato 14 aprile con l'esposizione di biciclette vintage a Palazzo Altan e nel Complesso dei Battuti aperta al pubblico anche domenica dalle 10 alle 19. Sempre domenica alle 9.30 prenderà il via da piazza del Popolo la pedalata non competitiva di 24,5 chilometri 'Il Giro per il Sanvitese'. Sabato 21, alle 17 nella chiesa di San Lorenzo, si inaugura la mostra 'Fotografi di corsa. I grandi fotografi del ciclismo: Roberto Bettini, Luca Bettini e Aldo Martinuzzi'. Evento speciale, aperto a tutti, venerdì 27: alle 20.30 al Teatro Arrigoni i giornalisti **Toni Frigo** e **Giacinto Bevilacqua** terranno la conferenza 'Raccontare il Giro d'Italia fra cronaca giornalistica e epos narrativo'. Sabato 28 ancora cultura ciclistica con il giornalista **Claudio Gregori** che alle 17 al Teatro Arrigoni presenterà il suo libro "Il corno di Orlando. Vita, morte e misteri di Ottavio Bottecchia" (66thand2nd).

Ricchissimo anche il calendario di maggio. Sabato 5, alle 20.30 al Teatro Arrigoni, **Dino Persello** metterà in scena lo spettacolo 'Voe… di Gîr d'Italie' e domenica 6 l'Unione ciclistica Sanvitese Libertas organizza il 24° raduno cicloturistico 'Città di San Vito' con partenza alle 8.40 dalla piazza Centrale di Prodolone. Doppio appuntamento sabato 12: alle 9.30 il San Vito Nuoto e l'Associazione tetraplegici del Fvg propongono 'Ruote in rosa', visita guidata in bicicletta a San Vito accessibile. Alle 20.45, all'auditorium del Centro civico 'Zotti', **Monica Beltrame** e **Claudio Moretti** saranno protagonisti del reading 'Giovanni Micheletto, il conte di Sacile'. Domenica 13 alle 9 da piazza del Popolo scatterà la Marcia per il granello, non competitiva benefica, alle 14.30 sarà la volta del 1° Gran premio 'Al Sgruffolone', gara ciclistica per donne esordienti e allieve, quindi alle 16.30 in piazza del Popolo la selezione Miss Paesi in Festa. Mercoledì 16 alle 19 alle cantine Bagnarol degustazione di vini accompagnata da musica e racconti di ciclismo. Giovedì 17 alle 20.30 in Teatro Arrigoni concerto di gala dell'Accademia d'archi Arrigoni 'Note in rosa'. C'è, infine, 'La notte rosa' organizzata da Ascom, la Pro San Vito e varie altre associazioni. Dalle 19 di venerdì 18, infatti, negozi aperti, concerti e festa in piazzetta Stadtlohn, parco Falcon Vial, via Amalteo, piazzetta Pescheria e piazzetta Mercato.

AMIANTO: "Entro il 2025 sparirà un intero PAESE"

MONFALCONE - Il picco delle vittime tra chi è stato esposto ci sarà tra sette anni. Luigino Francovig, ex delegato Fiom: "Oltre 500 morti prima che sia raggiunto l'apice".

» DI **IVAN BIANCHI**

La bonifica di una copertura in amianto

Si avvicina il 28 aprile, giornata internazionale delle vittime dell'amianto. Ricorrenza drammatica, che ricorda annualmente le numerose persone che, dalla dignità del lavoro, ricevettero la triste sentenza della morte da malattie asbestocorrelate. Su questo "le responsabilità sono precise come emerge dai processi difficili e lunghi", sottolinea **Luigino Francovig**, ex delegato Fiom per il Cantiere Navale di Monfalcone. Oggi, però, va sottolineata la 'questione tempo', "che è diventata - prosegue l'ex sindacalista - corresponsabilità. Vanno ricordati, infatti, i tempi lunghi trascorsi, ovvero 25-30 anni, tra le prime conoscenze sulla pericolosità del materiale e la presa di coscienza generale e altrettanti anni per fare e applicare le leggi di divieto".

Per l'ex sindacalista questo lasso di tempo ha fatto sì che siano state perse "almeno due generazioni di lavoratori esposti, una chiara distanza tra il facile parlare e le azioni decisionali per fare. Da questa ipocrisia nasce la solitudine che pesa sugli esposti, dove è maturata la sfiducia che non permette di vedere le differenze tra quanto è stato fatto e il percorso ancora da fare", prosegue Francovig, che lancia, per il 28 aprile 2018, un appello unico.

Vale a dire "l'unione di tutte le forze, sindacali, istituzionali, partitiche, volontariato, mediche, di ricerca, per trasformare il forte 'mai più amianto' in due azioni pratiche realizzabili: verso gli ex esposti - auspica Francovig - per una sorveglianza sanitaria con cure e assistenze dignitose e verso i prodotti sostitutivi dell'amianto, le fibre artificiali vetrose, affinché venga applicato il principio di precauzione".

Verso gli ex esposti, dal momento che il picco delle morti è previsto per il 2025. "Eppure, facendo la somma o la moltiplicazione, ci saranno - calcola l'ex delegato Fiom - oltre 500 morti prima che venga raggiunto l'apice. Si può fare anche la sottrazione: sparirà un intero paese. Queste persone hanno l'amianto dentro, non si può fermare, si può solo dare loro dignità. Sono le persone che sono state protagoniste nella ricostruzione del Paese, che hanno lottato per i diritti. Glielo dobbiamo, sono i nostri padri. Fanno parte del bosco che si dirada velocemente, li obbliga a tenere alta la guardia, a non cedere a chi li accompagna dal giorno che hanno respirato le fibre".

Verso le nuove fibre, dove "centrale - conclude Francovig - diventa la prevenzione, come è stato fatto in modo positivo e risolutore per l'acqua potabile e i tubi di cemento-amianto. Dopo quanto successo con l'amianto in questa città (Monfalcone, *ndr*), è inconcepibile questo assordante silenzio".

redazione@ilfriuli.it

RONCHI DEI LEGIONARI

Parola alla gente: i problemi del territorio

I promotori dell'incontro '*La Parola alla gente*', organizzato a febbraio dall'associazione Ronchi Viva, hanno reso noti i risultati di quanto raccolto tra la popolazione. "In un periodo di crisi economica e depressione socio culturale, quale quello che stiamo vivendo, è fondamentale che la comunità torni a svolgere la propria importantissima funzione di collaborazione - sottolineano i promotori - di integrazione, di solidarietà. Occuparci tutti insieme del nostro territorio e dei suoi problemi, ma anche delle sue potenzialità, mettendo al centro le persone e il loro stare bene: questo secondo Ronchi Viva dovrebbe essere l'obiettivo di chi oggi deve gestire in prima persona l'amministrazione, con l'affermazione di un modello condiviso per l'assunzione delle decisioni". Tra i problemi evidenziati ci sono *in primis* le attività e i luoghi per i giovani, da implementare, il welfare, la pianificazione urbana a lungo termine, comprendente le piste ciclabili e i marciapiedi, e i rifiuti.

Il municipio di Ronchi

NOTIZIE FLASH

Pagina a cura » DI MARTA RIZZI

■ PORDENONE

Inneggiava all'Isis ed era pronto a colpire la sua scuola

Un minorenne friulano, nato in Italia da una famiglia di origine algerina, era al centro di una rete di propaganda dell'Isis. Grazie a internet – attraverso alcune chat private e gruppi Telegram, a partire dal canale Khalifah News Italy – il giovane inneggiava alla Jihad e spingeva gli altri membri a compiere attacchi terroristici. L'attività si fondava sulla traduzione dall'arabo e la diffusione nel nostro Paese di messaggi dell'Isis.

L'indagine della Polizia postale di Trieste e della Digos di Udine, iniziata alla fine del 2016 e che ha visto coinvolti gli esperti di cyberterrorismo, ha permesso di risalire al ragazzo che, dopo la denuncia, è stato avviato dal Tribunale dei minori di Trieste a un percorso di deradicalizzazione, che coinvolge anche i genitori.
Al suo fianco ci sarà anche un Imam, perchè possa vedere da una prospettiva diversa la fede islamica. L'attività degli agenti ha permesso di scoprire che il minorenne era pronto a compiere un'azione terroristica nella sua scuola, grazie a materiale esplosivo confezionato in casa. Nel suo zaino hanno trovato materiale in lingua araba e una bandiera dello Stato islamico, che si era fabbricato da solo. Sul suo pc, c'era molto materiale lagato all'Isis, che ha confermato il ruolo del giovane nell'istigazione al terrorismo.
Sui canali di comunicazione, sono stati trovati riferimenti all'attentato di Berlino, ma anche inquietanti domande che i membri si ponevano, tra le quali "Come faccio a far passare una cintura esplosiva attraverso le porte automatiche?".
Al giovane è stato contestato il reato di istigazione a delinquere, per aver compiuto attività di proselitismo a favore dell'Isis mediante diffusione e traduzione di contenuti propagandistici, aggravata dal fatto che veniva compiuta attraverso strumenti informatici e telematici.
Il giovane, lunedì 9 aprile è tornato regolarmente sui banchi di scuola. Questo perchè sull'identità del giovane vige il più assoluto riserbo da parte della Procura e degli investigatori che per un anno hanno controllato il ragazzo. L'attività degli agenti ha permesso di scoprire che il minorenne era pronto a compiere un'azione terroristica nella sua scuola, grazie a materiale esplosivo confezionato in casa. Sul suo pc, c'era molto materiale lagato all'Isis, che ha confermato il ruolo del giovane nell'istigazione al terrorismo.
La scuola frequentata è quindi all'oscuro di chi sia lo studente denunciato per terrorismo, così come i compagni di scuola.

■ FORNI DI SOTTO

La terra trema ancora

La terra ha tremato ancora, questa notte. Alle 4.40, i sismografi hanno registrato una scossa di magnitudo 2.5 con epicentro a Forni di Sotto, a una profondità di tre chilometri. Non si registrano danni. La scossa fa parte dello sciame sismico registrato in Friuli domenica 25 febbraio, quando alle 9:16 locali, la Rete Sismometrica del Friuli Venezia Giulia, rilevò un terremoto di magnitudo 3,8 localizzato nel Friuli nord-occientale, in comune di Forni di Sopra, al confine coi comuni di Cimolais e Claut (PN), a circa 10 km dai confini del Veneto. Per il terremoto è stata stimata una profondità di 9.9 km. Il tutto seguito da una serie di repliche. E' tornata nuovamente la paura, invece, nel Centro Italia. Una scossa di magnitudo 4.7 è stata registrata alle 5.11 con epicentro a 2 chilometri da Muccia, in provincia di Macerata, a 9 chilometri di profondità. Terremoto chiaramente avvertita anche in Umbria. Danni a Muccia, dove è crollato il campanile della chiesa del '600 di Santa Maria di Varano.

■ METEOWEEKEND

	VEN	SAB	DOM
Ud			
Pn			
Go			
Ts			

Fonte: Meteo.fvg

20 aprile - 2 maggio 2018 Casarsa della Delizia PN

Cresce l'attesa per la 70ma edizione della Sagra del Vino

Il programma della grande festa di primavera che valorizza le eccellenze del territorio, dai vini spumanti alle memorie pasoliniane, verrà presentato ufficialmente durante la conferenza stampa del 14 aprile (e poi sarà sfogliabile online sul sito procasarsa.org). **La Sagra del Vino** è organizzata da Città di Casarsa della Delizia e Pro Casarsa della Delizia insieme con i Viticoltori Friulani La Delizia e in collaborazione con la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Ersa e PromoTurismoFvg. Main sponsor Friulovest Banca, Coop Casarsa e Ambiente Servizi. Patrocinata da Associazione nazionale Città del Vino, Comitato regionale del Friuli Venezia Giulia dell'Unione nazionale Pro loco d'Italia e Consorzio Pro Loco del Sanvitese e Sil.

Nel frattempo con la riunione della giuria di qualità è iniziata la quarta edizione di Filari di Bolle, la Selezione degli Spumanti del Friuli Venezia Giulia che è uno degli elementi di punta della Sagra del Vino: i vincitori saranno resi noti durante l'inaugurazione ufficiale del 22 aprile, uno per ognuna della sezioni previste Metodo Charmat Prosecco Doc, Metodo Charmat Spumante Monovarietale, Metodo Charmat Cuvée e Metodo Classico. I giurati hanno degustato 100 vini proposti da 40 cantine provenienti da gran parte del territorio regionale.

Nel frattempo la Selezione sarà ufficialmente presentata il 16 aprile al Vinitaly di Verona, la più grande fiera vitivinicola d'Italia, dove alle 15 nella sala al piano rialzato dello stand istituzionale del Friuli Venezia Giulia (Padiglione 6), nello spazio incontri dell'Ersa (Agenzia regionale per lo sviluppo rurale del Friuli Venezia Giulia) si terrà anche una degustazione guidata dei quattro spumanti vincitori della passata edizione. Filari di Bolle è a cura di Pro Loco di Casarsa della Delizia, Città di Casarsa della Delizia e Associazione Italiana Sommelier del Friuli Venezia Giulia insieme al Consorzio delle DOC Friuli Venezia Giulia. Importante la collaborazione con l'Ersa, l'Agenzia regionale per lo sviluppo rurale della Regione Friuli Venezia Giulia e l'Assessorato regionale alle risorse agricole e forestali. Collaborano alla riuscita della selezione l'Onav (Organizzazione nazionale Assaggiatori di Vino), Assoenologi e l'Associazione nazionale Città del Vino. Prezioso anche il sostegno di Friulovest Banca, sempre attenta alle esigenze del territorio. Le ditte Amorim, Ds Smith, Juliagraf e Ceccarelli Group sono sponsor della manifestazione.

Inoltre la Sagra del Vino sarà come da tradizione anche movimento e benessere

Per la sua 70ma edizione la manifestazione regina della primavera metterà in moto **sport e conoscenza del territorio con una ricca offerta podistica**. Eventi clou, come da tradizione, quelli del 1° maggio: il trofeo agonistico "Terre e Città del vino" (giunto alla decima edizione) che sarà assegnato tramite il "Running tra le vigne" di 10 km con suggestivi passaggi tra i vigneti e la non competitiva "Marcia del Vino" (storico evento giunto alla 45ma edizione) su percorsi di 6, 11 e 20 km. Gli appuntamenti podistici della Sagra del Vino sono organizzati dalla Pro Casarsa della Delizia insieme a Libertas Casarsa, Atletica Coop Casarsa San Martino al Tagliamento, Fidal e il patrocinio della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia. Il tutto in collaborazione con Comune di Valvasone Arzene, Pro Loco di San Lorenzo, La Beorcja, Cjaminà ridint, Associazione cinofila Casarsa della Delizia, Associazione Il Disegno e Quelli della notte. Prezioso il sostegno dei main sponsor Viticoltori friulani La Delizia, Friulovest Banca e Coop Casarsa. Assistenza sul percorso grazie anche ai volontari dell'Avis comunale Casarsa-San Giovanni, Gruppo Ana di Casarsa San Giovanni e Gruppi comunali della Protezione civile.

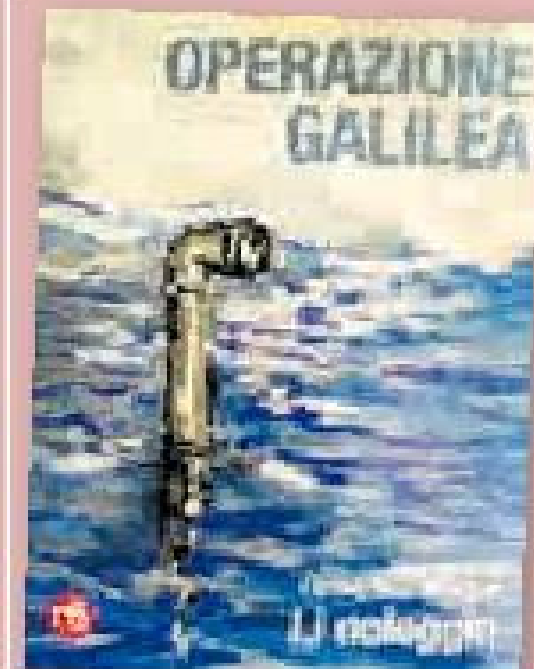
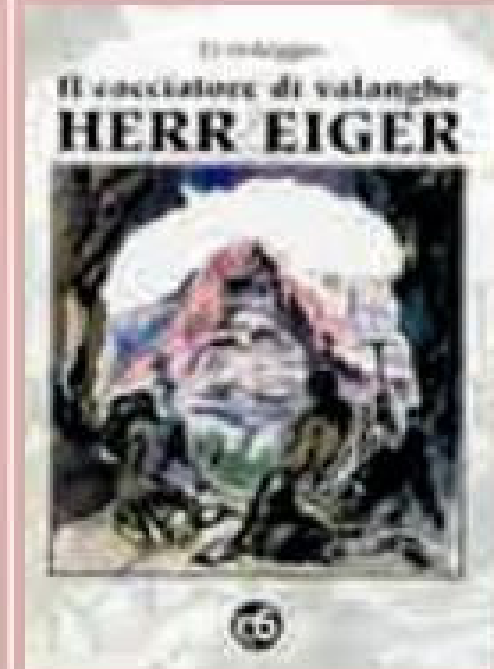
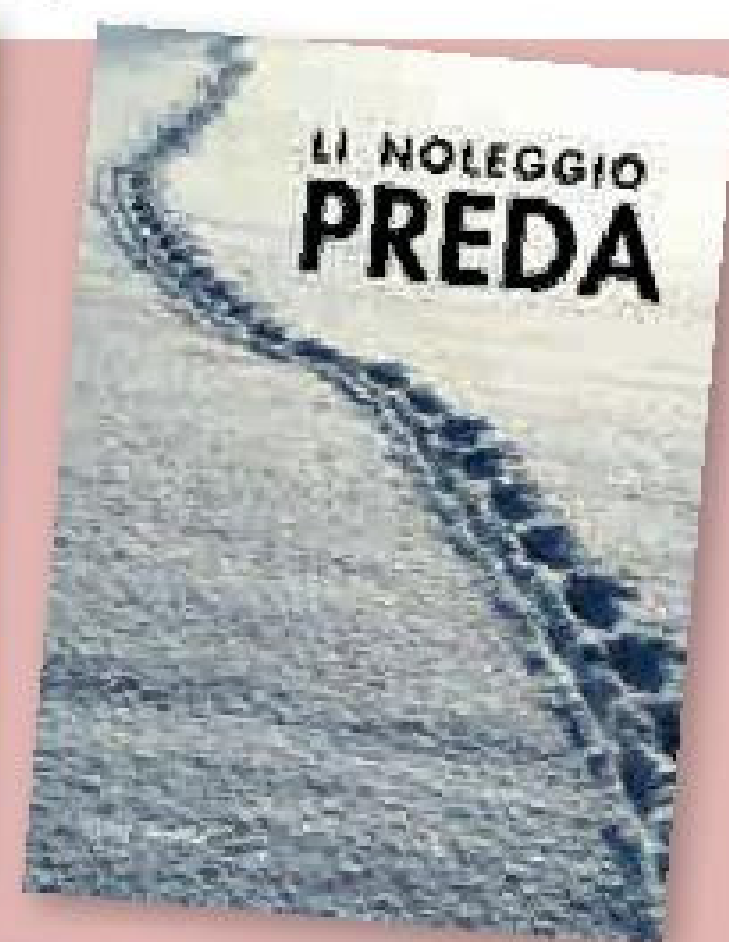
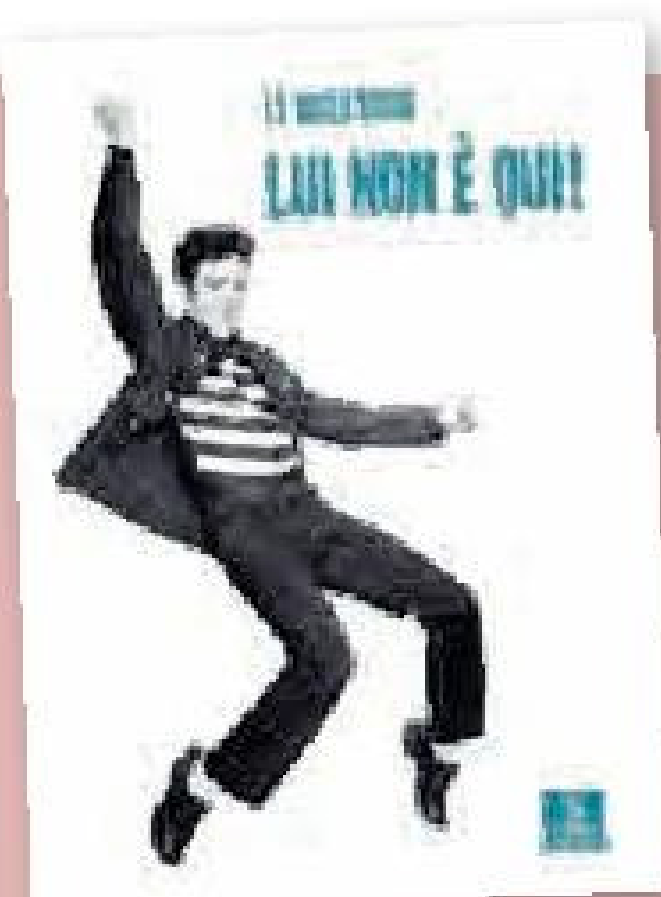
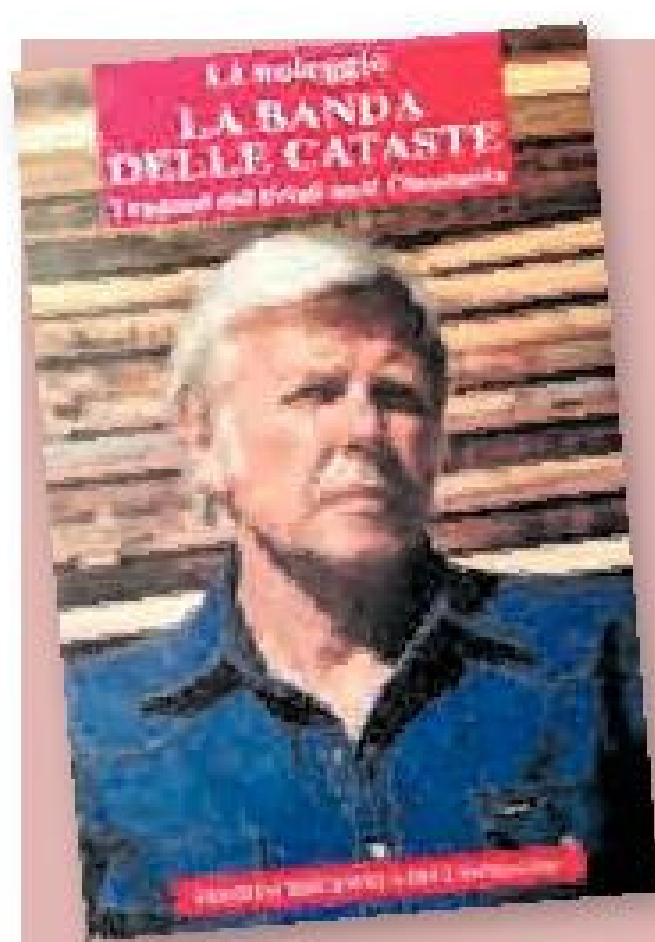
Prosegue fino al 25 aprile a Gorizia nella sale espositiva della Fondazione Carigo, 'Jewellery Metamorfosi': una mostra che coinvolge 49 artisti da 11 nazioni per 59 opere in cui gli scarti di lavorazione sono trasformati in gioielli grazie alla creatività dell'artista orafo

"DA 20 ANNI racconto pezzi

LA MOSTRA

Gorizia e gli zar: tutti i gioielli in esposizione

Il 15 aprile 1913 moriva a San Pietroburgo il conte Eduard Cassini, 'gentiluomo di camera' e capo della cancelleria delle cerimonie di corte degli zar Alessandro III e Nicola II. Il suo patrimonio fu per metà ereditato da Olga Westphalen Fürstenberg (1869-1958), madre del conte Guglielmo Coronini Cronberg. *'L'eredità russa dei conti Coronini'* è il titolo della mostra che inaugura sabato 14 nel palazzo goriziano e offre uno sguardo privilegiato sul gusto e lo stile di vita della nobiltà russa dell'800.

La mostra svela il consistente lascito e l'importanza che riveste nelle collezioni Coronini. Opere d'arte e oggetti preziosi racconteranno non solo le vicende di una famiglia di origine italiana, che fin dall'epoca di Caterina II trovò fortuna al servizio degli zar, ma anche il gusto e lo stile di vita della società aristocratica russa nel 19° secolo fino alla Rivoluzione di ottobre, dai preziosi arredi alle importanti opere d'arte, da argenti, orologi e gioielli - presentati al pubblico per la prima volta a grandi pittori come Levicki e Borovikovskij, oltre all'abilità tecnica di maestri artigiani come Fabergé

Non ha mail, né cellulare, e quando va a presentare uno dei suoi libri in giro per l'Italia, torna subito a casa perché non gli piace dormire in albergo. Dopo essere entrato tardi nel mondo della letteratura, da post-cinquantenne come il corregionale Paolo Maurensig, o il caso letterario anni '70 Stefano d'Arrigo, l'udinese classe 1944 **Lino Leggio**, nato vicino a Tolmino e profugo nelle 'case Fanfani' del dopoguerra, dal 1999 a oggi ha scritto 15 romanzi compreso l'ultimo *'Preda'*. Il suo esordio vero e proprio 20 anni fa, con un racconto presentato nel '98 a un concorso letterario, *'Storie rock di provincia'*.

CENTINAIA DI SERATE IN GIRO PER L'ITALIA, MA SENZA IL TELEFONINO

"Già, tutto parte da quel concorso - racconta - A 54 anni scrivo una decina di paginette di una storia vera che mi ha cambiato e segnato la vita, che poi diventerà *'Lui non è qui!'*, il mio incontro con Elvis, una specie di diario. Nessuno mi conosceva, avevo usato lo pseudonimo *Li noleggio*, lo stesso di oggi, e mi sono detto: chi lo leggerà mai? Invece ho vinto e non mi sono fermato".

Quello che è successo dopo lo sappiamo. E prima?

"Facevo l'insegnante di sci

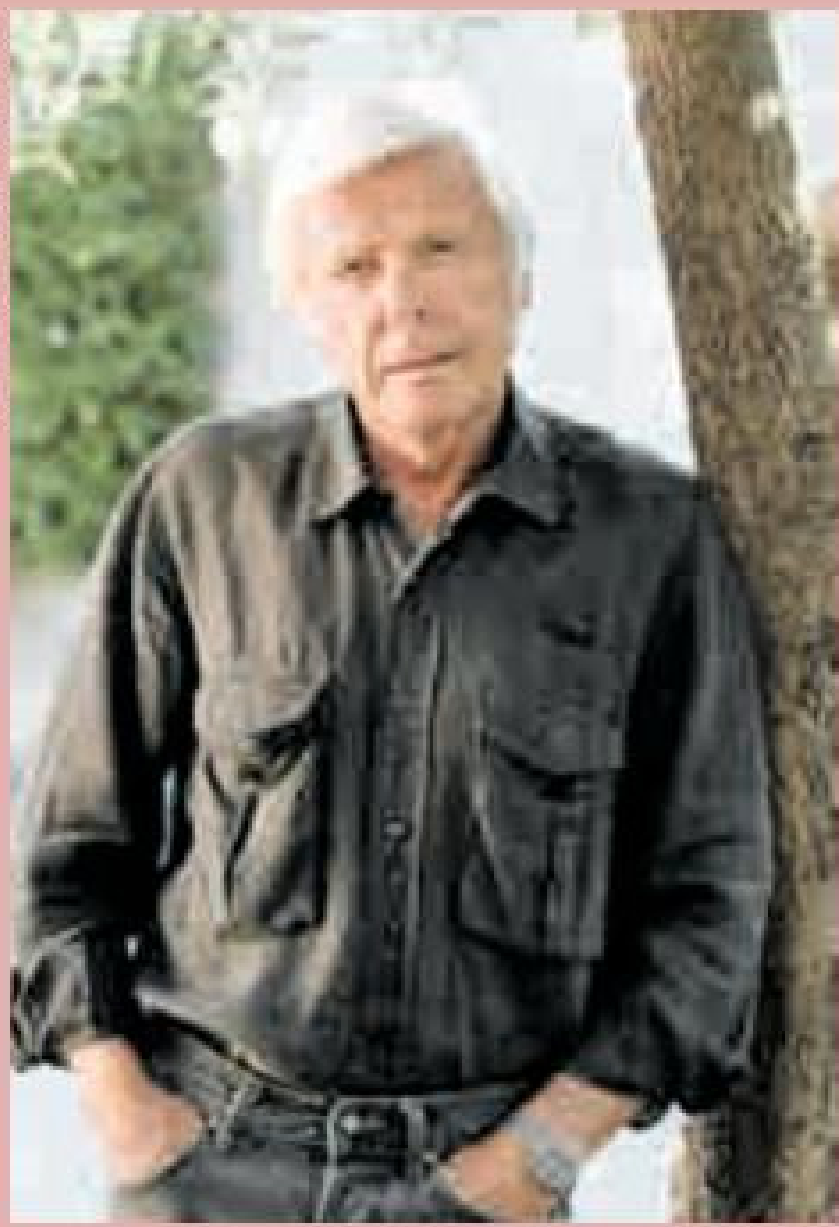
L'EVENTO

Ex libris d'artista per il maestro

Il narratore degli 'orrori indicibili', l'americano **Howard Phillips Lovecraft**, è il soggetto di un libro d'artista curato dalla **Stamperia d'arte Albicocco** di Udine. *'Di questo e di molti altri mondi'* è il titolo del volume a cura di **Claudio Stacchi**, composto da quattro racconti dello scrittore di Providence, anticipatore di quella corrente tra horror, fantasy e sovrannaturale tout court che oggi è stata ribattezzata *new weird*. Piatto forte del volume, che sarà presentato venerdì 13 (quale giornata migliore!) alle 18.30 nella stamperia udinese di

Lino Leggio ha appena pubblicato 'Preda', il suo 15° romanzo dal 1999, ma l'esordio letterario è del '98, grazie a un concorso letterario. "Sono partito dopo i 50 anni con una storia vera, e poi...". » DI ANDREA IOIME

della mia VITA"

Foto di Luca d'Agostino

A sinistra, alcuni dei volumi pubblicati dall'autore udinese, dal racconto del suo incontro con Elvis (con tanto di spartito e occhiali del 're') a 'Preda'

d'inverno, di windsurf d'estate e di judo in autunno. Poi ho conosciuto mia moglie, messo su famiglia e indossato giacca e cravatta per lavorare, ma non ho mai smesso di leggere. Già alle elementari scrivevo i temi per i compagni di classe per 10 lire: 5 per il gelato, 5 per il cinema dei preti. Alle medie vincevo i premi della Cassa di risparmio: libretti da 50 mila lire, quando mio padre lavorava in ferrovia per 130 mila al mese".

La Udine del dopoguerra, la passione per la montagna e per la 'Julia' sono le linee guida, potremmo dire i 'filoni', dei 15 libri pubblicati. Un modo per restare fedeli al passato?

"E' vero: da *'La banda della cataste'*, in cui ho saldato un debito con la città di Udine a *'Herr Eiger'*, che celebra l'altra mia grande passione, sono tutti libri personali e alla fine c'è sempre un pezzo di me che se ne va. Però mi sono accorto di aver scritto troppo: mi serve un anno di pausa, anche se ho già un nuovo progetto, diverso da tutti gli altri".

Dopo 20 anni è il momento dei bilanci: quali le soddisfazioni maggiori?

"Aver conosciuto grazie ai miei libri gente come Messner, Bonatti, Mario Rigoni Stern, aver presentato le mie storie in centinaia di serate, dalle biblioteche di montagna con persone ai teatri da mille posti. Ma anche sentir dire i registi Carlo Mazzacurati e Pupi Avati che la mia scrittura sembra fatta dietro una cinepresa".

'Preda' tratta ancora argomenti bellici, ma dalla parte di una donna. Fossimo al cinema, lo chiameremmo uno 'spin off' della trilogia sulla 'Julia', anche se parla di argomenti attuali, concludendo che la vita stessa è una guerra.

"Non è cambiato nulla: anche oggi c'è gente, e non penso solo agli esaltati dell'Isis ma a persone che ho conosciuto, che va a combattere dall'altra parte del mondo. La mia però è la storia di una donna, la finlandese Leena, che decide di combattere dopo aver perso tragicamente il marito. Il succo è che le donne sono il vero sesso forte e, inoltre, che la forza della disperazione ti spinge a trovare la forza che non credi di avere, come è successo a me quel giorno di quasi 60 anni fa, su quel lago ghiacciato in Germania...".

andrea.ioime@ilfriuli.it

dell'orrore Usa

Corrado e Gianluca Albicocco, quattro *ex libris horrificis* in calcografia degli artisti **Franco Dugo, Laura Grusovin, Bruno Missieri** e **Ivo Mosele**. Il testo introduttivo è di **Walter Chiereghin** e le poesie che aprono e chiudono il volume sono di **Giuliano Avanzini**, mentre le traduzioni sono di **Giuseppe O. Longo** e **Luigi Bergomi**. L'edizione d'arte è realizzata su carta Magnani di Pescia in 50 esemplari numerati: tutte le incisioni sono firmate e numerate a matita dagli artisti e l'orrore, di Dunwich o di altre località della East Coast americana, è garantito!

■ A TOLMEZZO

La 'battaglia' dell'arte per la sopravvivenza

Una ventina di artisti della regione sono il piatto forte di *'Pittura di guerra'*, la grande mostra aperta fino al 22 aprile a Tolmezzo, a Palazzo Frisacco, prima di essere riproposta in altre sedi a Nordest. L'iniziativa, nata da un'idea del curatore **Dino Marangon** per celebrare attraverso i linguaggi dell'arte il centenario del fine del primo conflitto mondiale, intende portare lo spettatore a riflettere su questa ricorrenza e sulla guerra in generale. Ma anche richiamare l'attenzione sulla battaglia che la pittura sta portando avanti per la sua stessa sopravvivenza.

Nelle sale di Palazzo Frisacco sono esposte una settantina di opere realizzate da altrettanti artisti provenienti da Friuli Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige e Veneto. La 'pattuglia' friulana è formata da **Sergio Altieri, Massimiliano Busan, Ignazio Doliach, Franco Dugo, Mario Palli, Giorgio Valvassori, Angelo Topazzini, Mario Alimede, Esa Bianchi, Nilo Cabai, Giorgio Celiberti, Sergio Colussa, Marcello Ditomaso, Giorgio Gomirato, Antonio Sofianopulo, Giancarlo Venuto, Nane Zavagno, Giuseppe Zoppi** e **Nata**. Una compagine che "mostra uno sguardo in avanti, con proposte lontane dagli stereotipi, interessanti per costruire e sviluppare un dibattito non autoreferenziale, e di stimolo per una riflessione sul futuro dell'arte".

Le location sono state scelte all'interno dei territori che sono stati teatro della Grande guerra, valorizzando aspetti salienti e vicende nascoste di una grande tragedia, ripensando al ruolo che un tempo avevano i pittori di guerra al seguito degli eserciti, con il compito di eseguire i rilevamenti delle operazioni militari e di documentarle. Intesa anche e soprattutto come ricognizione dello stato della pittura oggi nel Triveneto, la mostra comprende artisti che sono espressione di diverse ascendenze e di diverse culture, ai quali è stata lasciata la massima libertà espressiva, dalle forme più tradizionali alle più innovative. Ne è risultato un insieme di proposte ricco, attraversato da un messaggio che parla sia dell'importanza di non dare per scontate le ragioni e le condizioni della pace, sia della necessità della sopravvivenza dell'arte come fonte di cultura e crescita sociale.

andrea.ioime@ilfriuli.it

FAR EAST festival: ritorno

È il numero 20 il simbolo cabalistico del far East Film Festival 2018 che taglia il traguardo dei due decenni di attività e che si prepara a far vivere nove giorni intensi agli appassionati di cinema asiatico. Senza nostalgia, ma anzi, orgogliosi del lavoro svolto e già proiettati al futuro, gli organizzatori del **Cec** (**Sabrina Baracetti** e **Thomas Bertacche** su tutti)da venerdì 20 fino a sabato 28 propongono tante conferme, come una *opening night* unica al mondo, con il super action coreano *'Steel Rain'* che nessuno ha mai visto – e mai più vedrà – sullo schermo di un cinema, perché abita dentro il perimetro invalicabile di Netflix, e con il dramma malesiano *'Crossroads: One Two Jaga'*.

Ma si attende anche una *closing night* altrettanto memorabile, perché riassume tutto il senso del Feff 20: lo sguardo puntato sul futuro, con il thriller indonesiano *'Night Bus'* e il cuore fedelissimo al passato, con il restauro di *'Throw Down'* di **Johnnie To**.

Da sinistra in senso orario: 'Steel rain' (film inaugurale), l'immagine simbolo del festival, 'Throw down' di Johnnie To, una cosplayer, il rendering della Chinatown in via Mercatovecchio, Brigitte e un fotogramma del trailer

SGUARDO A ORIENTE, OCCASIONI MONDIALI

La passione di un programma tanto intenso quanto diversificato, messo a punto nell'arco di un anno intero operando su mille fronti: quello geografico (11 cinematografie: Cina, Corea del Sud, Filippine, Hong Kong, Indonesia, Giappone, Malesia, Singapore, Thailandia, Taiwan, Vietnam), quello artistico (6 anteprime mondiali, 12 internazionali, 22 europee, 3 anteprime mondiali di film restaurati), quello tecnico (con i 14 i titoli selezionati per Focus Asia e i 15 professionisti selezionati per *Ties That Bind*, il *workshop* internazionale Asia-Europa cui partecipano più di 150 da 35 Paesi).

Superospite di questa edizione sarà **Brigitte Lin Ching Hsia**, già protagonista di *'Hong Kong Express'* di **Wong Kar-wai** che venerdì 20 taglierà il nastro del festival, mentre il giorno dopo riceverà il Gelso d'oro alla carriera. A calcare il *red carpet* del Feff 20 ci saranno anche due superstar coreane **Moon So-ri** e **Jang Joon-Hwan**, la coppia più cool del cinema asiatico.

Lei, attrice famossissima, presenterà il suo brillante battesimo dietro la macchina da presa *'The Running Actress'*. Lui, regista autore del cult *'Save the Green Planet!'*, presenterà invece *'1987: When the Day Comes'*, il *blockbuster* dell'ultima stagione.

Durante le giornate del festival la città di Udine cambierà volto, con via Mercatovecchio che diventerà una *Little Chinatown*: tutti gli eventi di piazza, il Feff Market - sia nella versione Made in Asia (dal 20 al 25), che in quella Arte&Design (dal 26 al 29) - e il *Cosplay Contest* (25 aprile), coloreranno la via centrale della città supportati da un allestimento ad hoc del designer **Marco Viola**.

Tra le novità proposte, l'abbinata cinema – cucina. Il festival proporrà il documentario *'Ramen Heads'* dedicato ai migliori chef di ramen del Giappone, mentre al Bar del Visionario (dal 20 al 28 aprile, orario continuato dalle 12 alle 22.30) aprirà Casa Ramen dove si potranno gustare i piatti dello chef **Luca Catalfamo**.

La cultura orientale nelle nove giornate di festival verrà

HIT PARADE

I PIÙ VENDUTI

1	LAURA PAUSINI: Fatti sentire
2	ULTIMO: Peter Pan
3	ANNALISA: Bye bye
4	MINA: Maeba
5	MEZZOSANGUE: Tree - Roots & crown

Ultimo

IN COLLABORAZIONE CON ANGOLO DELLA MUSICA

LA NOVITÀ

30 SECONDS TO MARS: 'America'

CIA FBI DEA ATF NSA

Cinque anni dopo l'ultimo album, la band di **Jared Leto** - che nel frattempo è diventato anche attore - torna con un album che è un po' concept e (molto) una critica all'America di Trump a base di *alternative rock* e *synth pop*.

Villa Manin capitale dei 'live' nel mese di luglio con il 'made in Italy', che domina anche le scelte di Lignano Sabbiadoro tra maggio e giugno. Non è un caso: nel 2017 gli italiani son quelli che hanno venduto di più. » DI VALENTINA VIVIANI

AL FUTURO

esplorata sotto ogni profilo: dal cibo al benessere e dai tanti laboratori per imparare tradizioni tramandate per secoli fino a una giornata – il 25 aprile, assieme ai *cosplay* – dedicata ai *videogames* e ai giochi di matrice asiatica.

Infine le *Feff Nights* rappresentano l'offerta per i nottambuli: la *Pink Night* (27 aprile) si svolgerà a Palazzo Kechler con due performance (*'Plushy'* a cura della giapponese **Masako Matsushita** e *'Zentai'* interpretata da **Martina Tavano**, **Noel Colledani**, **Giovanni Gava Leonarduzzi**. A salutare la 20ª edizione, poi, il 28 aprile in programmato l'attesissima festa di chiusura che ospiterà al Padiglione 9 la DJ cinese **Pei**.

valentina.viviani@ilfriuli.it

IL DVD

Il 'paese dell'uva' rivive il passato in bianco e nero

Il documentario tratto dai filmati girati da Elio Ciol tra il 1950 e il 1963 in anteprima a Casarsa giovedì 19

Reperti unici, in gran parte dimenticati e mai visti, che raccontano la rinascita di una cittadina friulana dopo la Seconda Guerra Mondiale grazie al lavoro portato dal settore agricolo, in particolare vitivinicolo, elemento talmente importante da divenire protagonista di una manifestazione: la *Sagra del Vino* di Casarsa della Delizia, che fino al 2 maggio vivrà la 70ª edizione. In apertura, una grande anteprima dedicata alla memoria casarsese: giovedì 19 al Teatro Pasolini sarà proiettato per la prima volta *'Il paese dell'uva'*, documentario tratto dalle riprese cinematografiche realizzate, tra il 1950 e il 1963, da **Elio Ciol**, fotografo di fama mondiale che fu amico di Pasolini e di padre David Maria Turoldo, col quale collaborò a *'Gli ultimi'* in qualità di fotografo di scena. Cineamatore col Cineclub di Udine, girò diversi documentari. I suoi filmati donati alla **Cineteca del Friuli** sono stati digitalizzati e trasformati in dvd, con testi di **Piero Colussi** e **Stefano Polzot**, narrazione di **Fabiano Fantini** e musiche di **Francesco Bearzatti** e **Romano Todesco**. Tra le immagini in bianco e nero di luoghi, personaggi ed eventi dell'epoca, un raro documento dell'amichevole di calcio tra Casarsa e Udinese, fresca di secondo posto in serie A, oltre ad altri frammenti delle Sagre del Vino del passato.

L'ANTEPRIMA

Una 'buona novella' per celebrare i primi vent'anni di Folkest

Tutto nacque nel lontano 1979, con il nome originale di *'Fieste di chenti'*, i manifesti 'd'autore' di un artista come Lorenzo Mattotti e un'edizione in un prato di San Daniele. Ideato da un gruppo di appassionati che stavano vivendo in diretta il cosiddetto folk revival, *'Folkest'* è diventato nel tempo una rassegna internazionale (anche se già il primo anno, tra gli ospiti, c'era un certo Alan Stivell!), tra riscoperta delle radici e trampolino di lancio per formazioni locali prima, europee e da tutto il mondo poi.

Diventato 'grande' a fine anni '80, passato alla storia per i mega-show dai '90 , il festival ha mantenuto inalterata la formula 'itinerante', offrendo ogni estate decine di concerti con nomi più o meno famosi (senza dimenticare i 'saranno famosi') in varie località del Friuli e dell'Istria. Quest'anno si arriva alla cifra tonda: la 40ª edizione dell'*international folk festival*, già fissata dal 21 giugno al 9 luglio, con una importante 'coda' l'8 agosto: l'unica tappa regionale dell'ultimo tour in carriera di una stella mondiale, nonché amica della rassegna, **Joan Baez**.

Djambolulù Swing Trio

Simone Cristicchi

Nell'attesa, ecco *'Primavera a Folkest'*, un'anticipazione dei festeggiamenti con una serie di appuntamenti che esplorano le strade battute da artisti che si muovono in bilico tra jazz e tradizione. Venerdì 13 al Teatro Arrigoni di San Vito al Tagliamento è atteso il **Djambolulù Swing Trio**, formato da tre dei più significativi interpreti del jazz *manouche* in Italia ed Europa, **Maurizio Geri**, **Jacopo Martini** e **Nicola Vernuccio**, per un concerto *swing* di sole corde, dagli standard di Django Reinhardt alle composizioni originali.

A chiudere l'anteprima, mercoledì 18 al Teatro Candoni di Tolmezzo, un altro amico di *Folkest*, oltre che assiduo frequentatore dei palchi del Friuli, dove ha trovato collaboratori Doc e stimoli per nuove produzioni. Nell'occasione **Simone Cristicchi** presenterà la sua fortunatissima versione del successo senza tempo di Fabrizio del Andrè *'La buona novella'*, una produzione dell'**Accademia Musicale Naonis** nata da un'idea di **Valter Sivilotti** e **Giuseppe Tirelli**. Il celebre *cantattore* ne ha creato un 'musical civile' al cui interno trova spazio anche un inedito monologo introduttivo su Gesù dal titolo *'A volte ritorno'*, ispirato ai testi di don **Andrea Gallo** e don **Pierluigi Di Piazza**, due preti di frontiera impegnati a difesa degli 'ultimi'.

andrea.ioime@ilfriuli.it

DA NON PERDERE

Etno-jazz tra Balcani, Oriente e... Istria

Un progetto di musica etno-jazz con influenze balcaniche, nuove improvvisazioni e ritmi energici. E' la proposta di venerdì 13 al Caffè Caucigh di Udine, dove arriva il trio del batterista **Tomi Purich**, accompagnato da **Aleš Ogrin** (piano) e **Peter Smrdel** (contrabbasso). L'idea è nata nel 2006 con proprie composizioni e la partecipazione a vari festival in Slovenia e in Italia. Il progetto prevede una miscela unica di melodie balcaniche, orientali e istriane, presentate in una formazione classica che, a differenza dei progetti etnici, improvvisa con un vero linguaggio jazz.

Foto di M. Goina

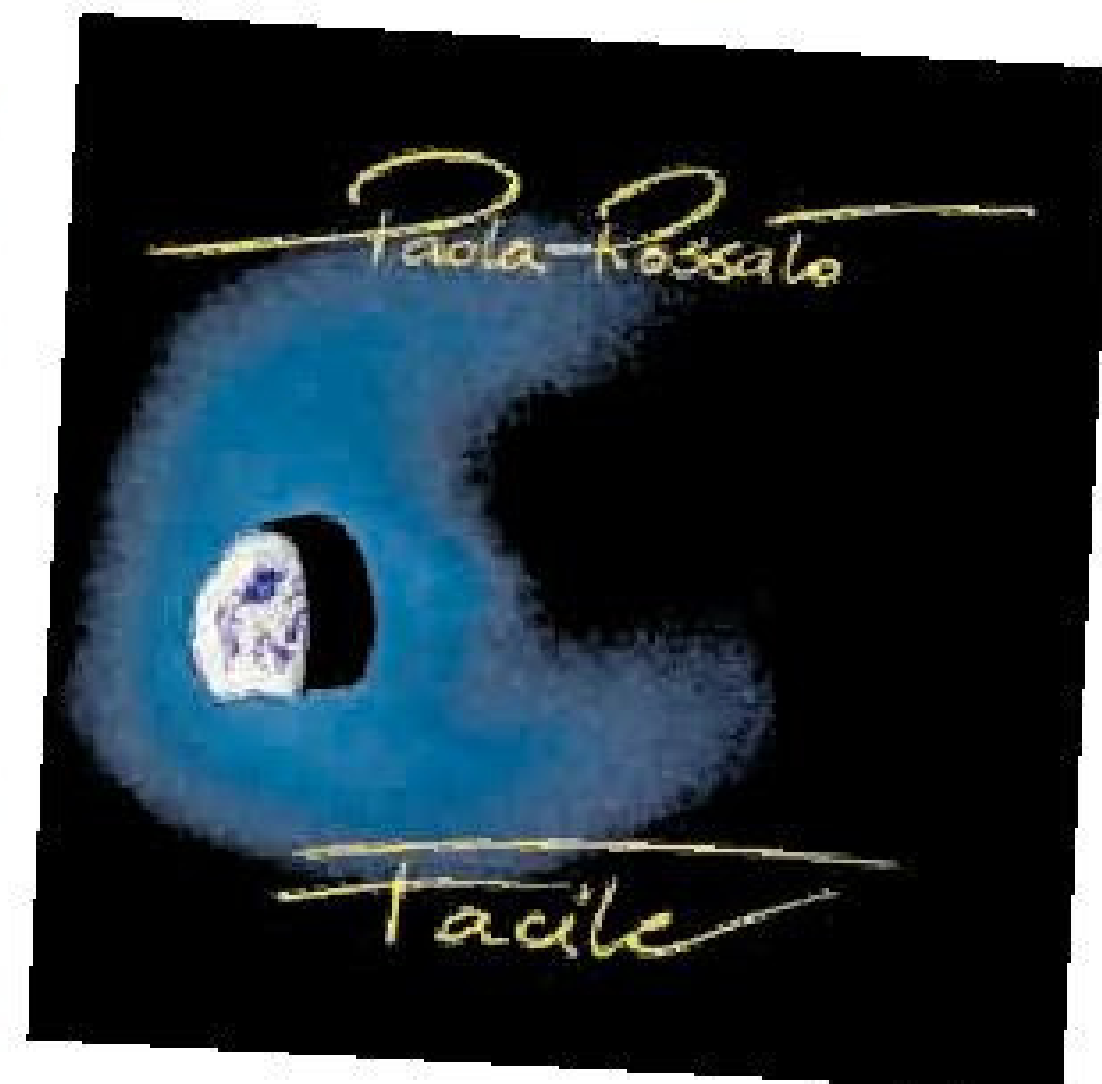
Costantini-Fantin Duo

Due pianisti, 4 mani e tre strumenti

Due tra i più affermati jazzisti friulani fanno tappa sabato 14 a La Casaccia di Faedis, in Borgo Scubla, con un nuovo progetto. I due musicisti, **Mauro Costantini** e **Rudy Fantin**, sono accomunati da un background classico, ma dediti alle evoluzioni del jazz. Noti sia come solisti che come componenti di numerose formazioni, hanno deciso di unire le rispettive esperienze artistiche in un duo inedito: 4 mani su 3 strumenti diversi, l'organo Hammond (Costantini), il pianoforte e il Fender Rhodes (Fantin). Il repertorio è in continua evoluzione, dal gospel al blues agli standard jazz, ai brani composti dallo stesso Costantini.

IL CD - La cantautrice goriziana **Paola Rossato** pubblica l'album d'esordio dopo anni di 'gavetta' e riconoscimenti anche nazionali. Un ottimo esempio di canzone d'autore contro i luoghi comuni.

» DI **ANDREA IOIME**

Tredici brani che raccontano le "cose piccole" del quotidiano, e non solo

Il FACILE arriva ADESSO

Presenza costante nel panorama della musica cantautorale regionale da diversi anni, la goriziana **Paola Rossato** ha aspettato a lungo prima di esordire con un album. Nel frattempo, tra la proverbiale 'gavetta' e una marea di riconoscimenti nazionali (tra gli altri, al Premio Lunezia, al concorso per cantautrici 'Bianca d'Aponte', ai premi Poggio Bustone e 'Botteghe d'autore'...), ha affinato un canzoniere personale che rimanda al concetto più alto di 'canzone d'autore' italiana.

Con la collaborazione di un gruppo di musicisti eclettici, ma in gran parte provenienti dalla scena jazz regionale (**Sergio Giangaspero, Simone Serafini, Ermes Ghirardini, Gianpaolo Rinaldi** e **Mirko Cisilino**), più un ospite speciale, ha registrato al Birldland Studio il suo primo, vero album. Il titolo – '*Facile*' –, la copertina – un sasso con disegnata una chiave di violino – e la data di uscita (il 1° aprile) svelano la buona dose di autoironia della cantatrice, che odia i luoghi comuni.

IN STUDIO CON MUSICISTI DELLA SCENA JAZZ REGIONALE: OSPITE SPECIALE, IL RAPPER DORO GJAT

Le 13 tracce rivelano il gran lavoro su testi e arrangiamenti, il gusto per la scrittura raffinata ma al tempo stesso 'pop' (nel senso di 'popolare'), la capacità di raccontare con profondità, in brani che hanno le caratteristiche migliori per essere 'radiofonici', le "cose piccole" del quotidiano. Senza mai ammiccare alle interpreti più note o 'alla moda' della canzone italiana ("anche perché – ammette– io ho ascoltato solo i cantautori: quelli classici"), Paola Rossato trova l'equilibrio tra forma canzone e arrangiamenti che sfiorano tanti generi diversi.

L'album parte con un trittico che comprende forse i brani migliori, '*Io e la collina*', '*Il fiore col codice a barre*' e '*Ballata piccola*', mentre '*Non dormo*' è una denuncia contro le pressioni nel mondo del lavoro arricchita dal rap di **Doro Gjat**. La presenza di momenti più 'intimi' non esclude una buona dose di quello che un tempo di diceva 'impegno', riscontrabile in '*E' ancora casa*', anche se non mancano i momenti potenzialmente 'commerciali' come '*Sfumature di blu*'.

andrea.ioime@ilfriuli.it

'Diecipiù': chansonnier per studenti

Una grande firma del giornalismo rock, **Massimo Cotto**, e una della canzone d'autore nazionale, **Piero Sidoti**, inaugurano il secondo capitolo di '*Diecipiù*', la rassegna di scuola-teatro voluta e ideata proprio dal cantautore udinese. Doppio l'appuntamento inaugurale: lo spettacolo '*Col tempo sai/Avec le temps*', che venerdì 20 unirà Cotto e Sidoti sul palco dell'Auditorium di Talmassons, e un incontro con gli studenti sabato 21 all'Auditorium delle Grazie di Udine sul tema del bullismo ('*La parola che offende, la parola che difende*'). La prima sarà una serata di musica e pensieri, per un viaggio che tocca Genova e Parigi sull'onda dei massimi chansonnier, da Jacques Brel a Paolo Conte, da Yves Montand a Luigi Tenco, passando per De André e Gianmaria Testa.

Piero Sidoti

Educazione MUSICALE, un bene COMUNE

Giuseppe Tirelli

Due diverse lezioni (foto L. d'Agostino)

La **Scuola di musica dioceana di Mortegliano** fornisce ai giovani del territorio quell'alta qualificazione esclusa in Italia dall'educazione pubblica. "Ma l'amministrazione ci dà appena 150 euro". » DI ANDREA IOIME

È una scuola storica, con quasi cento anni di vita. Gli iscritti alla **Scuola di musica diocesana di Mortegliano** – ripartita dal 1996 con un nuovo statuto – sono oltre 120, sia bambini che adulti; una dozzina gli insegnanti, numerose le collaborazioni con le scuole del territorio. Scopo istituzionale e principale: diffondere l'educazione musicale e fornire ai giovani una corretta ed alta qualificazione musicale, sin dalla più tenera età. Una sorta di 'supplenza', insomma, di quello che la scuola pubblica in Italia dovrebbe fare, ma non fa.

"Per questo – spiega il direttore artistico, **Giuseppe Tirelli** – dal 22 al 25 aprile abbiamo organizzato uno scambio culturale e di studio a Budapest per un confronto sui metodi educativi da noi utilizzati, Gordon e Willems, e il loro, il Kodaly. Il confronto è doppiamente importante, perché in Ungheria l'educazione musicale è obbligatoria sin dalla scuola primaria, e quella con cui ci confronteremo è una realtà istituzionale, mentre noi siamo privati. Purtroppo, sappiamo bene che l'educazione musicale l'Italia è ancora assente…".

DAL 22 A BUDAPEST PER UN CONFRONTO TRA 'METODI'

Per unire funzione pedagogica elo sviluppo globale della persona sin dall'infanzia, la Scuola di Mortegliano organizza tutto l'anno una lunga serie di eventi – tra quelli in corso, una masterclass di percussioni con il jazzista **U.T. Gandhi**, con esibizione finale a giugno -, che si concluderanno con il *Concerto degli insegnanti*, fissato per domenica 15 a Flumignano di Talmassons.

"Negli anni passati riuscivamo a programmare anche la visita alla Scala di Milano, importante per i giovani studenti – spiega la presidente **Gloria Turco** – e altre attività, ma quest'anno la carenza di fondi ce lo ha impedito. La Regione non finanzia più le piccole realtà, Pro Loco e Parrocchia ci danno una mano per quanto possono, ci sosteniamo col volontariato, ma dal Comune sono arrivati appena 150 euro di contributo per l'attività culturale: una cifra che suona come una presa in giro, per noi che crediamo nella musica come parte della comunità".

andrea.ioime@ilfriuli.it

■ L'EVENTO

SuperAbile, musica per solidarietà

Musica e solidarietà è la ricetta di **SuperAbile**, la serata benefica di raccolta fondi a sostegno dei progetti della **Comunità Piergiorgio** Onlus, evento ideato e sostenuto dall'**Officina del suono** di Udine. Sabato 14, sul palco dello 'Zanon' di Udine, si alterneranno **4B Acoustic Trio**, **All-Time Generation** e Officina del Suono: per il decennale è stato ideato un ritorno alle origini della musica, in particolare all'Inghilterra di Beatles e Deep Purple, Pink Floyd e Jethro Tull, per una serata con più di 50 anni di "rock-pop all'ombra del Big Ben". La conduzione sarà curata da **Alessia Peressotti** e da due Dj 'espatriati' a Londra; scene e creazioni sono state prodotte da Axia Fashion, che ha voluto 'vestire' la manifestazione aggiungendo alcune note di colore per la giusta causa. Quella della Comunità Piergiorgio, ente beneficiario della serata, che si occupa da quasi 50 anni di disabilità a 360 gradi e a cui saranno devoluti i fondi raccolti durante la serata.

LA CLASSICA

'Matinée' fuori dai luoghi istituzionali

Tre concerti aperitivo al Circolo Ufficiali di Trieste, con talentuosi solisti e ensemble, a cura dell'associazione **Chamber Music**. La musica vissuta fuori dai luoghi istituzionali, che spazia da una selezione di classici a pagine del nostro tempo, parte domenica 15 con il recital del pianista friulano di fama internazionale **Sebastiano Di Bin**, interamente dedicato a Chopin come il suo ultimo cd. Sette giorni dopo, spazio al **Duo Aspera** con '*Rarità, in un intenso dialogo a due*' e domenica 29 *matinée* finale con '*Il sound di Buenos Aires*' a cura di **Igor Zobin & Quartetto Chagall**.

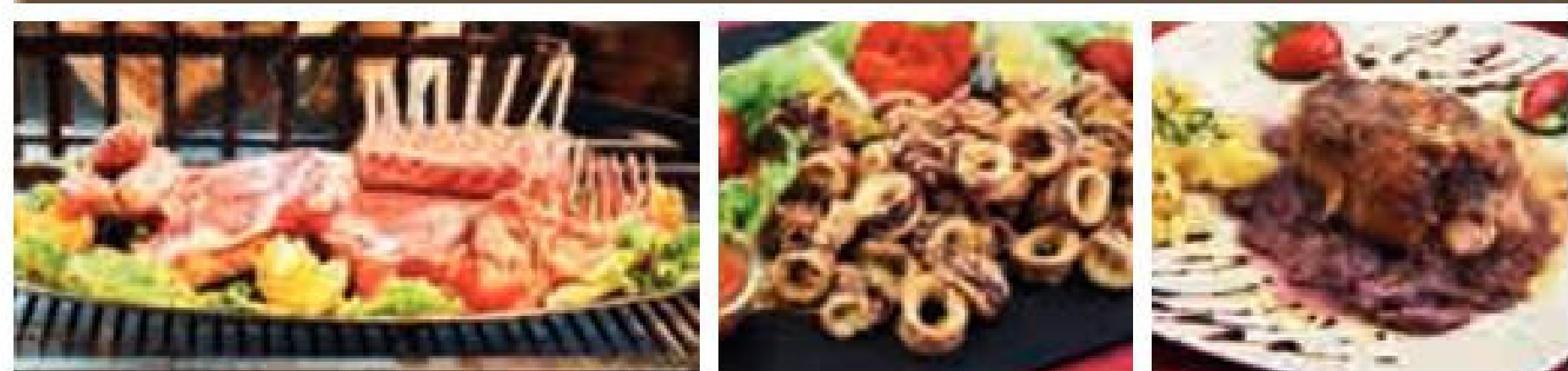
Sebastian Di Bin

Tre eccellenze per atmosfere 'nordiche'

Un complesso sinfonico fra i più antichi al mondo, un direttore tra i più interessanti e un mito del violino: tre eccellenze per un appuntamento che si annuncia memorabile. Il *Concerto in re minore* di Sibelius, punta di diamante della letteratura violinistica, è affidato al talento di **Viktoria Mullova**, una delle più geniali interpreti del nostro tempo, solista per la **Bergen Philharmonic Orchestra** diretta da **Edward Gardner**, lunedì 16 al 'Giovanni da Udine', dove saranno evocate le atmosfere nordiche della *Quinta* di Sibelius, per la prima volta al Teatrone.

CAMPAGNOLA DI GEMONA
CITTÀ DI GEMONA
FESTEGGIAMENTI PRIMO MAGGIO
CALAMAGGIO
2018
DAL 27 APRILE AL 06 MAGGIO
27 APRILE DIATRIBA ORE 21
28 APRILE DJ YUMA ORE 18
ACIDI AC/DC COVER ORE 22
29 APRILE CANTINA SONORA ORE 12
ANIME IN PLEXIGLASS LIGABUE COVER ORE 21
30 APRILE PINK ARMADA ORE 21
01 MAGGIO EDI TOFFOLI ORE 12
OASI DANZE ORE 16
TRIBUTO ITALIANO ORE 20
04 MAGGIO GLI ANNI D'ORO MAX PEZZALI COVER ORE 21
05 MAGGIO DJ YUMA ORE 18
CINDY & THE ROCK HISTORY ORE 22
06 MAGGIO DUO TOCAI ORE 12
DJ YUMA ORE 18
TRABEAT ORE 20
BIRRA FORST A CADUTA
CALAMARI FRITTI
ENOTECA
PESCA DI BENEFICENZA

LA STAGIONE

Tutto a vista, nudo e con 8 attrici

La compagnia riminese **Motus** torna a Udine sabato 14 al Teatro Palamostre per la stagione di *Contatto* per un'occasione speciale: celebrare i 25 anni di attività con un potentissimo remake in versione femminile di *'Splendid's'*, la pièce teatrale di Jean Genet già messa in scena (per ensemble maschile) nel 2002. Motus infrange i confini dell'identità di genere con un poderoso

La compagnia Motus celebra 25 anni di attività a Udine con 'Über Raffiche'

cast di attrici per *'Über Raffiche'* in versione *'nude expanded version'*, in uno spazio teatrale (alla *Dogville*) connotato solo da alcuni eleganti arredi.

Niente fuori-scena, ma tutto a vista, nudo, con al centro solo i corpi delle 8 attrici, protagoniste di un loop senza inizio e senza fine della durata variabile da una a tre ore, che lascerà liberi gli spettatori nella sua fruizione. Lo spettacolo sarà accompagnato da due incontri pubblici. Venerdì 13 dalle 18 nel foyer del Palamostre la quarta lezione de *La scuola dello sguardo*, con Roberto Canziani; sabato 14 alle 18 alla Libreria Friuli incontro con i registi **Enrico Casagrande** e **Daniela Nicolò**.

Pagina a cura » DI ANDREA IOIME

IL MONOLOGO

Radiografia sociale dei 28 giorni di una donna

L'attrice comica **Geppi Cucciari** deve la sua popolarità all'attività di conduttrice televisiva (da *Zelig* a *Italia's got talent*, *Per un pugno di libri* e *Le parole della settimana*) e radiofonica, ma il teatro la richiama spesso sul palcoscenico. Come accade con il nuovo testo, scritto su misura per lei da **Mattia Torre** (sceneggiatore e autore teatrale delle serie di Luca Vendruscolo, come *'Boris'* e *'Piovono mucche'* e molto altro).

Atteso mercoledì 18 al Palamostre di Udine per la stagione organizzata dal **Css**, il monologo *'Perfetta'* racconta un mese di vita di una donna attraverso le quattro fasi del ciclo femminile. Una donna che conduce una vita regolare, scandita da abitudini che si ripetono ogni giorno, e che come tutti lotta nel mondo. Ma è una donna, e il suo corpo una macchina faticosa e perfetta che la costringe a cicli di cui gli uomini sanno pochissimo e di cui persino molte donne non sono così consapevoli. *Perfetta* è dunque anche la radiografia sociale, emotiva e fisica, di 28 comici e disperati giorni della sua vita.

"Geppi Cucciari dalla Tv al palco con il nuovo lavoro 'Perfetta', scritto da Mattia Torre

IL CLASSICO

"Novecento' di Baricco con Eugenio Allegri al 'Giovanni da Udine'

Una traversata nel mondo dello spettacolo

Appuntamento con uno spettacolo diventato leggenda sabato 14 al Teatro Nuovo Giovanni da Udine con il nuovo allestimento di *'Novecento'*, il monologo cult scritto da **Alessandro Baricco** con protagonista **Eugenio Allegri** e la regia di **Gabriele Vacis**. Dal debutto, avvenuto 24 anni fa, lo spettacolo ha compiuto una lunga e fortunatissima strada fatta di 7 anni di tournée (fino al 2002) e oltre 300 repliche in Italia e in Europa. L'autore, nella prefazione del libro pubblicato pochi mesi dopo la prima teatrale, dichiarava di averlo scritto "per un attore, Eugenio Allegri, e un regista, Gabriele Vacis".

La vicenda ci porta negli anni a cavallo delle due guerre mondiali: abbandonato sulla nave dai genitori e ritrovato sopra un pianoforte da un marinaio, Novecento trascorre tutta la sua esistenza a bordo senza trovare mai il coraggio di scendere a terra. In questo nuovo allestimento, Eugenio Allegri riparte dal monologo di Baricco per presentare una lettura che non è più soltanto quella del libro, ma è anche una traversata nella storia dello spettacolo.

IL MUSICAL

Trent'anni di balli 'proibiti' da culto

Dopo il successo nella stagione 2014/15, con oltre 115 mila spettatori, *'Dirty Dancing il musical'* torna in per celebrare i 30 anni di un film di culto. L'intramontabile storia d'amore tra Baby e Johnny continua ad appassionare i moltissimi fan in un lungo tour italiano che fino a domenica 15 sarà al Politeama Rossetti di Trieste e martedì 17 al 'Verdi' di Gorizia.

Fedele trasposizione teatrale del film ambientato in una lontana estate degli anni '60, *'Dirty Dancing il musical (The classic story on stage)'* racconta il magico e movimentato incontro tra la giovane Baby Houseman e il maestro di ballo Johnny Castle, accompagnato da musiche indimenticabili e balli sensuali: quelli della colonna sonora da 40 milioni di copie vendute.

'Dirty dancing' dal cinema a teatro: a Trieste fino al 15, a Gorizia martedì 17

La regia porta la firma di **Federico Bellone**: l'adattamento del regista italiano ha incontrato il favore della critica, al punto che **Eleanor Bergstein**, autrice del film e dello spettacolo teatrale, ha affiancato il team italiano nella scelta del cast. Le canzoni sono cantate dal vivo in lingua originale, con una band che esegue in scena i pezzi più famosi.

VENERDÌ 13

POP - ROCK

UDINE. Alle 19.30, Osteria Staderie, **Teo Ho**; alle 19.30, Visionario, **Doro Gjat**; alle 21.30, Quinto Recinto, **Simone Piva e I Viola Velluto**; alle 22, Pilutti's, **Hard Road Reloaded**.

AMARO. Alle 21.30, Ristorante Cison, **Tra Palco e Realtà** (tribute band Ligabue).

AIELLO. Alle 20.30, Taglietaglieri, **Circle Dream**.

CASTIONS DI STRADA. Alle 22, Macaia, **Pink Armada**.

Antonella Ruggiero

CODROIPO. Alle 19, Al Girasole, **Trivox**; alle 21, La Maison, **Coca Cosa?** (tribute band Vasco Rossi); alle 22, Galleria, **Paola Rossato**; alle 22.30, Funky Go, **AC/DI** (tribute band AC/DC).

COSEANO. Alle 22, Crashed Helmets, **RockStation**.

GEMONA. Alle 21, *Festa dell'Annunciazione* in Taboga, **Shining Diamond** (tribute band Pink Floyd); alle 21, *Sagra di San Marco* a Campolessi, **Flaming Razor's**, **Evil Monkey's**.

PRADAMANO. Alle 21.30, Rock Club 60, **Prognosi Riservata**.

PRECENICCO. Alle 20, Azienda Bacchetto, **Il Vescovo e Il Ciarlatano**.

REANA DEL ROJALE. Alle 22, Bar La Torre, **Toy Boys**.

REMANZACCO. Alle 11, Auditorium De Cesare, **Dj Tubet**, **Laurence B**.

SEDEGLIANO. Alle 21, Là di Mariute a Coderno, **Iatitaia Blues Band**.

STREGNA. Alle 20.30, Potok, **Silent Fires**.

TERZO D'AQUILEIA. Alle 21, Bar Desiderio, *Sanremo Rock*, **TRST**, **Mercoledì Notte**, **The Young Line**, **Azoto Liquido**, **Tempesta**.

PORDENONE. Alle 19.45, Nifty, **Laino & Broken Seeds**; alle 20.30, Casa del Popolo a Torre, **Canto Sconfinato**.

FONTANAFREDDA. Alle 22, Astro Club, **Ovo**; alle 22.30, Puerto Escondido, **Liveplay** (tribute band Cold Play).

MANIAGO. Alle 21, Teatro Verdi, **Antonella Ruggiero**.

PORCIA. Alle 21, Porky's, **Rapina Bros**.

SACILE. Alle 21, Vintage Bar, **Alabama Band**; alle 22.30, Funky Go, **Toys** (tribute band Queen).

SPILIMBERGO. Alle 21, Monsieur D, **Gab De La Vega & Greg Rekus**.

VALVASONE ARZENE. Alle 21.30, Wolf, **LHL**.

CORMONS. Alle 20, Il Cantiniere a Borgnano, **Maremèndule**.

MONFALCONE. Alle 20.30, Bar La Poma, **Allarme Rossi** (tribute band Vasco Rossi).

TRIESTE. Alle 18, Caffè degli Specchi, **Laura Furci**; alle 20.30, Mushroom, **Paul & John Again** (tribute band Lennon McCartney); alle 20.30, Associazione Mericlere, **Heraira**; alle 21, Murphy's, **Drunken Sailors**; alle 21, Bar Mira, **3 Prasicki-3 Porcellini**; alle 21, L'Abbuffata, **Emozioni Acustiche**; alle 21.15, Dai Dai, **Luca Lucchesi & Alessandro Sartore**.

MUGGIA. Alle 21, Taverna Cigui, **Tonky Blues Band**.

RONCADE (TV). Alle 21, New Age Club, **Giovanni Lindo Ferretti**.

JAZZ

UDINE. Alle 20.30, Trattoria Al Chianti, *Jazz and Food*, **Nicoletta Tari & Alessio Zoratto**; alle 21, Black Stuff, **Salvatore Russo Gypsy Trio**; alle 21.30, Caffè Caucigh, **Tomi Purich Trio**.

SAN VITO AL TAGLIEMANTO. Alle 21, Teatro Arrigoni, *Folkest*, **Djambolulù Swing Trio**.

TRIESTE. Alle 22, Café Rossetti, **Gipsy Quartet Remake**.

CLASSICA

UDINE. Alle 18, Conservatorio Tomadini, *Recital Premio Mari*, **Maria Iaiza** (piano).

CODROIPO. Alle 20.45, Teatro Benois-De Cecco, *Chansons & Gesang*, **Coro del Fvg**, **Viktor Rud** (baritono), **Veronica Vascotto** (soprano), **Matteo Andri** (piano), dirige **Cristiano Dell'Oste**, musiche di Brahms, Schumann, Schubert, Strauss, Faurè, Saint Saens, Ravel, Satie, Poulenc.

PORDENONE. Alle 15.30, Casa Zanussi, *L'Ora di Musica*, **Debora Perissutti** (flauto), **Cesar Luna Romero** (chitarra), musiche di Piazzolla.

SACILE. Alle 20.45, Palazzo Ragazzoni, *I Concerti a Palazzo*, **Giulia Toniolo**, **Mary Rosada** (soprano), **Stefano Cascioli** (piano), musiche di Mendelssohn, Chopin, Liszt, Debussy.

GORIZIA. Alle 20.45, Teatro Bratuz, *Concerti della Sera*, **Arianna Remoli** (soprano), **Lisa Dunk** (mezzosoprano), **Ilaria Sainato**, **Elena Ajani** (danza), **Stefano Bruni** (violino), **Marco Rosa Salva** (flauti), **Serena Mancuso** (violoncello), **Nicola Lamon** (clavicembalo), musiche di Händel.

TEATRO

UDINE. Alle 19 e alle 21, Palamostre, il Collettivo N46-E13 presenta "**Ufficio ricordi smarriti – Episodio 5**".

Alle 20.45, sala S. Gottardo, "**Money, la felicità non fa i soldi**" con Eta Beta Teatro.

GEMONA. Alle 20.45, teatro cinema sociale, Giuseppe Giacobazzi in "**Io ci sarò**".

LIGNANO. Alle 21, Cinecity, Teatro Incerto presenta "**Blanc**" con Claudio Moretti, Fabiano Fantini, Elvio Scruzzi.

PRECENICCO. Alle 20.45, sala teatrale, "**Va là Oreste**" con la Compagnia teatrale di Ragogna.

TRICESIMO. Alle 20.45, teatro Garzoni, "**Matrimoni e patrimoni**" con Il Tomat.

GRADISCA. Alle 20.4, teatro comunale, "**A corpo libero**" di e con Silvia Gribaudo, "**R.osa_10 esercizi per nuovi virtuosismi**" con Claudia Marsicano.

TRIESTE. Alle 20.30, politeama Rossetti, "**Dirty Dancing il musical (The Classic Story on Stage)**" con Sara Santostasi, Giuseppe Verzicco, Simone Pieroni, Federica Capra, Mimmo Chianese, Claudia Cecchini.

Alle 20.30, teatro Bobbio, Veronica Pivetti in "**Viktor und Viktoria**".

SABATO 14

POP - ROCK

UDINE. Alle 21, La Girada, **Fabio Stevie Ulliana & Off Limits Band**; alle 21.30, Tana del Luppolo, **Freak n' Chic**.

AIELLO. Alle 20.30, Taglietaglieri, **Teo Ho & Denx**.

CERVIGNANO. Alle 22, Hashtag, **Fandango** (tribute band Ligabue).

FAEDIS. Alle 20, La Casaccia, **Mauro Costantini** (organo Hammond), **Rudy Fantin** (piano).

FIUMICELLO VILLA VICENTINA. Alle 20, All In a Villa Vicentina, **The Mentors**, **Nuclear Aggressor**.

GEMONA. Alle 21.30, *Sagra di San Marco* a Campolessi, **Exes**.

LATISANA. Alle 21, Irish Rover, **Custom Life**.

LESTIZZA. Alle 22, SevenCoop a Santa Maria di Sclaunicco, **AC/DI** (tribute band AC/DC).

MARTIGNACCO. Alle 17.30, InVista, **Mauro Vidoni & Michele Pucci**; alle 22, Carpe Diem, **Libertà Vigilata**.

PAGNACCO. Alle 21.30, Newlife Center, **Ruben Peloni y los Tanturi**.

POZZUOLO. Alle 21, Alla Cavalleria, **Forever Mats**.

PRADAMANO. Alle 22, Rock Club 60, **Otr - Gente Guasta**.

PREMARIACCO. Alle 22, Senza Tempo, **Senza Patria** (tribute band Nomadi).

SAN DANIELE. Alle 22.30, Dew, **Just in Time**.

SAN GIOVANNI AL NATISONE. Alle 20.45, Auditorium Zorzutti, **Dj Tubet**.

TAVAGNACCO. Alle 22, Al Gallone, **Betadone**.

PORDENONE. Alle 19.30, Ex Convento di San Francesco, *Congresso Post Industriale*, **Trepaneringsritualen**, **Phrpa**, **New Risen Throne**; alle 19.45, Nifty, **Iz**; alle 21, Capitol, **Ninos du Brasil**; alle 23, Velvet, **The Mechanical Tales**.

CANEVA. Alle 22, Bar XXIX a Fiaschetti, **Fluctus Limb**.

FONTANAFREDDA. Alle 22, Astro Club, **Africa Unite System of a Sound**.

MANIAGO. Alle 21, Teatro Verdi, *Vocalia*, **Cristina Doná**.

PORCIA. Alle 21.30, Pausa Caffè, **In&Out**.

VITO D'ASIO. Alle 21, Al Stussighin, **Foolminas**.

ZOPPOLA. Alle 22, Moto Music Bar, **Malfas**.

GORIZIA. Alle 21, Al Cantuccio, **Drunken Sailors**; alle 21, Osteria L'Alchimista, **Lewisland**.

FARRA D'ISONZO. Alle 17, Al Molino, *Musica senza Frontiere per Nicola*, **Pikapolonica**, **Lewisland**, **Briska Pomlad**, **Black Star**, **High & I**, **Modrooki Odpadniki**, **The Maff**, **Lezeci Noboticknic**, **Duo Kristovnik**, **Mojo Hisni Bend**, **The Foucers**, **ZZTop Cover Band**, **Trivia**.

FOGLIANO REDIPUGLIA. Alle 20.30, Birrificio The Lure, **Ab Pier & Claus**.

MONFALCONE. Alle 20.30, Porta Azzurra, **Disorder at the Border**; alle 21, Il Carso in Corso, **The Millo's Band**.

TURRIACO. Alle 20, Ai Compari, *finale Turiac The Voice*.

TRIESTE. Alle 21, Full Glass, **Man in Rock** (tribute band Deep Purple); alle 21.30, Teatro Miela, **Paris Monster**; alle 21.30, Dai Dai, **Miriam Baruzza**; alle 22, Loft, **500 Pounds** (tribute band U2).

CLASSICA

UDINE. Alle 20.45, chiesa di Sant'Andrea Apostolo a Paderno, *Paschalia*, **Associazione Culturale e Musicale Tourdion di Tavagnacco**, **Iuvenes Harmoniae**.

PALUZZA. Alle 18, Tempio Ossario a Timau, *Stelutis Alpinis*, **Scuola primaria di Timau-Cleulis**, **Coro Zardini di Pontebba**, **Rui Giuliano**.

TARVISIO. Alle 20.45, chiesa dei Santi Pietro e Paolo, **Complesso d'archi del Friuli e del Veneto**, musiche di Haendel, Rheinberger, Respighi.

PORDENONE. Alle 20.45, Auditorium Concordia, *Concerto di Primavera*, **Filarmonica Città di Pordenone**, dirige **Didier Ortolan**, musiche di Smith, Van der Roost, Reed, Vaughan Williams.

SACILE. Alle 20.45, Duomo, *The Armed Man - A Mass for Peace di Jenkins*, **Coro da Camera Gabriel Fauré**, **Harmonie Brass Quartet**, **Andrea Tomasi** (piano), dirige **Emanuele Lachin**.

SESTO AL REGHENA. Alle 20.45, chiesa di Tutti i Santi a Bagnarola, *Festival Organistico Sestense*, **Manuel Tomadin** (organo), **Nicola Mansutti** (violino).

Cristina Donà

TRIESTE. Alle 18, Mushroom, *Barocco in Costume*, **Edoardo Milani & Paolina Barinova**, musiche di Bach, Vinci, Handel, Vivaldi.

MONRUPINO. Alle 20, Santuario della Beata Vergine Assunta, *Rassegna corale del Decanato di Opicina*.

TEATRO

UDINE. Alle 19 e alle 21, Palamostre, il Collettivo N46-E13 presenta "**Ufficio ricordi smarriti – Episodio 5**"; alle 21, "**Uber Raffiche**" a cura della compagnia di danza Motus.

Alle 20.45, teatro Nuovo Giovanni da Udine, "**Novecento**" con Eugenio Allegri.

BUTTRIO. Alle 20.45, auditorium, "**Un disastroso piano perfetto**" con Melodycendo.

LESTIZZA. Alle 20.45, auditorium comunale, "**E' ritornato Peter Pan**" con la compagnia Il Cibio.

MORUZZO. Alle 20.45, auditorium, "**Matrimoni e patrimoni**" con Il Tomat.

PREMARIACCO. Alle 20.45, sala polivalente di Orsaria, "**Lettere dal fronte**" con El tendon.

TRIESTE. Alle 16 e alle 20.30, politeama Rossetti, "**Dirty Dancing il musical (The Classic Story on Stage)**" con Sara Santostasi, Giuseppe Verzicco, Simone Pieroni, Federica Capra, Mimmo Chianese, Claudia Cecchini.

Alle 20.30, teatro Bobbio, Veronica Pivetti in "**Viktor und Viktoria**".

DOMENICA 15

POP - ROCK

GEMONA. Alle 21.30, *Sagra di San Marco* a Campolessi, **Velvet Dress** (tribute band U2).

PORDENONE. Alle 19.45, Nifty, **Cocktail Capers**.

CINTO CAOMAGGIORE. Alle 17, *Festa di Primavera*, **Vertical Smile**, **Absolute5**.

PASIANO DI PORDENONE. Alle 15, Bar Quadrifoglio, **Necromegalopolis**, **Dargolad**, **Malakh**.

SACILE. Alle 21, Palazzo Ragazzoni, **Antonio Francesco Quarta** (voce), **Bruno Muzzin** (chitarra), musiche di Cohen; alle 21, Funky Go, **Vittime Modà** (tribute band Modà).

TRIESTE. Alle 18, Saint Bull, **Giorgio Giustizieri & Lorenzo Toffoli**; alle 19, Knulp, **Tatsuru Arai**; alle 19, Dai Dai, **Henry Robeen Band**.

JAZZ

SACILE. Alle 18.30, chiesa di San Gregorio, **Quartetto Inside Jazz**.

CLASSICA

PRECENICCO. Alle 11, Centro civico, *Concerti Aperitivo*, **Trio Adagio**.

SACILE. Alle 17, Palazzo Carli, *Giocoperando*, **bambini del laboratorio GiocOperando**, **allievi della classe di Canto classico dell'Associazione musicale Vincenzo Ruffo**, **Elvira Cadorin** (piano).

MONFALCONE. Alle 11, Galleria d'Arte contemporanea, *Galleria Musicale*, **Mediterranean Guitar Duo**, musiche di Kleynjans, Granados. Albeniz, Pujol, Carulli.

MOSSA. Alle 18, Villa Codelli, *Enoarmonie*, **Trio Bilitis**, musiche di Debussy.

STARANZANO. Alle 18, chiesa dei Santi Pietro e Paolo, *Paschalia*, **Coro Giovanile Audite Juvenes**, **Cappella Tergestina**, **Corale Barbisano**.

TRIESTE. Alle 10.30, Casa della Musica, *Festival di Musica per Bambini*, **Isa Savio**, **Anna Tarca**, **Sara Zanni** (voci), **Marco Ballaben** (piano); alle 11, Circolo Ufficiali, *Aperitivo Classico*, **Sebastiano Di Bin** (piano), musiche di Chopin.

DUINO AURISINA. Alle 17, chiesa di San Giovanni Battista a Duino, *Rassegna corale del Decanato di Duino*.

TEATRO

PORDENONE. Alle 16, teatro Verdi, A misura di famiglia, "**Biancaneve, la vera storia**" con Catia Caramia, Maria Pascale, Luigi Tagliente.

TRIESTE. Alle 16, politeama Rossetti, "**Dirty Dancing il musical (The Classic Story on Stage)**" con Sara Santostasi, Giuseppe Verzicco, Simone Pieroni, Federica Capra, Mimmo Chianese, Claudia Cecchini.

Alle 16.30, teatro Bobbio, Veronica Pivetti in "**Viktor und Viktoria**".

LUNEDÌ 16

JAZZ

MONFALCONE. Alle 20.45, Teatro comunale, **Max De Aloe Quartet**.

CLASSICA

UDINE. Alle 20.45, Teatro Nuovo, **Bergen Philharmonic Orchestra**, **Viktoria Mullova** (violino), dirige **Edward Gardner**, musiche di Tchaikovsky, Sibelius.

SACILE. Alle 18 e alle 20.30, Palazzo Ragazzoni, **alunni dei corsi ad indirizzo musicale della Scuola Balliana - Nievo**.

TRIESTE. Alle 20.30, Teatro Verdi, **Slowind**, **Aleksandar Madzar** (piano), musiche di Mozart, Beethoven.

TEATRO

TRIESTE. Alle 20.30, teatro Bobbio, Veronica Pivetti in "**Viktor und Viktoria**".

Veronica Pivetti

MARTEDÌ 17

POP - ROCK

UDINE. Alle 20.45, Palamostre, *Venne Maggio*, **Alessandra Kersevan-Giancarlo Vellisig-Alessio Vellisig**, **Rocco Burtone**, **Francesco Ursino**, **Tony Longheu** (chitarra), **Gianluca Zavan** (percussioni), **Riccardo Casanova** (Basso), **Miss Eliana in Rock**.

JAZZ

TRIESTE. Alle 20.30, Teatro Miela, **Shipyard Town Jazz Big Band**.

TEATRO

GORIZIA. Alle 21, teatro Verdi, "**Dirty Dancing il musical (The Classic Story on Stage)**" con Sara Santostasi, Giuseppe Verzicco, Simone Pieroni, Federica Capra, Mimmo Chianese, Claudia Cecchini.

TRIESTE. Alle 19.30, politeama Rossetti, "**La nave fantasma**" con Bebo Storti, Renato Sarti.

MERCOLEDÌ 18

POP - ROCK

TOLMEZZO. Alle 21, Teatro Candoni, *La Buona Novella di De André*, **Simone Cristicchi**, **ProgOrchestra Accademia Musicale Naonis di Pordenone**, **Coro del Fvg Giovani**.

TRIESTE. Alle 20.30, Dai Dai, **Mariangela Di Michele**.

CLASSICA

PORDENONE. Alle 20.45, Teatro Verdi, **Kammerorchester Basel**, **Regula Mühlemann** (soprano), dirige **Umberto Benedetti Michelangeli**, musiche di Mozart.

TRIESTE. Alle 20.30, Conservatorio Tarini, *I Concerti del Conservatorio*, **Snezana Acimovic** (violino), **Ozren Grozdanic** (fisarmonica), **Una Neskovic** (piano).

TEATRO

UDINE. Alle 21, Palamostre, Contatto, "**Perfetta**" di e con Geppi Cucciari.

TRIESTE. Alle 21, politeama Rossetti, "**La nave fantasma**" con Bebo Storti, Renato Sarti.

GIOVEDÌ 19

POP - ROCK

FIUMICELLO VILLA VICENTINA. Alle 20.30, All In a Villa Vicentina, **Nyos**.

PORDENONE. Alle 21, White Harp, **Savana Funk**.

AZZANO X. Alle 18.30, Erboristeria La Nota Verde, **Bedroom Symphonies**.

ROVEREDO IN PIANO. Alle 21, Tepepa, **Hanky Punky**; alle 22, The Gammon, **Walkman's 80**.

ZOPPOLA. Alle 22, Galivm, **Stage Bowie** (tribute band David Bowie).

GORIZIA. Alle 20.30, Teatro Verdi, **Abba Stars**.

TRIESTE. Alle 20, Mimì e Cocotte, **Nzymes Trio**.

JAZZ

TRIESTE. Alle 22, Round Midnight, **Gregoriani**.

TEATRO

UDINE. Alle 19 e alle 21, Palamostre, il Collettivo N46-E13 presenta "**Ufficio ricordi smarriti – Episodio 6**".

PORDENONE. Alle 21, teatro Verdi, "**El Amor Brujo (L'Amore stregone)**" con il Ballet Victor Ullate.

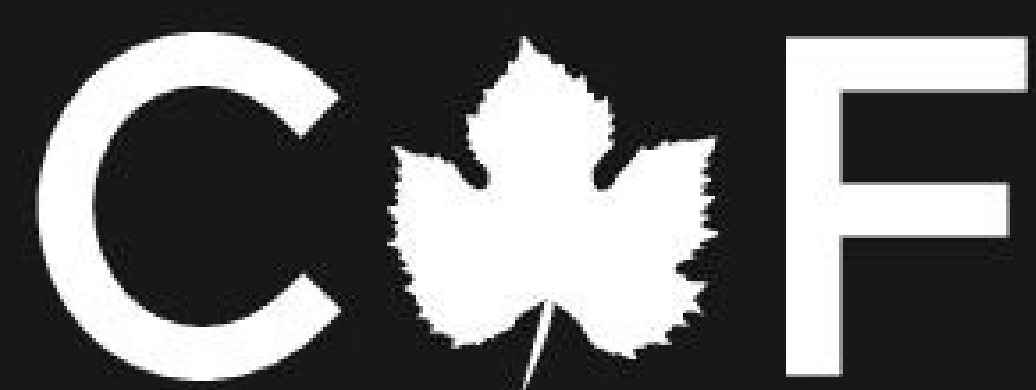
CORMONS. Alle 20.45, teatro comunale, "**Che disastro di commedia!**" con Gabriele Pignotta, Luca Basile, Stefania Autuori, Marco Zordan, Viviana Colais, Alessandro Marverti, Yaser Mohamed, Valerio Di Benedetto.

TRIESTE. Alle 21, politeama Rossetti, "**La nave fantasma**" con Bebo Storti, Renato Sarti.

COMUNE DI PORCIA

Esito di gara

In data 20/02/2018 è stata aggiudicata la gara relativa all'appalto dei lavori di manutenzione straordinaria e di efficientamento energetico della scuola secondaria di primo grado "Italo Svevo" di Fontanafredda. Esito pubblicato sul sito www.comune.porcia.pn.it.

Responsabile del procedimento di gara: dott.ssa Lucia Tomasi.

CIAK SI GIRA di Marta Rizzi

THE HAPPY PRINCE di Rupert Everett

★★★★☆

E' il sogno del regista quello di portare **Oscar Wilde** al cinema, raccontando uno dei periodi bui dello scrittore inglese. Il matrimonio di Wilde è in crisi, è stato processato per omosessualità e le sue opere non vendono. Sullo sfondo l'amore per il giovane Lord Douglas, che, però, non dà sollievo a Wilde, ammalato e vicino alla fine. Un film intenso che spinge a riflettere sul genio che fu e il trattamento che la Gran Bretagna gli riservò all'epoca.

THE SILENT MAN di Peter Landesman

★★★★☆

Per gli americani il Watergate è divenuto, oltre a un caso che ha fatto la storia del giornalismo e degli Usa con le dimissioni del presidente Nixon, un classico del cinema. *'The silent man'* racconta la storia di 'Gola profonda', l'agente dell'Fbi che aiutò i giornalisti del Washington Post che fecero esplodere lo scandalo. **Mark Felt**, questo il suo nome, non rivelò la sua identità fino al 2005 in un'intervista a Vanity Fair.

DAL 13 AL 19 APRILE

UDINE CENTRALE

Io sono tempesta (fino a mercoledì 18, ore: 15.30-17.30-19.30-21.30, martedì escluso 19.30). **The Silent Man** (fino a mercoledì 18, ore: 15.15-17.15-19.15-21.15, martedì escluso 15.15). **Hitler contro Picasso e gli altri** (martedì 17, ore: 15.15-19.30).

UDINE VISIONARIO

Il prigioniero coreano (fino a mercoledì 18, ore: 14.45-19.15-21.30, da sabato anche 17; da lunedì escluso 14.45). **Il giovane Karl Marx** (fino a mercoledì 18, ore: 17-21.30; mercoledì solo 17). **La casa sul mare** (fino a mercoledì 18, ore: 15-17.10-19.20). **I segreti di Wind River** (fino a mercoledì 18, ore: 14.50-21.30, sabato e domenica anche 19.20; mercoledì solo 14.50). **Maria by Callas** (da lunedì 16 a mercoledì 18, ore: 14.50-19.20). **Akira** (mercoledì 18, ore: 20).

UDINE CITTÀ FIERA

Rampage – Furia animale (ore: 15-17.30-20-22.30, martedì solo 20-22.30). **The Happy Prince** (ore: 15-17.30-20-22.30, da lunedì escluso 17.30). **Sherlock Gnomes** (ore: 15-17.30-20, da lunedì escluso 20). **The Silent Man** (ore: 15-17.30-20-22.30, lunedì solo 20-22.30). **Io sono tempesta** (ore: 15-17.30-20-22.30, lunedì solo 15-17.30). **I segreti di Wind River** (ore: 15-17.30-20-22.30; versione originale sottotitolata, lunedì e martedì, ore: 20). **Il sole di mezzanotte** (ore: 15-17.30-20, domenica escluso 20; lunedì, ore: 15). **A Quiet Place** (ore: 20-22.30, lunedì solo 22.30). **Ready Player One** (ore: 15-17.45-20.30-22; da lunedì, ore: 15-18-21). **Succede** (ore: 15; domenica, ore: 22.30). **Tonya** (venerdì, ore: 17.30-22.30, sabato ore: 22.30; domenica ore: 15-20; lunedì, ore: 15-17.30-20-22.30). **Nella tana dei lupi** (ore: 15-17.30-20-22.30, da lunedì escluso 15). **Il viaggio delle ragazze** (ore: 15-17.30-20-22.30). **Peter Rabbit** (sabato e domenica, ore: 17.30; martedì, ore: 15-17.30). **Maria by Callas** (lunedì, ore: 17.30-20; martedì, ore: 15-17.30; mercoledì, ore: 15). **Akira** (mercoledì, ore: 17.30-20-22.30). *Valida fino a mercoledì 18.*

PRADAMANO THE SPACE CINEMA

Rampage – Furia animale (ore: 16.40-17-17.30-20-21.45-22.05-22.25, weekend anche 15; lunedì e martedì, escluso 17-22.05). **The Happy Prince** (ore: 17.25-19.45-22.15, weekend anche 15.05). **Io sono tempesta** (ore: 17.40-19.55-22.10, weekend anche 15.25). **Sherlock Gnomes** (ore: 16.15-17.20-18.15-19.25, weekend anche 14.15-14.40-15.15; lunedì e martedì escluso 18.15). **The Silent Man** (ore: 17.45-20.05-21.30-22.35, weekend anche 15.20; lunedì e martedì escluso 21.30). **Un posto tranquillo** (ore: 17.35-19.40-21.55, weekend anche 15.30). **Nella tana dei lupi** (ore: 17.10-19.50-22.20, weekend anche 14.30). **Peter Rabbit** (ore: 17.05, weekend anche 14.20-14.50). **Tonya** (ore: 20.10-22.40; da lunedì solo 22.40). **Il sole a mezzanotte** (sabato e domenica, ore: 14.45). **Quanto basta** (ore: 19.35). **Contromano** (ore: 21.50). **Ready Player One** (ore: 16.30-19.30-22.30). **Pacific Rim – La rivolta** (ore: 19.10). **Maria by Callas** (lunedì, ore: 17.55-20.30, martedì ore: 17.30-20, mercoledì ore: 20). **A casa tutti bene** (lunedì e martedì, ore: 17-19.10-21.30). **Hitler contro Picasso e gli altri** (martedì, ore: 19.30). **Akira** (mercoledì, ore: 17.50-21). *Valida fino a mercoledì 18.*

CODROIPO LUMIERE

A casa tutti bene (sabato 14, ore: 21, e domenica 15, ore: 18-21). **Belle & Sebastien – Amici per sempre** (domenica 15, ore: 16). **Quello che non so di lei** (giovedì 19, ore: 21).

GEMONA TEATRO SOCIALE

Peter Rabbit (da venerdì 13 a domenica 15, ore: 16.45). **Petit Paysan – Un eroe singolare** (venerdì 13, ore: 18.40; sabato 14 e domenica 15, ore: 21; da lunedì 16 a mercoledì 18, ore: 19.10). **Ready Player One** (venerdì 13, ore: 20.30; sabato 14 e domenica 15, ore: 18.30). **Rudolf – Alla ricerca della felicità** (sabato 14 e domenica 15, ore: 15). **Maria by Callas** (da lunedì 16 a mercoledì 18, ore: 17-21).

LIGNANO CINECITY

Io c'è (sabato 14, ore: 21, e domenica 15, ore: 19.30). **Ready Player One** (domenica 15, ore: 16.30). **Tonya** (mercoledì 18, ore: 21).

TOLMEZZO DAVID

Metti la nonna nel freezer (da venerdì 13 a domenica 15, ore: 20.30). **Peter Rabbit** (sabato 14, ore: 17, e domenica 15, ore: 15-17). **The New Wild** (giovedì 19, ore: 20.30).

PORDENONE CINEMAZERO

Il prigioniero coreano (venerdì 13, ore: 16.45-19-21; da sabato 14 a mercoledì 18, ore: 17-19.15-21.30). **Io sono tempesta** (venerdì 13, ore: 17.15-19.30-21.30; sabato 14 e domenica 15, ore: 16.45-19-21.15; da lunedì 16 a mercoledì 18, ore: 18.45-21). **I segreti di Wind River** (venerdì 13 e domenica 15, ore: 19.30; da lunedì 16 a mercoledì 18, ore: 16.45-20.45). **Tonya** (sabato 14 e domenica 15, ore: 14.30; lunedì 16 a mercoledì 18, ore: 16.15-18.30). **Il giovane Karl Marx** (lunedì 16, ore: 19; martedì 17 e mercoledì 18, ore: 19-21.15). **Novecento** (lunedì 16, ore: 20.45). Per ***Le Voci dell'inchiesta***: proiezioni fino a domenica 18.

SACILE ZANCANARO

Io ci sarò (venerdì 13, ore: 21). **Ricomincio da noi** (mercoledì 18, ore: 21).

SAN VITO AL T. AUDITORIUM

Oltre la notte (venerdì 13, ore: 21). **Missus** (sabato 14, ore: 21, incontro con **Massimo Garlatti Costa**). **Earth – La nostra terra** (domenica 15, ore: 15). **Re della terra selvaggia** (martedì 17, ore: 21). **L'ultimo viaggio** (giovedì 19, ore: 21).

GORIZIA KINEMAX

I segreti di Wind River (fino a domenica 15, ore: 17.45-19.50-22; martedì 17, ore: 19; mercoledì 18, ore: 19-21). **Sherlock Gnomes** (fino a mercoledì 18, ore: 16.30, weekend anche 15). **The Happy Prince** (fino a domenica 15, ore: 18.15-20.10-22, domenica anche 15.45; lunedì 16, ore: 19.30-21.30; martedì 17, ore: 18.45; mercoledì 18, ore: 18.15-20.40). **Il prigioniero coreano** (fino a domenica 15, ore: 17.30-19.50-22, weekend anche 15.30; lunedì 16, ore: 21; martedì 17, ore: 17-18.15-21; mercoledì 18, ore: 21.30). **Zombi – Dawn of the Dead** (sabato 14, ore: 15.30). **Il nome del figlio** (lunedì 16, ore: 17). **Maria by Callas** (lunedì 16, ore: 18, martedì 17, ore: 20.30; mercoledì 18, ore: 17.30-19.30). **Visage, Villages** (lunedì 16, ore: 17.20-20.30, e martedì 17, ore: 17-20.40).

MONFALCONE KINEMAX

The Silent Man (fino a mercoledì 18, ore: 17.15-20.10-22.10). **Sherlock Gnomes** (fino a mercoledì 18, ore: 16.45-18.30, weekend anche 15, mercoledì escluso 18.30). **Rampage – Furia animale** (fino a mercoledì 18, ore: 18.15-20.10-22.10, weekend anche 15.15). **I segreti di Wind River** (fino a mercoledì 18, ore: 17.40-20-22, weekend anche 15.30; lunedì escluso 17.40; mercoledì solo 17.40). **Io sono tempesta** (fino a mercoledì 18, ore: 16.45-20.10-22.10, weekend anche 15; mercoledì solo 16.45). **Nella tana dei lupi** (fino a mercoledì 18, ore: 20.10-22.10). **Succede** (fino a domenica 15, ore: 17). **A Quiet Place** (fino a domenica 15, ore: 18.45; mercoledì 18, ore: 19.15). **Tonya** (sabato 14 e domenica 15, ore: 15). **Maria by Callas** (lunedì 16, ore: 17.40-20; martedì 17, ore: 17.30-20; mercoledì 18, ore: 20-22). **Insyriated** (lunedì 16 e martedì 17, ore: 17-20.30). **Akira** (mercoledì 18, ore: 17-21).

Via M. Buonarotti, 30 • Loc Morena • TRICESIMO
• Tel. 0432 851711 • chiuso mercoledì

ELLE & ESSE srl

Da oltre 40 anni al vostro servizio

AUTOVETTURE NUOVE ED USATE DI TUTTE LE MARCHE ACQUISTIAMO IL VOSTRO USATO, CONTATTATECI PER UNA VALUTAZIONE
OFFICINA MULTIMARCHE

Via Udine, 52 - Tavagnacco (UD) - tel. 0432.570712
fax 0432.573219 - letizia.manni@gmail.com
www.manniautomobili.it - manni automobili
orario: 8:30 - 12:30 / 14:30 - 19.00 - sabato aperto

AUTOINFORMA

di Roberto Surza

PRATICHE E BOLLI AUTO
RINNOVI PATENTE

autoinforma

via Nazionale, 40/C - TAVAGNACCO
via Roma, 6 - MANZANO
Tel. **0432.470363** - Fax **0432.425203**
agenziaautoinforma@libero.it

TAVAGNACCO
PARCO CAMPO SPORTIVO

Festa degli ASPARAGI

27•28
29•30
APRILE
1•5•6
12•13
MAGGIO
2018

82ª

AGRICOLTURA QUALITÀ AMBIENTE

DI GIUSTO COSTANTE & C. s.n.c.

VENDITA PELLET

- Commercio e molitura cereali
- Prodotti per l'alimentazione di bovini, suini, equini e pollame
- Prodotti ed attrezzature per animali da cortile e domestici
- Ottime farine da polenta e farine di grano per pane
- Prodotti da orto e giardinaggio
- Articoli per hobbistica e tanto altro

Valle di Reana (UD)
Via Segat, 45 - Tel. 0432/851630
www.molinodigiusto.it - molino@molinodigiusto.it

INSTALLAZIONI | RIPARAZIONI | ASSISTENZA

ANTENNA TERRESTRI E SATELLITARI • IMPIANTI ELETTRICI E TERMOIDRAULICI
SISTEMI ANTIFURTO E VIDEOSORVEGLIANZA • IMPIANTI AUDIO-VIDEO
IMPIANTI INTERNET E RETI INFORMATICHE • PUNTO DI RITIRO PICK&PAY

HD SERVICE s.n.c.
Sede operativa - Via Cadore, 24 | 33010 Feletto Umberto (UD)
T. +39 0432 524283 - 573357 - Cell. +39 345 4374501 - Email: info@hdservice.tv
Per ulteriori info visita il nostro sito **www.hdservice.tv**
oppure seguici sulla nostra pagina Facebook **Hd Service di Massimiliano Masolino**

PROGRAMMA

VENERDÌ 27 APRILE
- **ore 18.00** Inaugurazione **82^ Mostra degli Asparagi**
- **ore 19.00** Inizio degustazioni
- **ore 21.00** 79^ Edizione di **Miss Italia** - Selezioni FVG

SABATO 28 APRILE
- **ore 12.30** Inizio degustazioni
- **ore 18.00** Laboratorio del gusto - **Asparagi e Ribolla Gialla** con Stefano Trinco
- **ore 21.00** Ballo con **Ilaria Ferrarese e i Senso Unico**

DOMENICA 29 APRILE
- **ore 11.30** Laboratorio del gusto - **Asparagi e Olii friulani** con OLEA
- **ore 12.00** Inizio degustazioni
- **ore 16.00** Animazioni e laboratori per bambini con l'**Oratorio Arcobaleno**
- **ore 17.30** Musica itinerante con **Croz ta palut**
- **ore 20.00** Ballo con l'orchestra **Novanta**

LUNEDÌ 30 APRILE
- **ore 18.00** Inizio degustazioni
- **ore 21.00** **Exes** in concerto

MARTEDÌ 1 MAGGIO
- **ore 12.30** Inizio degustazioni
- **ore 17.30** **Spumats** in concerto
- **ore 21.00** Ballo con l'orchestra **Renza Glamour**

SABATO 5 MAGGIO
- **ore 12.30** Inizio degustazioni
- **ore 18.00** Laboratorio del gusto - **Asparagi e Formaggi Friulani** con ONAF
- **ore 21.00** **Toys** tributo Queen in concerto

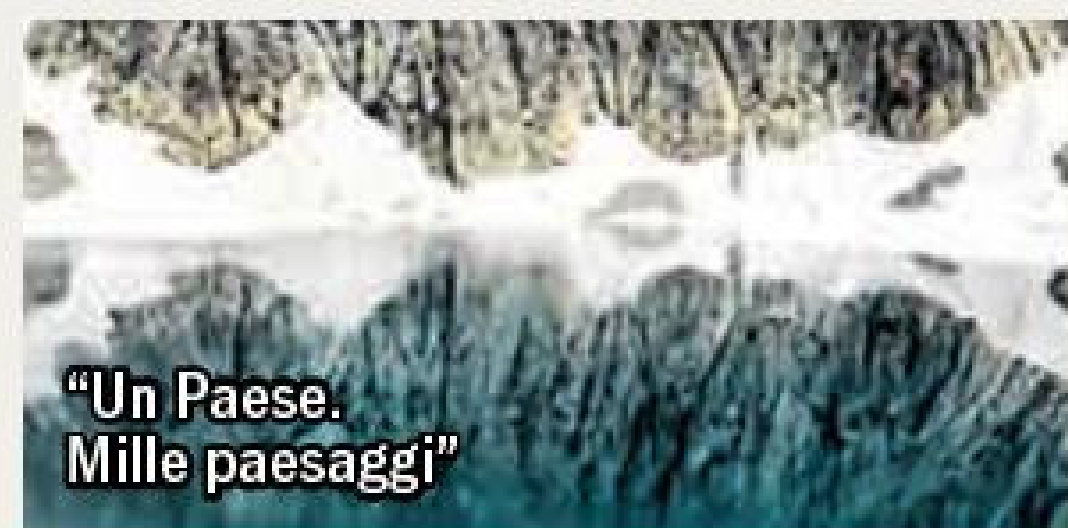
DOMENICA 6 MAGGIO
- **ore 12.00** Inizio degustazioni
- **ore 16.00** Animazioni e laboratori per bambini con l'**Oratorio Arcobaleno**
- **ore 17.30** Musica itinerante con **Acquerelli Friulani**
- **ore 20.00** Ballo con l'orchestra **Petris e i Solisti**

SABATO 12 MAGGIO
- **ore 12.30** Inizio degustazioni
- **ore 18.00** Laboratorio del gusto - **Asparagi e Vini Bianchi di Tenimenti Civa** con ONAV
- **ore 21.00** **Nicola Straballo Band** in concerto

DOMENICA 13 MAGGIO
- **ore 11.30** **Tavagnacco incontra Sauris** Mercatino delle eccellenze saurane ed esibizione musicale dei **Pirlvleitars**
- **ore 12.00** Inizio degustazioni
- **ore 16.00** Animazioni e laboratori per bambini con l'**Oratorio Arcobaleno**
- **ore 17.30** Musica itinerante con **Luna Troublante**
- **ore 20.00** Ballo con l'orchestra **Caramel**

UDINE

Casa Cavazzini. "**James Rosenquist. Opere su carta/Works on Paper**" fino al **17/6**.
Castello. "**Donne, Madri, Dee. Women, Mothers, Goddesses**" (da martedì a domenica 10.30-17) fino al **22/4**.

"Un Paese. Mille paesaggi"

Ex chiesa di San Francesco. "**Un Paese. Mille paesaggi. Le montagne viste da l'altro versante**" (giovedì e venerdì 16-19.30, sabato e domenica 10.30-13 e 16-19.30) fino al **10/6**.

Ludoteca comunale. "**Movimenti nello spazio**" di Giuseppe Bernardinelli, fino al **28/4** (martedì, mercoledì, venerdì e sabato 15-18, giovedì 9-12 e sabato 20.30 23.30).

Museo del Duomo. "**Hic Passio**" opere di Klaus Karl Mehrkens (da lunedì A sabato 10-12 e 16-18, domenica 16-18. Chiuso martedì).

Palazzo Belgrado. "**Udine da amare**" di Roberto Meroi fino al **19/4** (lunedì, martedì, mercoledì 9-13, 15-16.30, giovedì e venerdì 9-13) .

Palazzo Caiselli. "**Gilberto Barburini. Tra Terra e Cielo**".

Palazzo Giacomelli. "**A,B,C...guarda i libri che son qui! Tra rosa e celeste: bambini e bambine nelle rappresentazioni dei manuali in uso nella scuola primaria**" (da martedì a domenica 10.30 - 17) fino al **25/5**; "**Donne del Gujarat**" fino al **27/5**.

Via Cividale. "**Luciano Lunazzi ritorna in strada**" esposizione delle opere nelle vetrine, fino al **21/4**.

AIELLO DEL FRIULI

Centro civico. "**Le pietre della memoria**", fotografie di Joško Princic.

AQUILEIA

Palazzo Meizlik. "**Tesori e imperatori. Lo splendore della Serbia romana**", fino al **3/6**.

CIVIDALE DEL FRIULI

Ex serra dei giardini pubblici. "**Finlandia 100 - Il fascino della natura del grande Nord**" (venerdì e sabato dalle 15-18, domenica 10.30-13 e 15.30-18).

MALBORGHETTO VALBRUNA

Palazzo Veneziano. "**Quando la creatività spicca il volo**" di Toni Dorigo.

MARANO LAGUNARE

Museo Archeologico. "**L'icona russa e la nuova arte**" fino al **1/5** (martedì e venerdì 9-12.30; mercoledì 15-19; sabato, domenica e festivi 15-18.30).

MANZANO

Abbazia di Rosazzo. "**Exodus- arte per credere**" di Safet Zec (da mercoledì a domenica 9-12 e 15-18) fino al **31/5**.

PALMANOVA

Piazza Grande, mostra permanente "**Strumenti e macchine artificiose per costruire la fortezza di Palma**", al **31/12**.
Polveriera napoleonica. "**Donne**" di Erna Vukmanic (da giovedì a domenica 16-19).

POVOLETTO

Villa Pitotti. Museo Antiquarium della Motta e Mostra del Fossile (prima e terza domenica del mese 16-19).

SAN DANIELE DEL FRIULI

Museo del territorio. "**La virtù nascosta (die verborgene tugend)**" mostra fotografica bilingue dedicata alla resistenza austriaca al nazismo.

TOLMEZZO

Palazzo Frisacco. "**Pitture di guerra**" (tutti i giorni 10.30-12.30 e 17-19. Chiuso il martedì) fino al **22/4**.

VISCO

Museo sul Confine. "**Tappe di un calvario**" di Marcello Tomadini, dal **14/4** (inaugurazione ore 10.30) fino al **13/5** (sabato e domenica 10-13 e 15-18).

ZUGLIO

Museo Archeologico. Mostra permanente "**La Forza dell'Arte: le cinque sculture lignee ritrovate dell'altare di Domenico da Tolmezzo della Pieve di S. Pietro**" (mer. e gio. 9-12; da ven. a dom. 9-12 e 15-18).

PORDENONE

Biblioteca. "**L'immagine del ritorno**" (da martedì a sabato 9-19, domenica 10.30-12.30 e 16-19) fino al **21/4**.

Galleria Bertoia. "**Defigurazione. I tuoi occhi per vedermi**" fotografie di Danilo De Marco fino al **27/5** (da mercoledì a venerdì 16-19, sabato, domenica e festivi 10-12 e 16-19)

Galleria Sagittaria. Antologica "**Paolo Figar. La pittura**" fino al **27/5** (da martedì a domenica 16-19, chiuso 31 marzo, 1 e 25 aprile, 1 maggio).

Museo Diocesano Arte Sacra. "**Raccolta fotografica dedicata al cardinale Celso Costantini**" (martedì, mercoledì, giovedì 9-13; venerdì e sabato 16-18.30).

CANEVA

Villa Frova. "**Ritratto. Mostra - omaggio ad Audrey Hepburn**" (da lunedì a venerdì 10-13 e 15-18:30, sabato e domenica 15-19) fino al **15/4**.

ZOPPOLA

Premiata Distilleria Pagura. "**Brasile Sem Terra**" (da lunedì a sabato 8.30-19, domenica su prenotazione) fino al **27/5**.

GORIZIA

Fondazione Carigo. "**Jewellery metamorfosi**" (venerdì 10-12 e 15.30-18.30, sabato e domenica 9-12 e15.30-18.30, apertura lunedì 2 aprile 9-12; 15.30-18.30).

Kulturni dom. "**Tre artisti goriziani**" opere di Silvia Kainscek, Damjan Komel e Franco Spanò, fino al 27/4 (orario: feriali 10-13, 16-18).

Galleria Di Iorio. "**Selvagge e dolci Alpi Giulie**" (da lunedì a venerdì 10.30-18.30, sabato 10.30-13) fino al **28/4**.

Museo di Santa Chiara. "**Elisabetta d'Austria. Donna, imperatrice, viaggiatrice**" (venerdì, sabato e domenica 10-13 e 15.30-19.30) fino al **10/6**.

GRADISCA D'ISONZO

Galleria Spazzapan. "**Alla Ricerca dell'aura perduta - Lato B**" fino al **3/5** (mercoledì, giovedì, venerdì 15-19, sabato, domenica 10-13 e 14-19).

MONFALCONE

Galleria comunale d'arte contemporanea. "American Beauty" fino al **5/5** (mercoledì e domenica 10–13, giovedì, venerdì, sabato 10 – 13 e 15 -18).

TRIESTE

Museo Revoltella. "**Monaco, Vienna, Trieste, Roma. Il primo Novecento al Revoltella**" (ogni giorno dalle 10 alle 19, chiuso martedì) fino al **2/9**; "**Zoran Music. Occhi vetrificati**" fino al **2/4**.

INCONTRI/EVENTI

VENERDÌ 13

UDINE. Alle 18, libreria Einaudi, presentazione di **'Sotto un cielo senza confini' di Livio Ciancarella.**

Alle 18, Libreria Friuli, **Emanuele Facchin** presenta **'Eroi senza vittoria'.** Introduce l'incontro **Luca Quarin.**

BAGNARIA ARSA. Alle 20.30, Sala Parrocchiale, **Maurizio Pallante**, fondatore del Movimento per la Decrescita Felice, presenta il nuovo libro **'Sostenibilità, equità, solidarietà'.**

CIVIDALE DEL FRIULI. Alle 18, Palazzo De Nordis, presentazione del libro **'Di cuore e di coraggio. La mia storia, la mia cucina'** della chef stellata **Antonia Klugmann.**

MERETO DI TOMBA. Alle 20.30, Casa del Sidro di Pantianicco), nel contesto dei festeggiamenti per la Festa della Patria del Friuli, presentazione del libro **'Sulle ali dei Ricordi'**. Il testo è curato da **Guido Sut, Ines Della Picca, Marisa Duca, Genovieve Romeo e Walter Mattiussi.**

TARCENTO. Alle 18, via Julia 13, **Pierluigi Porazzi** presenta **'Una vita per una vita'**, giallo scritto insieme al giornalista **Massimo Campazzo.**

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 18, Biblioteca Civica, presentazione del libro **'Quattro uomini in fuga' di Gianfranco Calligarich.** Dialoga con l'autore **Daniele Venier**, letture di **Monica Beltrame.**

SPILIMBERGO. Alle 21, Casa dello Studente, **Federica Mazzega Fabbro e Maddalena Corona** parlano del **Regno del Mustang**.

ZOPPOLA. Alle 20.30, Centro Comunitario Parrocchiale S. Andrea, l'Associazione 'Le Sorgive' organizza le **Conferenze di Primavera 2018.** Relatore **Sergio Costantini**, micologo.

GORIZIA. Alle 18, Caffè Vittoria, Bertoli e Franz, del Dipartimento di Scienze della Vita all'Università di Trieste, parlano di **'I macroinvertebrati bentonici: abitanti poco noti delle acque dolci'**. Rodeano, Direttrice del Parco Zoo Punta Verde di Lignano Sabbiadoro, parla di **'L'importante ruolo degli zoo nella conservazione della biodiversità'.**

MONFALCONE. Alle 18, Biblioteca comunale, **'Stelle, galassie e buchi neri: incontri di astronomia'** a cura di **Veronica Biffi.**

TRIESTE. Alle 10, Eataly, festival **'Birre artigianali e panzerotti'.**

Alle 11.30, Scuola Carducci Dante, **'Un meraviglioso accidente'** con **Vincenzo Manca, Marco Santagata** (autori) e **Alessandro Mezzena Lona** (giornalista de Il Piccolo).

Anche alle 17.30, Libreria Ubik Galleria Tergesteo.

Alle 18.30, Museo Revoltella, Show teatrale dal titolo **'Umano ma non troppo'** con la Compagnia FaberTeater.

SABATO 14

UDINE. Alle 17.30, libreria Ubik, presentazione del libro **'Riflessi in volo sul mare' di Elisa Tardivo.**

MANZANO. Alle 20.30, Foledor Boschetti della Torre, **Through the Slovenian Nature.**

OVARO. Alle 17.30, Centro Socio Culturale, in occasione della giornata internazionale del libro e del diritto d'autore, omaggio a **Spiro Dalla Porta Xydias.**

STREGNA. Alle 18, Dughe di Stregna, **'Krivapete e non solo...'.**

VILLA SANTINA. Alle 17, Fortino Plera, Invillino, Presentazione di due parchi tematici della Grande Guerra nell'Alto Friuli di **Luca Piacquadio e Simone del Negro.**

MANIAGO. Alle 17.30, Museo dell'arte fabbrile e delle coltellerie, incontro **'Dalla Pedemontana occidentale la tradizione del "salame di Barba Nane" arriva a Budapest e conquista le terre balcaniche: la nascita degli stabilimenti in Ungheria, Romania e Austria per opera di emigranti friulani a metà del 1800'.**

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 17.30, Sala Consiliare, incontro **'Alcool e guida, quali conseguenze?'.**

GORIZIA. Alle 17, Museo S. Chiara, Elisabetta d'Austria e il peso della corona – **'La bella Provvidenza della nostra Patria ungherese'.**

TRIESTE. Alle 11.30, Libreria Lovat, **'Ragazze con i numeri'** con **Roberta Fulci** (autrice) e **Sarah Pozzoli** (direttrice di Focus Junior)

DOMENICA 15

UDINE. Alle 8.45, auditorium Chiesa del Cristo, **46° convegno regionale Maestri del lavoro del Friuli Venezia Giulia.**

Alle 11, Casa Cavazzini, Filosofia in città. **'Il limite dell'utile'** incontro con **Damiano Cantone e Massimiliano Roveretto.** Letture di **Stefano Rizzardi** da testi di **G. Bataille.** Musiche di Cristina Cristancig. Ensemble del Conservatorio Tomadini.

TRIESTE. Alle 11, Lezioni di filosofia.

Alle 11.30, Ubik Galleria Tergesteo, **'Denominazione di origine inventata'** con **Alberto Grandi** (autore) e **Cjiara Marchi** (blogger di Miss Claire).

Alle 14.30, Caffè San Marco, **'De Rerum Natura'** cerimonia di premiazione contest fotografico.

Alle 16, **'Quarant'anni della Legge Basaglia: la collana 180 con Peppe Dell'Acqua e Nico Pitrelli'.**

Alle 17.30, **'Empatie'** con **Laura Boella** (autrice) e **Viola Rita** (giornalista).

Alle 10, **Basovizza, escursione per imparare a conoscere gli animali** che vivono nei muretti a secco accompagnati dagli esperti del Museo di Storia Naturale.

Alle 18, **Duino-Aurisina**, presentazione del libro **'Storie de Fausta'** della casa editrice Vita Activa e colloquierà con l'autore **Claudio Grisancich e Walter Chiereghin.**

MARTEDÌ 17

LIGNANO SABBIADORO. Alle 18, Biblioteca Comunale, incontri con gli autori in Biblioteca: **Paolo Mosanghini** presenta il suo libro **'(S)badanti'.**

PRATO CARNICO. Alle 17, Biblioteca Comunale, incontro di **aiuto allo studio e supporto scolastico.**

TOLMEZZO. Alle 18, Biblioteca Pitto ni, **'Letture in Biblioteca e non'.**

MERCOLEDÌ 18

UDINE. Alle 16, Salone d'onore di Palazzo Mantica, presentazione del volume **'L'invasione. Storia della Brigata Errante'.**

Alle 17, Aula Magna Ute, incontro di scienza e consapevolezza a cura di **Gianluca Tell.**

GEMONA DEL FRIULI. Alle 18, Loggia di Palazzo Boton, performance di **spoken word** con lo scrittore **Raphael D'Abdon e la poetessa Mutina Bbenkele.**

PREMARIACCO. Alle 17.30, Biblioteca comunale, incontro di narrazione **'Favoliamo - Favole in Volo'** per bambini dai 3 ai 6 anni.

TRIESTE. Alle 16.30, Palazzo Tonello, conferenza di **Paola Cochelli e Massimiliano Blocher** dal titolo **'Il Faro di Salvore (1818-2018) duecento anni di luce sull'Ariatico'.**

GIOVEDÌ 19

CIVIDALE DEL FRIULI. Alle 17.30, Museo Archeologico Nazionale, **'Cividale e i suoi arazzi.Vicissitudini, segreti e bellezze degli arredi tessili del Duomo di Santa Maria Assunta'.**

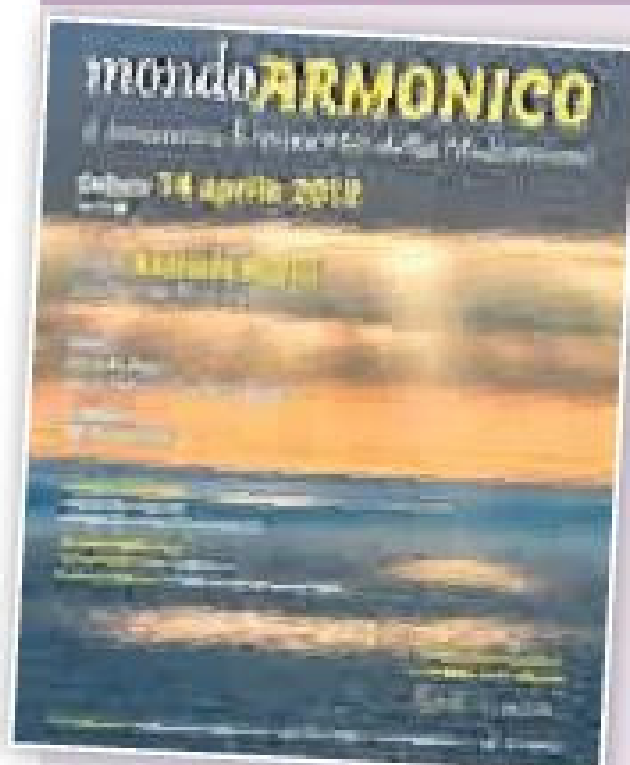
PALMANOVA. Alle 18, Salone d'onore del Palazzo Municipale, **Paolo Mosanghini**, giornalista del Messaggero Veneto, presenterà il suo libro **'(s)Badanti'**, che tratta un argomento estremamente attuale: il fenomeno delle badanti.

PAVIA DI UDINE. Alle 17, Casa Sostero a Persereano, Lettura in Villa. Presentazione del libro **'Una vita per una vita' di Pierluigi Porazzi e Massimo Campazzo.**

GORIZIA. Alle 18, Fondazione Cassa di Risparmio, **'La vite nella storia del paesaggio friulano'** con il giornalista ed esperto di tradizioni agricole e alimentari, **Enos Costantini.**

FARRA D'ISONZO. Alle 21, Spazio dei Giovani Ccaf, Conferenza in lingua inglese del planetarista statunitense **Kevin Milani- Hibbing Comunity College, Minnesota.**

TRIESTE. Alle 19.30, Caffè San Marco, **'Viaggi nel tempo'**, aperitivo con **James Gleick.**

MONDO ARMONICO - Sabato 14 alle 21, a Cividale

"Il fantastico Universo della Multivisione" al Teatro Adelaide Ristori. Di **Carlo De Agnoi, Sonia Fattori** e **Pier Paolo Mazzon.** Ingresso: biglietto intero euro 8, biglietto ridotto (fino a 12 anni) euro 5. Prevendita biglietti presso: Bar pausa caffè, a Udine, Via Cjavecis n. 7, Ristorante al Monastero, a Cividale, Via Adelaide Ristori, 9. Spettacolo per beneficienza, il ricavato verrà devoluto all'Associazione Luca Onlus.

Il programma:

Animanimale. Alla scoperta degli ultimi esemplari di gorilla di montagna nell'intricata foresta di Bwindi in Uganda.

Il richiamo della madre. L'uomo vede la Madre Terra come una superficie su cui vive, lavora, crea, naviga e sfidando la gravità... vola.

Il segno dell'animo. La proiezione si snoda attraverso immagini della natura che cercano di visualizzare le atmosfere suggerite da alcuni haiku giapponesi.

Dusa nel mare. Entrare in sintonia con un luogo significa diventarne parte, viverlo intensamente. La diversità di un'isola mediterranea viene espressa attraverso la bellezza degli spazi, i suoi colori, gli aspetti naturali.

Messaggio in bottiglia. Seguendo il proprio istinto un fotografo trascorre molti anni a catturare immagini negli angoli più remoti del pianeta.

Progjet promovût
di 'Il Friuli' e 'ARLeF'

LIS AVENTURIS DI VIGJI

VIGJI PLEN DI SÊT

Vigji, che come simpri al durmive dut intorcolât tra lis gjambis di Daria, al jere cjapadon tai siei siums: si insumiave di cori come un mat ator pai prâts, di rimpinâsi sù su pai arbui, di svoletâ tant che une pavee, di saltuçâ come un crot. Tal sium al veve fatis cussì tantis corsis, ma soredut cussì tante fature, che si jere sveât plen di sêt, come se al ves corût pardabon. Intun marilamp, al jere rivât fin in cusine a cirî alc di bevi, ma la sô scudielute e jere vueide. Al veve provât a curiosâ dapardut par cjatâ ancje dome une gotute di aghe. Ma nuie, puaret. Al veve provât a montâ sù sul seglâr, ma lis sôs çatis a jerin masse curtis par rivâ al rubinet, e al veve fintremai nasicjât se tal sotvâs des rosis su la taule al fos stât alc. Nuie, dut sec. Planc planchin al jere tornât in cusine e, cu la lenghe che i pareve che i colàs par tiere, si jere svicinât ben planchin a di un padielin sui fornei. Dentri, al veve viodût alc che al someave dut fûr che aghe: al jere neri e cuntun odôr une vore fuart. Ma in chel moment, lui si sarès contentât di cualsisedi robe pûr che e fos stade licuide. Po ben, tirade fûr la lengute al veve tacât a bevi cun tante consolazion. Chel licuit i pareve ben un pôc masse mareôs e scûr, ma cun che sêt che al veve nol podeve fâ tant il stomeghin. Intun lamp, al jere rivât a bevisi cuasi trê tacis di cafè! E o savês pûr ce che al vûl dî bevi tant cafè, no mo? Par ben dôs gnots, puaret, nol veve rivât plui... a sierâ voli!

(Al va indenant...)

TANT PAR RIDI

Doi amîs intun bar:
"Toni, ce cjolistu tu?"
"Ce che tu cjolis tu, Pieri!".
"Benon alore, siôr camarîr, par plasê, doi cafês".
"Alore doi cafês ancje par me!"

CJANTIS, FILASTROCJIS, POESIIS

Un doi trê
fant cjaval e re.
Un doi trê
vive la cite dal cafè.

(Popolâr)

ZÛCS

Induvinel

O ai la cotule, ma no soi une femine;
o ai il bec, ma no soi un uciel;
o ai dome un braç, ce soio?
(La cogume)

E cumò dissegnimi!

Fruts, al è tornât Maman! cuntune gnove stagjon e cun tantis sorpresis!
Us din apontament su telefriuli

LU SAVEVISO CHE...?

Il cafè al è une pome rosse; il grignel che ducj o cognossìn al è dome che la sepe.

LA DETULE DAL DÌ

LA VITE E JE TANT CHE IL CAFÈ: TU PUEDIS METI DUT IL ZUCAR DAL MONT, MA SE TU VUELIS FÂLU DEVENTÂ DOLÇ TU ÂS DI ZIRÂ IL GUCJARIN. A STÂ FERS NOL SUCÊT NUIE.

Pagjinis curadis di Daria Miani
Consulence linguistiche de ARLeF

RICETIS - Master Cogo Furlan

MOUSSE AL CAFÈ

Par fâ la mousse al cafè o vês dibisugne di:

- 200 grams di cjocolate fondente
- 100 grams di zucar
- 2 ûfs
- 2 cjicaris di cafè
- 250 grams di mascarpon

Mi racomandi, prime di scomençâ: lavaitsi simpri lis mans; metêt sù lis manecis, un grumâl intor par no sporcjâsi, un cjapiel di cogo par no pierdi cjavei inte pignate, e fasêtsi simpri judâ di un grant par ducj i passaçs.

Sêso pronts? Alore scomencìn!

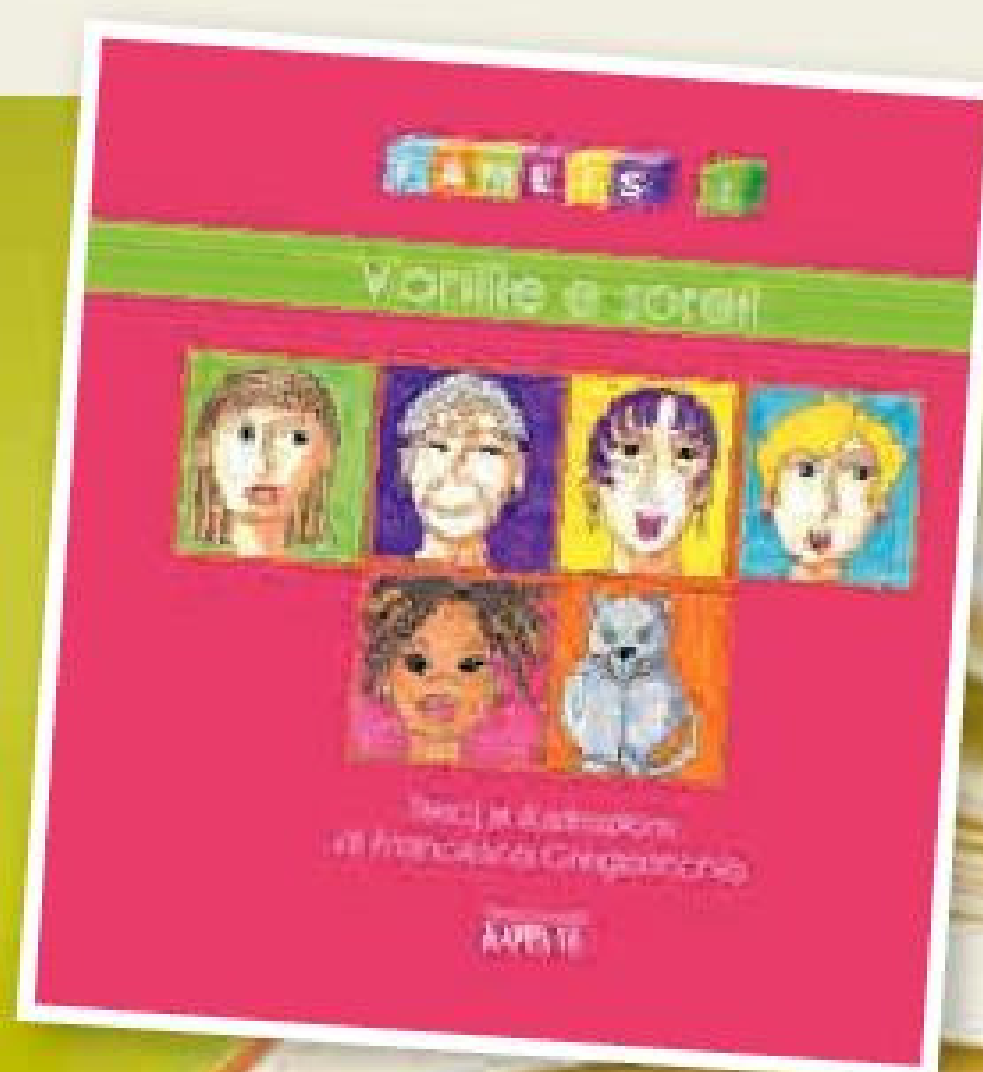
Metêt la cjocolate a disfâ a bagn marie cul cafè e cul zucar.

Zontait i ros dal ûf e il mascarpon.

Montait i blancs dal ûf a nêf e zontaitju al compost, messedant disot insù.

Strucjait dut in cjicaris di cafè, e lassaitlis tal frigorifar par cualchi ore prime di servî.

Imagjin gjavade dal sît: http://www.buttalapasta.it/

IDEIS PE LETURE

F. Gregoricchio, "Vanilie e Soreli", golaine "Fameis", Didatiche Kappa Vu, 2018.

99 PERAULIS

"99 Peraulis. Fevelâ cul mont. Parlare col mondo. Talking to the world", di Silvana Schiavi Fachin, Futura Edizioni, 2014, realizât in colaborazion cun ARLeF

Cjate lis diferencis

Chestis dôs imagjins a son diferentis tra di lôr par 6 piçui particolârs. Cuâi?

Sudoku

Il Sudoku al è tant che une scachiere, dividude in 4 cuadrâts, cun 16 caselis, 4 riis orizontâls e 4 verticâls. Il fin al è chel di jemplâ ogni rie, ogni colone e ogni cuadrât cui 4 simbui, cence mai ripetisi.

✿		☆	
	☆	✿	
☾		☼	

	✿		☼
☾		☆	
	☾		☆
☼		✿	

Cuatri colôrs

Doprant dome celest (C), zâl (Z), colôr di rose (R) e vert (V), piture dutis lis areis blancjis dal scheme.
Ma atenzion: no tu puedis mai doprâ il stes colôr in areis confinantis!

Dal 27 aprile al 6 maggio 2018

a Castions di Strada

13e Sagre dal Cunin

Venerdì 27 Aprile
Ore 19,00 - Apertura festeggiamenti, chioschi e enoteca
Ore 20,30 - Gara di Briscola organizzata dall'Udinese Club **"ALÈ UDIN"** di Castions di Strada

Sabato 28 Aprile
Ore 19,00 - Apertura festeggiamenti, chioschi, enoteca e pesca di beneficenza
Apertura mostra fotografica: foto e ricordi di caccia a Castions e Morsano di Strada
Ore 21,00 - Serata irlandese e musica celtica con birra Guinnes alla spina con il gruppo **"TO LOO LOOSE"**

Domenica 29 Aprile
Ore 08,00 - Apertura festeggiamenti, chioschi, enoteca e pesca di beneficenza
Ore 09,00 - Ritrovo partecipanti e iscrizioni **"MOTOGIRO"** in collaborazione con il gruppo **"BORN TO BE WILD"**
Ore 10,00 - Partenza Motogiro su percorso prestabilito
Ore 13,00 - Musica hard rock con gli **"HARD ROAD"** e i **"3 WD"**
Ore 21,00 - Musica con i **"RUE DE PARADIS"** rock band che propone hit rock di tutti i tempi

Lunedì 30 Aprile
Ore 19,00 - Apertura festeggiamenti, chioschi, enoteca, pesca di beneficenza
Ore 21,00 - Musica con i **"ROCK IN PROGRESS"** cover band che propone le migliori hit ballabili italiane e straniere

Martedì 1 Maggio
Ore 08,00 - Apertura festeggiamenti, chioschi, enoteca, pesca di beneficenza e iscrizioni Ciclotour
Ore 09,30 - Partenza **"CICLOTOUR"** pedalata non competitiva per scoprire i paesaggi e le bellezze naturalistiche locali
Ore 17,00 - Concerto della **"BANDA COMUNALE G. ROSSINI" di Castions di Strada**
Ore 20,30 - Musica con il duo acustico **"BOBFISH"**

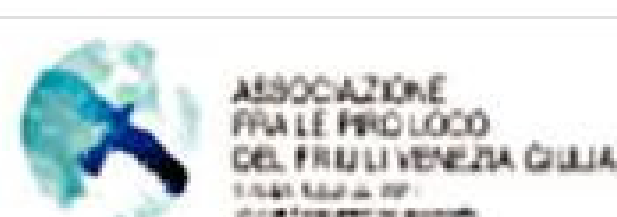
Venerdì 4 Maggio
Ore 19,00 - Apertura festeggiamenti, chioschi, enoteca
Ore 20,30 - Gara di Briscola organizzata dall'Udinese Club **"ALÈ UDIN"** di Castions di Strada

Sabato 5 Maggio
Ore 19,00 - Apertura festeggiamenti, chioschi, enoteca e pesca di beneficenza
Ore 21,00 - Serata con gli **"SCRAMBLED AGE"** rock/blues cover band

Domenica 6 Maggio
Ore 08,00 - Apertura festeggiamenti, chioschi, enoteca e pesca di beneficenza
Ritrovo partecipanti e iscrizione alla marcia **"CJASTEONS AL CJAMINE"**
Ore 08,30 - Partenza marcia non competitiva attraverso i paesaggi e le bellezze naturalistiche locali
Ore 16,00 - Esibizione del Gruppo Coreografico "Stelline" di Castions di Strada
Ore 17,00 - Concerto dei **"PUERI CANTORES S. GIUSEPPE"** di Castions del Coro giovanile **"SANTE SABIDE"** di Goricizza e dell'Orchestra **"GRUPPO FIATI DELLA SCUOLA DI MUSICA CITTÀ DI CODROIPO"**
Ore 20,30 - Serata di intrattenimento con **SERGIO GALANTINI** in arte **"GALAX"**
Ore 21,00 - **Estrazione Lotteria**

MARCIA DI REDIPUGLIA 25 APRILE 2018

SUL CARSO DELLA GRANDE GUERRA

Percorsi Km 6-13-25
partenza da "la Baita" a Polazzo
Via Stazione
dalle ore 9.00 alle ore 10.00

info@prolocofoglianoredipuglia.it

Quattro ticket per Miss Mondo

Selezione al Caffè Contarena, ragazze alla finalissima regionale

UDINE. Alla selezione ospitata al Caffè Contarena e curata dall' l'agenzia Mecforyou staccano il pass per la finalissima di Miss Mondo Fvg 2018 **Maloti** 17 anni di Martignacco prima classificata a cui è andato il titolo di Miss Vitality's e la corona disegnata da Moreno Barachino, **Chiara** 20 anni di Manzano Miss GilCagnè, **Chiara** 22 anni di Budoia Miss Caroli Hotels, mentre il titolo della Miss del Web by Agricola è stato vinto da **Arianna Oian** 17 anni di Udine.

COMPLEANNO VIP

LODOVICA COMELLO

Tanti auguri all'attrice e cantante originaria di San Daniele che venerdì 13 aprile compie 28 anni. Diventata famosa con la telenovela Violetta, ha fatto numerosi tour musicali nel mondo e nel 2017 ha partecipato al Festival di Sanremo.

SFIDA A COLPI DI DANZA

A Cividale si sono svolti i Campionato regionale Fids 2018. Durante la cerimonia è stata ospite anche l'ex campionessa di sci Manuela Di Centa (foto Nicola Plazzotta - thanks Prandi Sound).

Sventolano le bandiere della Patria

VALVASONE ARZENE. E' stato questo comune a ospitare quest'anno la Festa della Patria del Friuli che ricorda il 3 aprile del 1077, data in cui venne istituito lo Stato patriarcale d'Aquileia (Fotoimmaginae).

Il volto della settimana

GATTA SOGNATRICE

Michela Comuzzi di Martignacco si descrive come una donna fin troppo sensibile e testarda (location Mem Studios).

Quali sono i tuoi hobby?
Andare a correre.

Il viaggio ideale?
Grecia.

Qual è il tuo sogno nel cassetto?
Invecchiare serenamente.

E la tua aspirazione?
Diventare visagista.

Se fossi un animale?
Un gatto perché amo il caldo.

E una città?
Parigi.

LIBRO DA SPIAGGIA

Lo scrittore **Giuseppe Sciuto** ha presentato a San Giorgio di Nogaro in Villa Dora, ospite dell'associazione Nesos presieduta da **Dario Castellaneta**, il suo ultimo romanzo "La spiaggia del Mehari". La trama si snoda tra il Friuli e la Sicilia, terra d'origine dell'autore, ed è una storia d'amore tra i due udinesi protagonisti Francesca e Carlo (foto Area)

Gente del friuli

Pagine a cura di
ROSSANO CATTIVELLO

Potete spedire le vostre foto di incontri e feste all'indirizzo mail **foto@ilfriuli.it**

PELLEGRINAGGIO

L'esperienza di un ex camionista che dopo 40 anni al volante ha deciso di camminare per 200 chilometri: un viaggio attraverso natura e fede.

Dalla foce del fiume Tagliamento alla conca di Sauris e, poi, fino al santuario di Maria Luggau in Carinzia. È questo l'itinerario del pellegrinaggio fatto da Daniele Groppo, sessantaduenne camionista di Codroipo, che ha percorso così 200 chilometri a piedi, dal mare al cuore delle Alpi carniche. La motivazione è stata maturata durante quarant'anni di intensa e frenetica attività professionale, quando lunghe ore di guida attraverso l'Italia lo separavano dal ritmo lento e naturale del cammino.

"Il percorso naturalistico ma soprattutto spirituale intrapreso – commenta lo stesso Groppo che ha compiuto questa impresa nel settembre scorso - ha voluto rendere omaggio al nostro meraviglioso fiume risalendolo in direzione della sorgente. Partendo dal mare e attraversando tutta la pianura friulana ne ho seguito il percorso fino alla stretta di Pinzano. Poi, lasciato il Tagliamento, ho seguito i suoi affluenti seguendo la valle del torrente Cosa e Arzino per poi ridiscendere nella Valle del Tagliamento nei pressi di Socchieve. Poi risalendo la valle del Lumiei sono giunto fino a Sauris. Dopo un giorno di riposo, ho ripreso

dal mare alle Alpi

il cammino, fin qui solitario, da Sauris di Sopra, in compagnia degli altri pellegrini e della guida spirituale don Pietro Piller arciprete di Ampezzo, alla volta di Sappada. Attraverso la Val Pesarina e poi valicando passo Elbel siamo giunti nella splendida località montana".

Il giorno seguente, il gruppo, si è unito a un folto numero di pellegrini, circa 250 persone di diversa provenienza, diretti sotto una pioggia incessante al santuario Mariano di Maria Luggau nella Lesachtal, in Austria. Il viaggio, svolto integralmente a piedi, ha voluto idealmente ripercorrere le orme di quei pellegrini che anticamente partivano dalla bassa friulana e si dirigevano ai grandi santuari d'oltralpe.

"Accompagnato da una umile spiritualità – continua l'ex camionista - strada facendo ho ricevuto conforto e ospitalità dalle comunità locali come i pellegrini di un tempo".

Prima della partenza Groppo ha raccolto simbolicamente in due contenitori un po' di sabbia e un po' d'acqua del fiume dove si mescola con quella del mare riportandole poi dove erano partite: le Alpi Carniche. Parte dell'acqua e della sabbia raccolte, sono state deposte sotto l'altare della Madonna di Luggau.

"Questo è stato il mio personale e affettuoso omaggio – conclude Groppo - portato nello zaino da tanto lontano alla dolce Madre di tutti noi".

redazione@ilfriuli.it

DAL 21 APRILE AL 1° MAGGIO

SABATO 21 APRILE

19.00 **INAUGURAZIONE MOSTRE E INIZIO FESTEGGIAMENTI**
20.30 **COUNTRY & SONG DJ SET** CON BALLI IN LINEA, COPPIA E TWO STEP
22.00 PRESSO AREA GIOVANI: MUSICA DAL VIVO CON LE **"LIVING DOLLS"**

DOMENICA 22 APRILE

09.00 ISCRIZIONI **RADUNO DELLE 500, DELLE MOTO ED AUTO STORICHE**
10.30 PARTENZA RADUNO PER GIRO PANORAMICO CON RIENTRO PER IL PRANZO
12.00 TUTTI A PRANZO IN COMPAGNIA
13.30 **ANIMAZIONE BIMBI E GENITORI LIBERI DI RACCONTARSELA...**
15.00 **9ª RASSEGNA DELLE FISARMONICHE ALPE ADRIA**
19.30 PRESSO AREA GIOVANI: **"APERITIVO 90° MINUTO"** E DJ SET **"L.A. PROJECT 369"**
20.30 LISCIO CON GLI **SQUALI**

MARTEDÌ 24 APRILE

20.00 **CENA PAELLA & SANGRIA**
20.30 **LE BARZELLETTE DI "GALAX"** ACCOMPAGNANO **IL GRAN GALÀ DELLA MAGIA E DELL'ILLUSIONISMO CON I MAGHI SOFFIA, JEAN STELLE E NICOLA CALORE**
21.00 PRESSO AREA GIOVANI: MUSICA ANNI 80/90 CON DJ SET **"L.A. PROJECT 369"**

MERCOLEDÌ 25 APRILE

DALLE ORE 8.30 **DIMOSTRAZIONI COLLEGAMENTI RADIO CON VISIONE APPARECCHIATURE** (PRESSO SALE MOSTRE) A CURA "ASS. RADIOAMATORI ITALIANI" SEZ. UDINE
09.00 ISCRIZIONI **31ª PRADAMANO PEDALA**
10.30 PARTENZA 31ª PRADAMANO PEDALA "TROFEO REMO DURÌ" IN COLLABORAZIONE CON "ASS. RADIOAMATORI ITALIANI" SEZ. UDINE
17.00 **6ª RASSEGNA** DELLE BANDE GIOVANILI **"GIOVANI NOTE"**
19.00 PRESSO AREA GIOVANI: MUSICA DAL VIVO CON IL DUO **"LE ORIGINI"**
20.30 SERATA DANZANTE CON **"DJ LA CLAVE LOCA** IN COLLABORAZIONE CON LE SCUOLE DI BALLO, LISCIO E BALLO DI GRUPPO

SABATO 28 APRILE

...E DALLA PRIMISSIMA MATTINA IL RADUNO BARBECUE DA' FUOCO ALLE BRACI...
12.00 PRESSO AREA GIOVANI: **"PRADAMANO GRILL CONTEST"** CON **"DJ BASELEVERS"**
19.00 **ESIBIZIONE SPETTACOLO** DELLA SCUOLA DI BALLO **"VICTORIA DANZE"**
21.00 PRESSO AREA GIOVANI: MUSICA DAL VIVO CON I **"4B ACOUSTIC TRIO"**

DOMENICA 29 APRILE

08.30 ISCRIZIONI ALLA **"CAMMINATA BIANCONERA"** PARTENZA DALLE 09.00 ALLE 09.30
15.00 **L'UDINESE IN DIRETTA SU MAXI SCHERMO**
17.30 **VARIETÀ DI CANTO, BALLO, MUSICA** IN COLLABORAZIONE CON IN ARTE BURI
19.30 PRESSO AREA GIOVANI **"APERITIVO BIANCONERO"** IN COLLABORAZIONE CON L'UDINESE CLUB PRADAMANO CON DJ SET **"L.A. PROJECT 369"**
20.30 IN ARTE BURI PRESENTA **"I NEW REVIVAL"**

LUNEDÌ 30 APRILE

20.00 **LAVORAZIONE DELLA PASTA ARTIGIANALE** DAL VIVO **CON LADY CHEF MARINELLA FERIGO**, PRESIDENTE REGIONALE UNIONE CUOCHI FRIULI VENEZIA GIULIA
20.15 **CENA CON PASTA ARTIGIANALE AL RAGÙ DI MARE** DELLA PESCHERIA MAURO DI REMANZACCO **E AL RAGÙ DI MONTAGNA**
21.00 PRESSO AREA GIOVANI: MUSICA HIP HOP, REGGAETON, R&B CON DJ SET **"L.A. PROJECT 369"**
21.00 SI BALLA CON **RITMO SANDUNGA** MUSICA, DANZA, FOLKLORE LATINO AMERICANO DEL MAESTRO COREOGRAFO OMAR CUEVAS

MARTEDÌ 1 MAGGIO

10.00 **8ª RASSEGNA INTERREGIONALE DI CANI DI RAZZA E NON "I LOVE MY DOG"**
18.00 NELLA CHIESA PARROCCHIALE: **TRADIZIONALE CONCERTO DI MUSICA CLASSICA** BACH, MOZART E GLAZUNOV, L'ORCHESTRA AUDIMUS E 4 SOLISTI PER FESTEGGIARE IL PRIMO MAGGIO
19.00 ESIBIZIONE DELLA SCUOLA DI BALLO **ROYAL DANCE** DI PRADAMANO
20.00 SI BALLA LISCIO CON **RENÈ**

FUNZIONERANNO: CUCINE, CHIOSCHI, ENOTECA, DOLCI, PESCA DI BENEFICENZA, MERCATINO FIORI, AREA GIOVANI, MOSTRE ECC...

14ª gara ufficiale FVG torneo di freccette maschile e femminile

Coesa Rete Aziende Pradamano e Lovaria oltre ad essere un'associazione Onlus con lo scopo di soste-nere e coadiuvare le aziende associate del territorio di Pradamano nel loro operato quotidiano e nei rapporti con le istituzioni, è un'associazione attiva anche in ambito sociale e di aggregazione dei citta-dini di Pradamano. La 14^ gara ufficiale Friuli Venezia Giulia del torneo di freccette maschile e femminile valida per il campionato nazionale è stata una di queste occasioni per raccogliere insieme la comunità di Pradamano e trascorrere ore di divertimento e di socializzazione. La manifestazione svoltasi il 25 marzo è stata rea-lizzata con la collaborazione di Coesa e del Comune di Pradamano che ha messo a disposizione la pa-lestra comunale. L'evento ha richiamato oltre 180 per-sone provenienti da tutto il nord Ita-lia che hanno potuto beneficiare dell'ospitalità delle strutture ricettive della zona e degustare alcuni piatti tipici friulani presso le attività di ri-storazione del Comune di Pradama-no. La gara nazionale di freccette maschile e femminile oltre ad essere stata una giornata dedicata agli appassionati del gioco delle freccette, è stata anche un'opportunità per le aziende locali di lavorare a stretto contatto e di collaborare per la realizzazione al meglio di questo evento. La riuscita di questa manifestazione ha confermato quanto sia importante il lavoro di squadra e l'unione di tutte le persone della comunità locale. Un principio valido anche in ambito imprenditoria-le e che ha confermato che l'operato di Rete Aziende Pradamano e Lovaria è la strada giusta per coadiuvare le imprese locali nella loro attività quotidiana e nei cambiamenti futuri. Coesa ringrazia il Comune di Pradamano per aver autorizzato l'evento e per aver messo a disposizione la palestra comunale e le aziende che hanno permesso di fornire cibo e alloggio tra la quali: Pasticceria Galli Snc, Tony's Pizza, Azienda Agricola Tion Federico, Profumi dell'Orto e della Cantina, Velox Pizza, Agrituri-smo Frascja Ai Spadons, Ai Sapori di Sicilia.

PRADAMANO GRILL CONTEST

La prossima occasione di ritrovo e di convivialità sarà il "Pradamano Grill Contest" del 28 aprile pros-simo venturo in occasione della sagra Pradamano in Festa. Evento culinario dedicato alla carne alla brace che vedrà sfidarsi in competizione i migliori grigliatori del Friuli e delle regioni limitrofe.

Amici di San Mauro, New York

Ora tocca a voi: fatela

Carlotta & co, Tower Of London

Anche quest'anno la promozione del nostro settimanale è stata un successo: vessilli tutti esauriti. Inviateci in redazione le vostre foto, per mostrare tutto il nostro orgoglio di friulani.

» DI **ROSSANO CATTIVELLO**

"Verrà il giorno in cui il Friuli si accorgerà di avere una storia, un passato, una tradizione" scriveva Pierpaolo Pasolini nel 1944. E friulani si è sempre, non soltanto un giorno all'anno. Bene, quindi, il seguito che anche quest'anno ha registrato la Festa della Patria del Friuli, ma l'orgoglio della propria identità deve essere coltivato senza calendario alla mano. La sede della cerimonia ufficiale è stato il comune di Valvasone Arzene, dove è stato anche svelato, dopo il concorso indetto dall'*Istitût Ladin Furlan 'pre Checo Placerean'*, l'inno ufficiale della Patria: "*In alt o fradis*" musicato da Valter Sivilotti e scritto da Renato Stroili Gurisatti. E nella stessa manifestazione era presente anche la comunità di Sappada, da sempre friulana ma ritornata solo da pochi mesi nei confini amministrativi

Elisabetta, Ponte di Brooklin (NY)

Denis, Tibet

Antonio, Praga

Alex & co, Parigi

Francesco e Nora, Capo Nord

Francesco & co, Londra

Elios Pitaccolo (Sferasub), Sistiana

Fabrizia & co, Plzen, Repubblica Ceca

Alessandro & co, Brema

Studenti di Palmanova, Praga

SVENTOLARE

della nostra regione. Infine, è stato sottolineato pure che proprio il Friuli è stata tra le regioni italiane che più si sono adoperate per raccogliere un milione di firme per la campagna europea *'Minority Safe Pack'*, a sostegno della tutela e della promozione dei diritti delle minoranze, dei diritti linguistici e della diversità culturale.

Prosegue, intano, la pubblicazione delle fotografie raccolte dagli *Average Furlan Guys* (sul loro profilo Facebook – 92mila follower! - le trovate nell'album *'Ator par il mont'*), con cui le nostre testate vantano una collaudata collaborazione.

Si è conclusa con un successo la campagna del nostro settimanale di distribuzione in allegato nelle edicole della bandiera del Friuli. Se ne avete acquistato una mandateci una vostra foto, all'indirizzo **redazione@ilfriuli.it** (assieme ad alcuni dettagli con nomi e luogo), mentre la sventolate orgogliosi durante una vacanza oppure semplicemente a casa assieme ad amici e parenti.

rossano.cattivello@ilfriuli.it

Roberto, Moto GP a Phillip Island

Maurizio, Fuerteventura (Canarie)

Alberto, Norvegia

Stefano, stazione Concordia, DomeC, Antartide

Liceo Scientifico di Gorizia, Palermo

Diana & co, Times Square, USA

Stefano e Alessandro, Sardegna

Francesco, spiaggia di Mondello, Palermo

Davide & co, Balaton Sound, Ungheria

Marco & co, Vienna

Federico, Texas

Cesare, Tokyo, Giappone

Fabio, Nepal, Kala Patthar 5560

telefriuli

PROGRAMMI

VENERDÌ 13

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8.22 Un pinsîr par Vuê
8.30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10:45 L'uomo delle stelle (r)
11:15 In forma
11:30 Video Market
12:15 Family - Consumatori
12:45 Beker on tour
13:00 Tg Fvg
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:15 Friûleconomy (r)
15:00 Community Fvg
15:30 Telefruts
16:00 Video Market
17:45 Maman! Program par fruts
18:15 Video Market
18:45 Edicola Friuli
19:00 Tg Fvg
19:30 Focus
19:45 Meteo Weekend
20:30 Focus Pordenone
20:45 Tg Pordenone
21:00 Sentieri Natura
21:30 In famee cun Dario
22:00 Tg Fvg (r)
22:30 Meteo Weekend
23:15 Family - Consumatori (r)
23:45 Tg Fvg (r)

SABATO 14

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Settimana Friuli
7:30 Isonzo News
8:00 Edicola Friuli
8:15 Un nuovo giorno
8:25 Un pinsîr par Vuê
8:30 Telefruts
9:00 Meteo Weekend
9:45 Video Market
10:15 Edicola Friuli
10:30 Video Market
11:15 Forchette stellari
11:45 Porden on the road
12:00 Ritratti
12:15 Focus Pordenone
12:30 Video Market
13:00 Una finestra sul mare
13:30 Video Market
13:45 Saluti e bici
14:00 Corso d'inglese in pillole
14:15 Aspettando Poltronissima
14:45 Poltronissima
17:00 Mix Zone
18:30 Video Market
18:45 Start
19:00 Tg Fvg
19:15 Focus
19:30 La peraule de Domenie
19:45 Settimana Friuli
20:15 Camminando per il nostro Friuli
20:30 Pit Stop - Motori Fvg
20:55 Replay
22:15 Tg Fvg (r)
22:30 Edicola Friuli
22:45 Saluti e bici
23:00 Porden on the road
23:15 Forchette stellari
23:45 Tg Fvg (r)

DOMENICA 15

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Maman! Program par fruts
7:30 Family - Casa (r)
8:00 Edicola Friuli
8:15 Un nuovo giorno
8:21 Un pinsîr par Vuê
8.30 La peraule de Domenie
8:45 Video Market
9:45 Pit Stop - Motori in Fvg
10:15 Una finestra sul mare
10:45 Edicola Friuli
11:00 Saluti e bici
11:15 Focus Pordenone
11:30 Il Campanile della Domenica - Cordenons
12:45 Maman! Program par fruts
13:15 Telefruts
13:30 L'Alpino
13:45 Video Market
16:15 Dibattiti elettorali: Spilimbergo, Martignacco, Fiume Veneto, Fogliano e Faedis
18:15 Video Market
18:45 Edicola Friuli
19:00 Tg Fvg
19:15 A tutto campo
21:00 Gala dello sci a Sappada
22:15 Tg Fvg (r)
22:30 Edicola Friuli
22:45 Beker on Tour
23:15 Sentieri Natura (r)

LUNEDÌ 16

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8.22 Un pinsîr par Vuê
8.30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10:45 Sentieri natura
11:15 In forma
11:30 Video Market
12:15 Family casa
12:45 Beker on Tour
13:00 Tg Fvg
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:15 Il Campanile della Domenica - Cordenons (r)
15:30 Telefruts
16:00 Video Market
17:45 Telefruts
18:15 Video Market
18:45 Il Punto di Enzo Cattaruzzi
19:00 Tg Fvg
19:45 Lunedì in goal
20:45 Tg Pordenone
21:00 Bianconero
22:30 Beker on Tour
23:00 Sintesi Calcio Tavagnacco
23:15 Family - Casa (r)
23:45 Tg Fvg (r)

SENTIERI NATURA

L'anello del Montasio

Il piano del Montasio innevato

Venerdì 13 aprile la trasmissione SentieriNatura ci porta nello splendido ambiente dei Piani del Montasio. La zona, oggi come nei tempi antichi, è conosciuta e apprezzata per l'alpeggio e offre la possibilità di compiere un'escursione ad anello e toccare le diverse malghe presenti nei Piani. La passeggiata è adatta in tutte le stagioni e durante la puntata viene proposta nella suggestiva versione innevata. In studio assieme ai conduttori è presente il faunista Matteo De Luca con il quale si parlerà di fiori, di zootecnia e della fauna selvatica.

SPORTELLO PENSIONI

Non è mai troppo presto

Isabella Gregoratto in studio

Il tema previdenziale non riguarda solo chi è già in pensione oppure chi si approssima al traguardo, ma anche per le giovani generazioni è utile capire e se possibile programmare il periodo al termine della propria carriera lavorativa. A ogni domanda risponde 'Sportello Pensioni', l'approfondimento settimanale in onda ogni mercoledì alle 18.15, realizzato in collaborazione con Fnp Cisl Pensionati di Udine e dell'Alto Friuli. Esperti rispondono in diretta ai telespettatori che possono intervenire telefonando allo 345 9956897.

DAL 13 AL 19 APRILE

MARTEDÌ 17

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8.22 Un pinsîr par Vuê
8.30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10.45 Il Punto di Enzo Cattaruzzi (r)
11:00 Edicola Friuli
11:15 In forma
11:30 Video Market
12:15 Family - Salute
12:45 Manca il sale
13:00 Tg Fvg
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:15 Bianconero (r)
16:00 Video Market
17:45 Telefruts
18:15 Video Market
18:45 Edicola Friuli
19:00 Tg Fvg
19:45 Focus
20:00 Friuli: Cultura e Attualità
20:30 Pordenone in Goal
20:45 Tg Pordenone
21:00 Lo Scrigno
22:30 Effemotori
23:00 Start
23:15 Family - Salute (r)
23:45 Tg Fvg (r)

MERCOLEDÌ 18

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8.26 Un pinsîr par Vuê
8.30 Ore 7 (r)
9.45 Video Market
10.45 Friuli: Cultura e Attualità
11:15 In forma
11:30 Video Market
12:15 Family - Casa
12:45 Beker on Tour
13:00 Tg Fvg
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:15 Lo Scrigno (r)
16:00 Video Market
17:45 Maman! Program par fruts
18:15 Sportello Pensioni
19:00 Tg Fvg
19:45 Focus
20:00 Aspettando Poltronissima
20:30 Poltronissima
22:45 Mix Zone
23:45 Tg Fvg (r)

GIOVEDÌ 19

6:30 Inni
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8.22 Un pinsîr par Vuê
8.30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10:45 Sportello Pensioni (r)
11:15 In forma
11:30 Video Market
12:15 Family - Benessere
12:45 Manca il sale
13:00 Tg Fvg
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:15 Mix Zone (r)
15:30 Telefruts
16:00 Video Market
17:45 Telefruts
18:15 Video Market
18:45 Camminando per il nostro Friuli
19:00 Tg Fvg
19:45 Focus
20:00 Effemotori
20:30 Ritratti
20:45 Tg Pordenone
21:00 Quiz - Lo Sapevo!
22:15 A tutto campo
22:45 L'uomo delle Stelle
23:15 Community Fvg
23:45 Tg Fvg (r)

LO SCRIGNO

Le filande raccontate dai bambini

Un tuffo nel passato però con gli occhi e le parole della generazione del futuro. L'originale esercizio teatrale firmato da **Dino Persello** è protagonista della puntata de Lo Scrigno in programma **martedì 17 aprile** dalle 21. In diretta dallo studio, ospiti di **Daniele Paroni** saranno oltre all'autore e regista i bambini che hanno partecipato a questo progetto dedicato alle filande, un tempo molto diffuse in tutto il Friuli. Non mancheranno, come sempre, i momenti di musica curati dall'orchestra Selena Valle. Per intervenire in diretta è possibile inviare un sms o messaggio Whatsapp al 345 9956897.

Dino Persello

PLAY LIST

CORDENONS PROTAGONISTA DELLA DOMENICA

La seguitissima trasmissione 'Il campanile della Domenica' il **15 aprile** fa tappa a Cordenons. Come sempre in diretta dalle 11.30, sarà raccontata la comunità attraverso testimoni del mondo sociale, culturale e sportivo.

NUOVA SFIDA TRA LIGNANO E POZZUOLO

Si completa anche la seconda fase del quiz Lo Sapevo! nel quale si sfidano le Pro Loco della regione. **Giovedì 19 aprile** dalle 21 in gara quelle di Lignano e Pozzuolo. Conduce **Alexis Sabot** (nella foto).

TUTTE LE NOVITÀ SUI PALCOSCENICI

Uno sguardo settimanale sulle novità della scena culturale, musicale e dello spettacolo in regione grazie alla trasmissione 'L'uomo delle stelle' curata dal giornalista **Andrea Ioime** (nella foto). Appuntamento ogni **giovedì** alle 22.45.

Family

Venerdì 13 aprile
Consumatori
Leggere le etichette

Lunedì 16 aprile
Casa
Sistemare l'abitazione

Martedì 17 aprile
Salute
-

Mercoledì 18 aprile
Casa
Pavimenti in legno

Giovedì 19 aprile
Benessere
-

Inviate le vostre domande a family@ilfriuli.it
Per la diretta tel. 0432573517
Sms o whatsapp 3459956897

Programma Festa della Ricotta 2018

Sabato 28 Aprile

DALLE 8.00 ALLE 18.00
Apertura **Mostra Animali** ornamentali da cortile.
Latteria aperta con visite guidate al caseificio e dimostrazione di lavorazione del latte.

ORE 10:00 Presentazione lavori degli allievi della scuola primaria di Mortegliano del concorso **"Cjale ce Biel"**.
ORE 11:00 Dimostrazione per tutti i bambini dell'arte della filatura della mozzarella nel piazzale della **Latteria**.
ORE 12:00 Pastasciutta per tutti i bambini presenti offerta dal ***Gruppo degli Alpini di Mortegliano***.
ORE 14:30 **Laboratorio di pittura per grandi e piccini,** ispirato alla pittrice/scultrice **Niki de Saint Phalle**.
ORE 17:00 **Saluto Autorità.**
A seguire convegno: **"Latte dei Paesi Tuoi"**. **Il ruolo della piccola latteria nella qualità dei prodotti.**
ORE 20:00 Musica con il **Trio Folk Combustibile** e la loro musica **INFIAMMANTI**.
[illegible]

Pranzo e cena con piatti a base di ricotta e formaggi della ***Latteria***
e con polenta della ***Blave di Mortean*** a cura dell'associazione ***Iniziative Mortegliano***.

ORE 14:30 LABORATORIO DI PITTURA PER GRANDI E PICCINI
Ispirato alla pittrice/scultrice Niki de Saint Phalle.
Vi aspettiamo, con abiti comodi e sporcabili e un paio di calzini in più!

ORE 17:00 CONVEGNO: LATTE DEI PAESI TUOI
Il ruolo della piccola latteria nella qualità dei prodotti.

A FINE CONVEGNO [illegible]
tra la Latteria di Mortegliano, La Blave di Mortean e i ristoratori di Mortegliano

1° piatto: Polente in latterie / 2° piatto: Spares e filet cun polente in latterie

Domenica 29 Aprile

DALLE 9.00 ALLE 19.00
Apertura **Mostra Animali** ornamentali da cortile.
Latteria aperta con visite guidate al caseificio e dimostrazione di lavorazione del latte.

ORE 09:30 Dimostrazione di Modellismo radiocomandato.
Modellistica City (Scaler), **Ongaro Ring** (Scaler), **Pietro Rossi** (Movimento terra)
ORE 10:00 Partenza della **Diligenza trainata dai cavalli**.
ORE 14:30 Il gruppo **"Ragazzi si cresce"** di Mortegliano vi aspetta con giochi, stand, laboratori e caccia al tesoro.
ORE 16:30 Pomeriggio con la partecipazione di **Dario Zampa**.
ORE 17:00 **Teatro** - La compagnia **La Buine Blave** presenta: **La Botteghe del Barbe**.
ORE 18:00 **Tombolissima con 1° premio 50 Kg di formaggio**.
ORE 20:00 Musica con i **"La Straballo Band"**.
ORE 21:00 Estrazione **"Lotarie da la Scuele"**.

Pranzo e cena con piatti a base di ricotta e formaggi della ***Latteria***
e con polenta della ***Blave di Mortean*** a cura dell'associazione ***Iniziative Mortegliano***.

DALLE 9:00 ALLE 13:00 / DALLE 15:00 ALLE 19:00 IN SALA EISENHOWER
MOSTRA FOTOGRAFICA "MORTEGLIANO SPORTIVA"

“Il mister ci aveva chiesto di dare il 110% e lo abbiamo fatto. Non è arrivato il risultato, ma credo che il pubblico abbia visto il nostro impegno

KEVIN LASAGNA (08 APRILE 2018)

» DI MASSIMO GIACOMINI

Cagliari, una gara fondamentale per Oddo e... Delneri

Quella con il Cagliari diventa una partita fondamentale, visto che non si è riusciti a fermare l'emorragia di sconfitte prima. E' evidente che si è lasciato andare un certo tipo di discorso e non si è fatto più niente se non dopo la sconfitta con la Lazio che, tra l'altro, poteva essere prevista. Qualcuno vede anche un Oddo a rischio, in caso di sconfitta, ma chi prendono se rinunciano a lui? Sento parlare di un eventuale ritorno di Delneri, ma bisognerebbe vedere come si è lasciato con la proprietà. Mi sembra che anche lui, come i suoi ultimi predecessori, non abbia avuto rapporti facili qui. Quello di mettere subito in dubbio l'allenatore è un metodo semplicistico, purtroppo adottato da tutto il mondo del calcio.

Ora la domanda comune è se a salvezza sia nuovamente in discussione. Il calendario dice che davanti abbiamo Crotone, che in casa aveva perso immeritatamente, il Benevento, che non perdona niente a nessuno e poi l'Inter. Ci vuole calma e gesso: l'Udinese ce l'ha? Otto sconfitte lasciano il segno. Non pensavo si potesse arrivare ad un simile traguardo. Evidentemente dopo le 5 vittorie di dicembre c'è stata una certa leggerezza da parte di tutti. Ora bisogna compattarsi: lo devono fare anche quei giocatori come De Paul e Jankto, che giocano per conto loro.

Il fattore CAMPO non è

Ha sfondato un record negativo importante l'Udinese con la sconfitta contro la Lazio. E no, non stiamo parlando nuovamente delle otto sconfitte consecutive, bensì di una statistica che affonda le sue radici in un passato leggermente più remoto. Il nuovo Stadio Friuli**, Dacia Arena**, ha visto la sua ventesima sconfitta. Dalla sua inaugurazione infatti, nel gennaio del 2016, l'Udinese tra le mura "amiche" ha intascato zero punti per venti volte. Oltre ad essere una cifra importante di per sé, assume tutto un altro valore se vicino ci mettiamo quella delle vittorie casalinghe, partendo sempre dall'inaugurazione del nuovo impianto dei Rizzi. Ecco, queste sono 16, 17 contando anche la sfida con l'Atalanta, del 6 gennaio 2016, quando lo stadio era di fatto pronto anche se non inaugurato.

LA DACIA ARENA DOVEVA ESSERE IL FORTINO DELL'UDINESE, MA È STATA SPESSO VIOLATA

I numeri della Dacia Arena non hanno mai realmente brillato. Nella sua prima stagione, anche se in realtà si tratta solo di cinque mesi, lo stadio casalingo portò all'Udinese **14 punti su 11 giornate**. Un rallentamento deciso rispetto alla prima parte di stagione, tanto che quell'anno i bianconeri furono gli ultimi dei salvi, con tanto di festa d'addio a Totò Di Natale rovinata dal Carpi.

Ma l'anno successivo andò decisamente meglio, con **8 vittorie, 5 pareggi e solo 6 sconfitte**, contro Chievo, Lazio, Napoli, Inter, Roma e Sassuolo. Il Milan cadde al Friuli, mentre Fiorentina e Juventus non riuscirono ad andare oltre il pari. Una vera salvezza costruita in casa, perchè in trasferta arrivarono addirittura 11 sconfitte, in gran parte sotto la gestione Iachini, anche se la media punti con Delneri non è certo stata migliore dell'attuale allenatore dei neroverdi emiliani.

IN CASA
46 partite
17 vittorie
9 pareggi
20 sconfitte

Visto dal web: le voci di UDINESEBLOG

Scuse vecchie:

All'ottava sconfitta consecutiva, è arrivato l'intervento del Paron, che a caldo ha fatto sentire la sua voce. Un discorso che non ha convinto i tifosi, ormai da tempo atterriti per l'andazzo della squadra. **Axl Foolie** è subito diretto e duro: "Questa squadra, mal assemblata, con qualche individualità e diversi scarponi, è sbandata perché lo Società che la guida lo è, non viceversa". **Zinne** concorda: "Errori di gestione e dirigenziali sono alla base di questa crisi". **Davidpnbib** punta il dito sui giocatori: "possiamo tranquillamente smentire che i giocatori non hanno " esplosività " : in effetti paiono tutti " scoppiati ". AZ si rivolge a Pozzo senior: "Paron: siamo alla fine di uno straordinario ciclo della società. A me pare che fin che ci sei tu la società farà il minimo sindacale per stare in A, anche battendosi (ingiustamente) per le 20 squadre" e chiude con l'invito finale a trovare altri

I numeri dicono che, da quando è stato inaugurato, il nuovo impianto dei Rizzi non è mai riuscito ad incidere sui risultati della squadra, nonostante le buone intenzioni di chi lo ha progettato e voluto.

» DI **MARCO PASQUARIELLO**

DI CASA

L'ultimogol subìto da Bizzarri al Friuli nella sconfitta di domenica scorsa contro la Lazio

In realtà, da quando sono cominciati i lavori per l'abbattimento prima e la restaurazione poi dello storico Stadio Friuli, i numeri hanno cominciato a cambiare. Certo, il paragone con l'era guidoliniana è impietoso, e sicuramente non è lo stadio l'unica variante. Però nell'ultima stagione di Guidolin, considerata universalmente la meno brillante, le **sconfitte casalinghe furono soltanto sei**, proprio come il picco positivo della scorsa stagione. Con **Stramaccioni si arrivò a otto, con Colantuono addirittura a nove. Proprio dove siamo arrivati anche con mister Oddo.**

Se però vengono a mancare i punti casalinghi, il trend in trasferta è rimasto sostanzialmente lo stesso, cosa che porta i fanatici dei numeri ad ipotizzare che questa possa essere la stagione con meno punti, pur rimanendo in Serie A, per l'Udinese. Resta però il fatto che la Dacia Arena, che nelle stesse intenzioni dei progettisti doveva avvicinare il pubblico per aumentare il fattore dodicesimo uomo, non ha mai realmente spostato gli equilibri verso una fortezza domestica.

Che a questo punto sia necessario chiedersi che la colpa sia di chi viene fatto scendere in campo, piuttosto che del campo stesso?

marco.pasquariello@telefriuli.it

CHI L'HA VISTO

» DI **ALESSANDRO DE VECCHI**

Dal Friuli ad Anfield Road e non solo

Dopo essere stato protagonista del primo storico campionato di Serie A del Treviso, **Andrea Dossena** approda a Udine nel 2006. Qui si consacra come uno dei migliori esterni mancini del calcio italiano, tanto da guadagnarsi la Nazionale (10 presenze dal 2007 al 2009) e le attenzioni delle grandi d'Europa. Dopo 2 anni in Friuli, 66 presenze totali e 2 gol, viene infatti acquistato dal Liverpool.

Con i Reds parte sempre titolare, complice anche l'infortunio di Fabio Aurelio, ma in seguito, vista anche l'esplosione di Emiliano Insua, inizia a vedere sempre meno il campo. Del suo biennio sotto la Kop restano memorabili i due gol consecutivi realizzati prima in Champions League contro il Real Madrid e contro il Manchester United. Dici niente!

Nel gennaio 2010 il Liverpool lo cede al Napoli di Mazzarri, con cui resta fino al gennaio 2013, vincendo una Coppa Italia.

Viene poi ceduto in prestito al Palermo con cui gioca l'ultima parte della stagione 12/13. A settembre 2013 torna in Inghilterra, firmando un contratto annuale per il Sunderland.

Terminata l'esperienza con i Black Cats, nel novembre 2014 viene prelevato dal Leyton Orient. Più che delle sue prestazioni sul campo in Terza Serie inglese, di Dossena ci si ricorda per il presunto furto di un barattolo di miele e di qualche bistecca ai grandi magazzini Harrods di Londra.

Dopo un solo anno firma per gli svizzeri del Chiasso e, nel febbraio 2017, per il Piacenza in Lega Pro, con cui rescinde in giugno. Attualmente risulta svincolato.

è sempre la stessa storia

proprietari. **Igor** ricorda l'importanza di Di Natale: "fino a pochi anni fa avevamo un giocatore che con la sua classe sopperiva alle carenze di un intera squadra, certi ruoli in una squadra sono fondamentali". **Semedela**: "non è un problema atletico, è un problema tecnico e non ammetterlo fa paura nel pensare a cosa ci riserva il futuro. Non si può allestire una squadra prendendo gente come Nuytinck o Lopez in quota a giocatori formati". **Mandrake** sconsolato chiude: " Il discorso non è chiaro però a grandi linee mi sembra quello degli ultimi anni: sono stato fatti errori, ora ripareremo e vai l'anno prossimo con nuovi fenomeni e vecchie scuse".

VITA DA CLUB

» DI **MONICA TOSOLINI**

C'erano anche Silvan Widmer e Kevin Lasagna alla cena sociale dell'Udinese Club 'Noi con voi' lo scorso martedì 10 aprile. Per i due bianconeri un salutare abbraccio da tifosi speciali.

SECONDA CATEGORIA - Il mister del Torre non accetta l'esonero: "Scelta incomprensibile. Continuerò a lavorare per un calcio migliore".

LO SFOGO di Valentinuzzi

Luca Valentinuzzi

Sulle barricate o quasi: il tecnico del Torre **Luca Valentinuzzi**, esonerato dalla società per "divergenze con alcuni dirigenti" (questa la motivazione ufficiale), non ci sta e chiede verità e lealtà. Il suo è uno sfogo comprensibile, tenuto conto che mancano 5 giornate alla fine del campionato: "Per quel che mi riguarda questo è un esonero a ciel sereno, un esonero completamente inaspettato e che perciò fa particolarmente male. E lo fa perché parliamo del Torre, una realtà che conoscevo e avevo imparato ad apprezzare, cosa che mi ha spinto a tornare con entusiasmo e motivazioni dopo 4-5 stagioni: credevo - spiega il tecnico - che gli aspetti umani venissero prima di tutto, anche di quelli più strettamente sportivi. Quando arrivai qui la prima volta sostituendo in corsa Daniele Lepre vissi davvero una bella esperienza, conclusa con il record di punti. Le premesse di questa nuova collaborazione erano decisamente buone: puntavamo anche a salire in Prima, si parlava già di futuro, mi era stata data la possibilità di decidere i giocatori da confermare e i nuovi da portare. Poi, a Trivignano un giocatore ha perso la testa: pazienza, purtroppo è una cosa che può succedere. Il giorno dopo vengo esonerato e nel comunicato si dice che tra i due fatti non c'è rapporto... Non capisco perché devo pagare per qualcosa che non credo mi si possa proprio addebitare. Ripeto: mi sento preso in giro umanamente, e mi sembra il minimo chiedere uno straccio di motivazione reale per quello che è accaduto".

Deluso ma ancora combattivo, Valentinuzzi è in azione da sette annate: Mladost in Terza, poi Begliano in Prima, seguito da Torre, dal biennio al Villesse e dal Piedimonte prima di tornare al timone dei rossoblù.

"Viene voglia di mollare tutto – conclude - ma dentro di me sento ancora un'enorme voglia di fare e di dare, nel mio piccolo, un contributo a questo calcio un po' malandato. Vorrei capire quali divergenze avrei avuto, ad esempio, con un presidente che ho visto in un anno appena due volte. Il rapporto era con il Ds e con Montina: non capisco che senso abbia avuto trattarmi così".

Sport e movimento... tra le vigne di CASARSA

Anche quest'anno, in occasione della Sagra del vino, non mancheranno gli appuntamenti all'insegna del podismo.

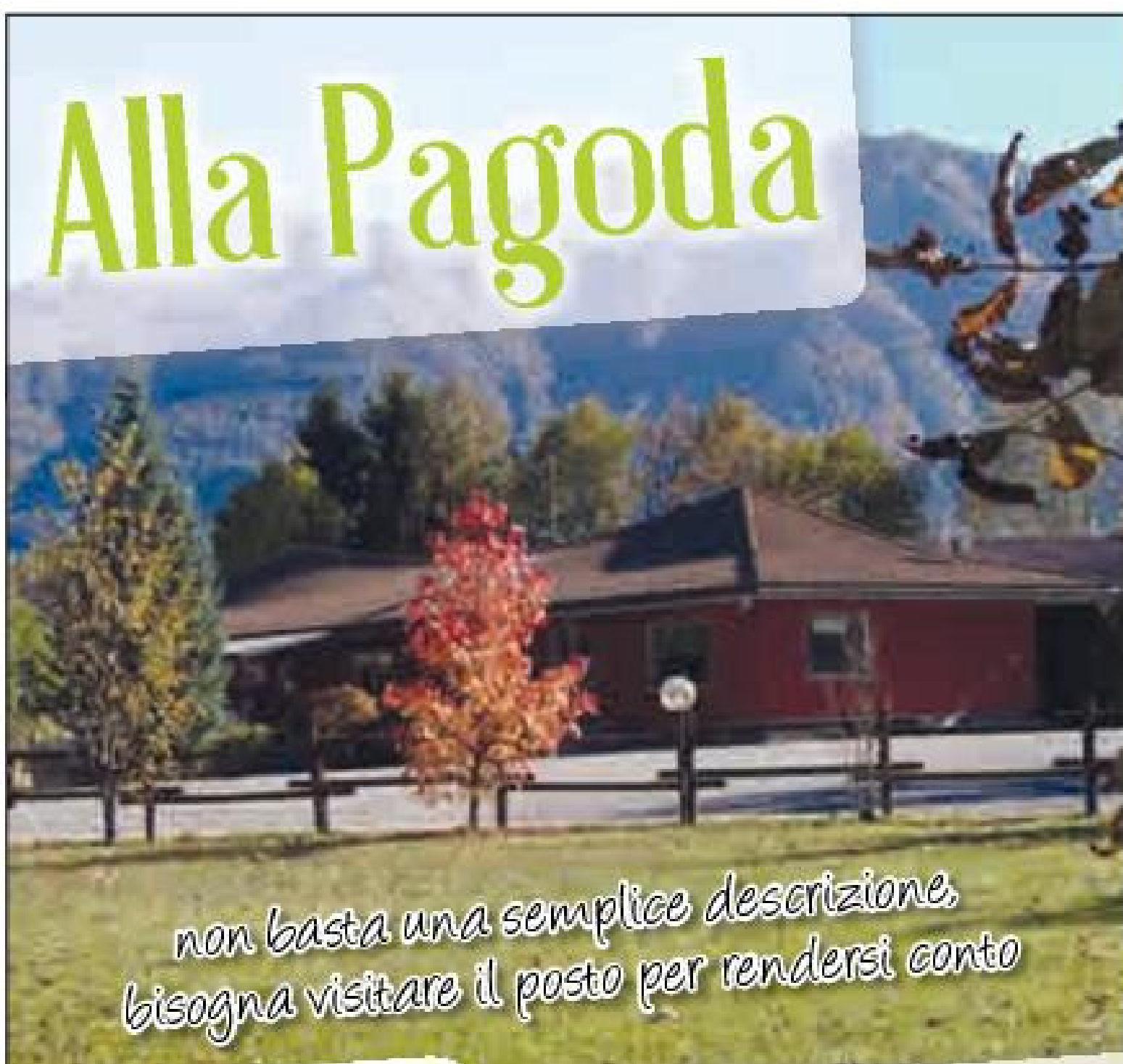
» DI SILVIA DE MICHIELIS

La **Sagra del Vino** è anche movimento e benessere: per la sua 70esima edizione, in programma dal **19 aprile al 2 maggio**, la manifestazione mette in moto sport e conoscenza del territorio con una ricca offerta podistica. Eventi *clou*, come da tradizione, quelli del **1° maggio**. Start alle 9 da piazza Cavour a **Casarsa della Delizia** per il trofeo agonistico **'Terre e Città del vino'**, che sarà assegnato tramite il **'Running tra le vigne'** di 10 chilometri con suggestivi passaggi tra i vigneti che, dopo aver toccato il comune di Valvasone Arzene, ritornerà al punto di partenza. Come ogni anno prima della partenza dei runner sfileranno i ciclisti partecipanti al raduno **'Città di Casarsa - Memorial Pillon Flaborea Lenarduzzi'** di circa 80 chilometri lungo le strade del Friuli a cura del Gruppo ciclistico Casarsa. Spazio, naturalmente, anche alla non competitiva **'Marcia del Vino'**, storico evento giunto alla 45ª edizione, su percorsi di 6, 11 e 20 chilometri, che scatterà in contemporanea con la prova agonistica.

Prima e dopo le due corse principali, altri interessanti appuntamenti aperti a tutti. **Domenica 29** aprile alle 8.30 si svolgerà **Dog Show Day**, la camminata con i cani organizzata insieme all'Associazione cinofila di Casarsa.

SPAZIO ANCHE PER I PIÙ PICCOLI, PER GLI AMICI A QUATTRO ZAMPE E PER LE USCITE IN GRUPPO

Si continuerà, sempre domenica 29, con **'Alla ricerca della natura...camminata in campagna'**: i bambini con i loro genitori e nonni si ritroveranno alle 14.30 in piazza Cavour per poi raggiungere l'ex Polveriera dove ad attenderli ci sarà una speciale caccia al tesoro. Infine, il gruppo **Quelli della Notte**, nato a San Giovanni di Casarsa due anni fa e ora capace di coinvolgere più di duemila persone, organizzerà una speciale uscita aperta a tutti **martedì 2 maggio** alle 20.45 (camminatori) e 21.15 (corridori) con partenza e arrivo da piazza Cavour.

silvia.demichielis@ilfriuli.it

MINIRUGBY

Anche il ct azzurro al Città di Udine

Conor O' Shea

Saranno oltre 600 i giovanissimi rugbisti in campo **domenica 15** aprile per la 26esima edizione del **Trofeo Città di Udine**, valida anche come settimo **Memorial Leo e Ricky**. Una grande kermesse con in campo tutte le categorie del minirugby, dall'Under 6 all'Under 12, in rappresentanza di 10 club italiani, più il Vienna e il Mladnost di Zagabria a dare una pennellata di internazionalità al tutto.

A Udine, però, ci sarà anche un ospite d'eccezione, il commissario tecnico della nazionale italiana maggiore, l'irlandese **Conor O' Shea**. Il ct azzurro sarà ospite della **Rugby Union Udine Fvg** e si tratterà fino alle premiazioni. Il Città di Udine sarà anche l'occasione per inaugurare in grande stile la nuova cittadella del rugby che aprirà i battenti in via **XXV Aprile**.

Carnia Bike
PrimaCassa
CARNIA
ecofesta

2^ FESTA DI PRIMAVERA A ENEMONZO

28 E 29 APRILE 2018

ENEMONZO: DOMENICA 30 APRILE

SI RITORNA SU UNO DEI PERCORSI STORICI DEL TROFEO, DUE GIRI DELL'ANELLO CLASSICO

Ammessi solo ciclisti tesserati ACSI, FCI, UISP ed Enti della Consulta. Non sono ammessi cicloescursionisti sprovvisti di certificato medico agonistico.

RITROVO: campo sportivo a Enemonzo - **ORARI:** ore **8:30** apertura iscrizioni, ore **09:45** chiusura iscrizioni, ore **10:00** partenza

Partenza separata a categorie per permettere a tutti di godere della bellezza del percorso senza ingorghi.

La gara prevede due giri del percorso per un totale di 25 km circa con un dislivello totale di 600 m circa.

SABATO 28 APRILE

Ore 14.00: **"PULIZIE DI PRIMAVERA"**: rivolto a tutti i cittadini che vogliano rimboccarsi le maniche raccogliendo i rifiuti per riportare un po' di decoro negli spazi pubblici. I bambini dovranno essere accompagnati da un adulto. In seguito merenda per tutti!

Ore 19:00: Apertura chioschi con menù ispirato alla stagione primaverile. Il tutto animato dalla musica del complesso **"STUDIO FOLK"**.

DOMENICA 29 APRILE

Ore 8.30: Presso il campo sportivo di Enemonzo, apertura iscrizioni per il **"TROFEO CARNIA MTB"**.

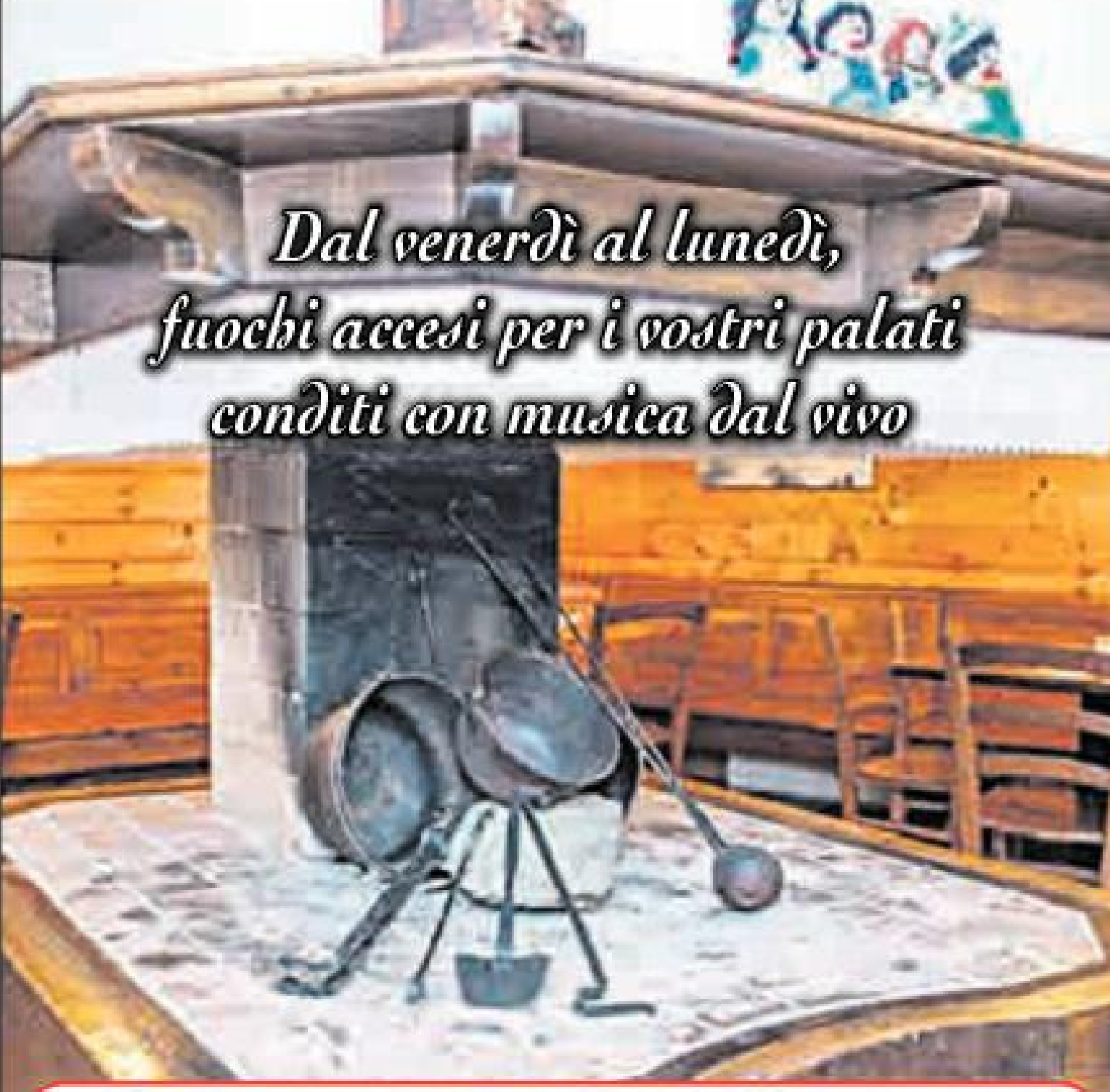
Ore 10.00: Partenza dei ciclisti del Trofeo Carnia MTB. La gara consiste in un unico anello di 22,5km, con un dislivello totale di 650m circa. Per informazioni, www.carniabike.it

Ore 11.30: Apertura chioschi con menù ispirato alla stagione primaverile e danze in allegria con **GIANNI E RENZO**.

Ore 15.00: **"I GIOCHI DI UNA VOLTA"**: i bambini si divertiranno a riscoprire i giochi dei nostri nonni. Saranno organizzate anche attività sul tema del riciclo e della raccolta differenziata. Alle 17.00 merenda per tutti!

Dalle ore 18.00: Aperitivo con **CALLY DJ**. La festa continua fino a notte inoltrata.

IN CASO DI MALTEMPO LA MANIFESTAZIONE È GARANTITA... SOTTO IL TENDONE!

PER INFO: prolocoenemonzo@gmail.com

Pro Loco Enemonzo

I cibi avanzati saranno destinati agli amici del Canile di Tolmezzo. Tutti i contenitori utilizzati saranno biodegradabili, per il rispetto dell'ambiente.

LIGNANO formato Habawaba

Dal 17 al 24 giugno, 138 squadre da 9 Paesi saranno in vasca per il Festival di pallanuoto dedicato ai bambini. » DI SILVIA DE MICHIELIS

L'**Habawaba International Festival** continua a crescere e, dopo il successo del 2017, sta per tornare. L'11esima edizione dell'evento di **pallanuoto giovanile** più grande e importante nel mondo in programma dal **17 al 24 giugno** al Bella Italia & Efa Village di **Lignano Sabbiadoro**, vedrà la partecipazione di ben 138 formazioni, sei in più di quella precedente: il torneo U11, infatti, passa da 110 a 114 squadre, mentre l'U9 torna a essere a 24 team. La crescita dei numeri è il risultato di uno sforzo della **Waterpolo Development**, che ha così provato ad accontentare l'enorme mole di richieste di iscrizione ricevute.

Nove le nazioni rappresentate: Brasile, Egitto, Francia, Grecia, Lituania, Principato di Monaco, Turchia, Ungheria e, naturalmente, Italia. Nel complesso la Francia, con 19 squadre, sarà la nazione più presente tra quelle straniere, seguirà l'Ungheria con 14, poi la Grecia con 5. Torneranno a Lignano gli egiziani del Gezira, in rappresentanza della pallanuoto africana, così come i lituani del Vilnius, i brasiliani dell'Abda Bauru, i turchi del Galatasaray e l'AS Monaco Natacion del Principato di Monaco.

Importante innovazione riguarda il regolamento di gioco: è introdotto il divieto per un giocatore di stazionare per più di 5'' in posizione di centroboa. La nuova norma, già sperimentata nell'Habawaba Plus U13, punta ad aumentare il dinamismo e la velocità del gioco e, al tempo stesso, a favorire lo sviluppo tecnico dei piccoli giocatori.

DUE I TORNEI, DEDICATI ALLE CATEGORIE UNDER 11 E 9. IL 23 GIUGNO LE FINALI

L'appuntamento per tutti, dunque, è il 17 giugno, giorno in cui i team arriveranno a Lignano. Il 18 giugno il via ai due tornei, U11 e U9, con le finali fissate per il 23 giugno. Il giorno seguente, infine, le 138 squadre lasceranno il villaggio.

Habawaba è un acronimo che sta per "Happy Baby Water Ball", parole che rimandano alla gioia di un bambino quando prova il "gioco con la palla in acqua". Per Habawaba, dunque, va primariamente inteso il gioco inventato dalla Waterpolo Development, una semplificazione per bambini della pallanuoto, ma anche l'universo di persone, eventi, appuntamenti che da esso è scaturito. Il fine è unico: diffondere l'amore per la pallanuoto nei 5 continenti e, con esso, i nobili valori dello sport e della convivenza civile.

Alla scorsa edizione, nel giugno 2017, hanno partecipato 132 squadre: 1.529 i piccoli pallanuotisti in acqua, 3.611 le presenze complessive contando tecnici, accompagnatori, ospiti e staff dell'evento.

silvia.demichielis@ilfriuli.it

BASKET

Alma-Gsa: molto più di un derby

DUE PIAZZE storicamente rivali, un palazzetto tutto esaurito e due tifoserie che, come nella migliore tradizione, non lesineranno certo sugli sfottò. Ma **Alma-Gsa**, in programma **domenica 15** aprile alle 18 al PalaRubini, non sarà soltanto un derby. Perché, a due giornate dal termine della *regular season*, la posta in palio è altissima per entrambe le formazioni. Trieste, che sta attraversando un ottimo momento di forma e risultati, vuole i due punti per difendere il primato in classifica, oltre che per riscattare la sconfitta dell'andata sul parquet del **Carnera** (73-69).

Discorso diverso per Udine che, invece, non sta vivendo il suo periodo migliore, reduce da tre stop consecutivi (a Treviso, con Bergamo e a Montegranaro) che rischiano di compromettere, proprio nel finale, l'ottimo cammino svolto. Sfumato il quarto posto, l'Apu è a caccia dei due punti che le garantiscano il matematico accesso ai play-off. Il 'penultimo treno' passa proprio per Trieste, partita che tutti, in casa bianconera, definiscono in salita. Il primo obiettivo, dunque, è quello di riscattare le ultime prestazioni, ritrovare compattezza (soprattutto in difesa) e regalare ai propri supporter una grande sfida. E, magari, la soddisfazione di aver espugnato l'Alma Arena. Nel motore, Udine avrà anche un cavallo in più, **Troy Caupain**, arrivato a inizio settimana in Friuli. Appena conclusa la seconda fase in G League con i Lakeland Magic, il play newyorkese classe 1995 è sbarcato in piena forma, ma dovrà adattarsi in fretta alla serie A2. Molto probabile, comunque, il suo esordio proprio contro gli alabardati. Motivo in più per seguire questa super-sfida.

ALLA CORTE di REfosco di Faedis

Comune di Faedis (UD), 21-22 aprile 2018

(www.refoscodifaedis.it)

Il 21,22 Aprile si svolgerà la 12° edizione di "Alla Corte di REfosco di Faedis". Visitando le cantine (aperte dalle 10.30 alle 19.00), avrete la possibilità di assaggiare oltre al Refosco di Faedis l'intera produzione vinicola faedese. **Nei vari ristoranti, agriturismi e trattorie** aderenti all'iniziativa avrete la possibilita' di assaporare **menu o pietanze preparate per far risaltare appieno l'abbinamento con il nostro RE fosco di Faedis.**

IL PROGRAMMA COMPLETO PREVEDE ALTRI 3 EVENTI:

Il **13/04** **"a Cena con i Viticoltori del Refosco di Faedis"** presso Villa Accordini a Campeglio di Faedis. La serata conviviale sarà accompagnata dalla musica di Michele Pirona e Marina Bargone **(Prenotazioni entro 11/04: info@prolocofaedis.it).**

Giovedì 19 aprile, ore 21.00 presso "La Casaccia" in Borgo Scubla a Faedis, **"Tocai e altre bevute ..." spettacolo *eno*teatrale di Paolo Coretti e Ettore Lo Cascio** - € 5,00 spettacolo con degustazione.

Domenica 22 aprile "CJAMINADE TES CÔRTS DAL REFOSC", camminata tra le campagne e le colline del Comune di Faedis, con soste e ristori enogastronomici presso le Cantine del Refosco.
(per info ed iscrizioni: procampeglio@libero.it).

Comune di Faedis

Guarda qui per menu e info:

Nel fondo della nostra anima non ci sono solo seriosità e dedizione: così l'amore sensuale viene raccontato dai letterati e dai canti popolari.

» DI **ANGELO FLORAMO**

Eros alla friulana: quello che nessuno ti ha raccontato

E se nel fondo delle pieghe dell'anima friulana ci fosse una straordinaria carica di sensuale abbandono, un'energia impensabile, non dedicata alla seriosità dell'impegno, alla fatica della dedizione, ma a quel potente demone che alberga sul fondo di ogni inconsapevolezza e che i mortali chiamano Eros? Molti anni fa mi colpì straordinariamente una confessione regalatami sottovoce da **Elio Bartolini**, quando, ormai vecchio, si appoggiava al mio braccio scendendo le ripide scale del municipio di Venzone, dopo una presentazione letteraria. Mi confidò che si stava accingendo a tradurre in lingua friulana il *De rerum Natura* del grande Lucrezio. Quell' '*Aeneadum genetrix, divom hominumque volupats, Alma Venus*" con cui tutti abbiamo avuto più o meno a che fare sui banchi del liceo.

Diceva il grande vecchio che in friulano quella "Venere amata, voluttà di uomini e di dei" suonava primordiale, aveva una forza arcaica, primigenia. "Lombare," disse il grande autore. Non so cosa ne sia stato, di quell'esercizio, che fine abbia fatto, se sia sopravvissuto alle carte di una vita che tutto ingoiano quando si cede il passo all'infinito. Certo è che da allora ci ho pensato insistentemente. Che il friulano abbia un senso panico dell'universo è risaputo. Appartiene a una civiltà contadina, abituata a contemplare l'inturgidirsi delle gemme, nella dolce primavera, a sapere bene quale foia prende il verro quando cerca ansante la schiena della troia. I nostri bisnonni ne erano chiamati a essere testimoni, nella stupefacente e bellissima naturalezza di un atto che dal seme alla giumenta presa dall'estro attraversa la vita di bellezza e di stupore.

Sfogliando quei celeberrimi regesti cividalesi del secolo XIV in cui la mano del notaro **Antonio Porenzoni**, il 14 aprile del 1380 vergò la meravigliosa canzone "*Piruç myó doç inculurit / quant yo chi vyot dut stoy ardit*" come restare indifferenti davanti alla meraviglia dell'ammiccamento, del gioco ambiguo, più che giullaresco, delle allusioni: quale sarà mai quella dolce pera, colorita, davanti alla quale il poeta se ne sta ardito, anzi, trova nell'ardimento vigore e nel vigore la forza? Non ha nulla da invidiare a quella "rosa fresca aulentissima" della scuola siciliana, che occhialute professoresse per generazioni ci hanno insegnato essere solamente una rosa, quando invece nell'interpretazione cadevano decisamente in 'fallo'.

E la sensualissima **Teresa Zai**? Monaca del San Bernardino a Udine, nel primo ventennio del 1700. Afferma di scrivere versi per sottolineare la sua sensualità, che è tutta legata alle inclinazioni del suo corpo, alla ricerca di una consonanza quasi mistica, ma mai disincarnata, anzi, con la natura, con le cose. Costretta a celarsi sotto la castigata e severa rigidità dell'abito tale sensualità si fa paradossalmente più viva. Gabbia e al contempo strumento di protezione della personalissima e originalissima intimità, l'abito si fa strumento capace di amplificare una femminilità fortissima. Intrigantissimi i versi che paiono parlare dell'amore saffico tra Teresa e la sua madre Badessa. Ed è tutto qui il gioco, la trappola che la monaca ci tende, che tende a tutti noi inclini a pensare male soltanto perché il male vogliamo vedere. E infatti il sonetto non è la confessione di una trepida notte appassionata, in cui carezze e graffi hanno tormentato i corpi come le anime delle due donne, amanti peccatrici: infatti è il gatto della badessa a essere l'oggetto della lirica. Sapiente *anticlimax*, che usa la sensualità trasgressiva di un fine poetare per prenderci tutti un poco in giro.

Dunque non terra di Enos, ma di Eros la nostra? Ne sarebbero straordinaria testimonianza i tormenti di **Pier Paolo Pasolini** per il giovane Narciso, oppure gli orgasmi febbrili di pre **Antoni Belline**, l'eretico cantore, il teologo più profondo della nostra gente, narrati in quella indimenticabile narrazione di un intimo tormento adolescenziale, quando il tepore della primavera risveglia tutti i sensi e "il diavolo è proprio lì, pronto a sorprenderli, aspettandoti al varco"! D'altronde anche la villotta canta che baciare fanciulle belle non è peccato. Quelle brutte sì. Tanto da non meritarsi assoluzione se non sottoponendosi a reiterata penitenza.

» DI **FULVIO MATTIONI**

Un nuovo patto tra Stato e Fvg, riforma del sistema della autonomie, riportare il lavoro in primo piano, attrarre investimenti e ridurre gli sprechi: ecco su cosa dobbiamo puntare.

Cinque mosse per mettere in salvo la regione

Ho letto con trepidazione e speranza le proposte rese dai quattro candidati alla presidenza della Regione Fvg ricavandone un ventaglio assai ampio e variegato e perciò bisognoso di approfondimento. Perché non selezionare quelle strategiche, approfondirle e raffinarle?

La prima è il richiamo all'opportunità insita nello Statuto nostrano di autonomia. Per un'autonomia orientata al rilancio del Fvg, però, urge aumentare le risorse del bilancio regionale. Come? Con il confezionamento - tecnico e politico - di un Protocollo tra la Regione Fvg e lo Stato per la 'manutenzione' della nostra autonoma, cioè per rendere sostenibile il sistema sanitario regionale, il completamento della terza corsia e la messa in sicurezza delle persone e del territorio (strade, scuole, ambiente, collegamenti e adeguamenti della aree produttive attrezzate). Altro che regalare allo Stato 250 milioni all'anno di qui all'eternità! I tempi e l'opportunità? Poco più di un anno allorché si andrà a riformulare il famigerato protocollo Tondo-Tremonti del 2010 e i due successivi del 2014 e 2018.

La seconda proposta strategica riguarda la riforma del sistema "Palazzo Regionale-Enti Locali" del Fvg. Non solo Uti, dunque, bensì individuazione delle funzioni da trasferire dal primo agli enti territoriali e con esse le risorse umane e finanziarie connesse. Lo scopo? Fornire servizi utili di welfare e sviluppo a livello territoriale anziché produrre carte e regolamenti nocivi allo sviluppo.

La terza è dare una chance ai lavoratori inutilizzati del Fvg, iniziando dai giovani e dai disoccupati. Un'opportunità che è dapprima formativa, poi lavorativa e, infine, di vero inserimento sociale. Ciò implica tornare ad avere una politica attiva del lavoro nostrana e strumenti (tra cui l'Agenzia regionale del Lavoro e della Formazione) che la rendano effettivamente praticabile.

La quarta consiste nell'allestire una ordinaria politica di creazione di impresa e di attrazione di investimenti extra-regionali e internazionali per rivitalizzare le filiere produttive esistenti e per seminarne di nuove.

La quinta è il taglio degli sprechi di denaro pubblico. Un buon inizio è la revisione del 'Piano di razionalizzazione delle partecipazioni azionarie della Regione Fvg' approntato in maniera ponziopilatesca e l'introduzione di un 'Piano di razionalizzazione di Enti e Agenzie regionali'. Così, infatti, potranno essere finalmente governati settori importanti per l'economia come quello delle finanziarie pubbliche regionali, il settore del turismo, quello dei trasporti e della logistica. Troppo lavoro farle proprie tutte, serve un miracolo? Beh, la presidenza del Fvg premia l'uno e l'altro.

Ai blocchi di partenza per la quarta edizione di Boschinfesta

La manifestazione dei boschi planziali della Bassa Friulana

Confermata come ogni anno la cicloturistica, l'appuntamento in bicicletta lungo la boscovia: il 1° maggio tutti sulle due ruote in mezzo ai boschi!

Uno degli eventi più attesi di Boschinfesta, la cicloturistica che attraversa i boschi planiziali attraverso la boscovia, sta per arrivare! L'appuntamento è per martedì 1 maggio e, come, l'anno scorso, prevede una doppia partenza: da Lignano e da Precenicco. Per i turisti e gli appassionati che partono da Lignano, il ritrovo è alle 8 in viale Europa nel parcheggio di fronte allo stadio Comunale di Lignano Sabbiadoro. Per chi parte da Precenicco, invece, il ritrovo è alle 9 ritrovo in piazza del Porto a Precenicco. Lungo il percorso ci sarà una sosta nell'area Turunduze del bosco di Muzzana del Turgnano con un ristoro a base di prodotti del territorio e qualche parola sulla storia dei boschi planiziali. Inforcata nuovamente la bicicletta, si attraverserà poi il bosco di Carlino per giungere a Castions di Strada, al Bosco Boscat. Da qui, dopo una visita e una sosta sotto le fronde degli alberi, i partecipanti possono decidere se proseguire il giro con la Ciclotour organizzata dalla Pro Loco di Castions di Strada o tornare al punto di partenza a Precenicco: per una giornata all'insegna della natura e delle due ruote! Dopo il successo della Lupanica Race, è dunque tutto pronto perla quarta edizione di Boschinfesta, la manifestazione voluta e ideata dai comuni di Carlino, Castions di Strada, Muzzana del Turgnano, Palazzolo dello Stella e Precenicco per promuovere la conoscenza di questo patrimonio naturalistico testimonianza di un monumento naturale che caratterizza ancora la Bassa friulana a ridosso della linea lagunare. La quarta edizione di Boschinfesta entrerà infatti nel vivo a fine aprile e ad inizio maggio, con una serie di eventi che avranno il merito di portare i curiosi e i turisti all'interno dei boschi che uniscono questi cinque comuni. L'iniziativa proporrà infatti laboratori, incontri, musica e degustazioni di prodotti tipici locali, in un viaggio alla scoperta delle peculiarità del "cuore verde" della Bassa Friulana, creando al contempo un collegamento con la costa friulana per implementare l'offerta turistica in un entroterra tutto da scoprire, tra boschi, corsi d'acqua e prodotti tipici. Nell'antichità, infatti, l'intera Pianura Padana era ricoperta da foreste e tra il fiume Livenza e il fiume Isonzo si estendeva quella che veniva chiamata la "foresta dei lupi" che rimase quasi intatta fino al Medioevo. Al giorno d'oggi, di quell'immenso patrimonio verde scomparso a causa della progressiva antropizzazione dei luoghi, sono rimasti circa 500 ettari di bosco: i boschi di Baredi e Coda di Manin, il bosco di Bando, il bosco Brussa, il bosco Sacile e il bosco Boscat, suddivisi tra i territori di Muzzana del Turgnano, Carlino, Precenicco, Palazzolo dello Stella e Castions di Strada.

Che aria che tira

La spallata friulana allo stallo sul nuovo governo

Il nostro voto potrebbe mettere in discussione i patti politici, scritti e non, osservati per decenni. Sullo sfondo, il dilemma: Lega a 5 Stelle o M5S versione Carroccio?

» DI **ENZO CATTARUZZI**

In questi giorni sui cittadini del Friuli-Venezia Giulia grava una grande responsabilità e il voto che tra qualche settimana verrà espresso, con tutta probabilità, potrebbe condizionare tutta la politica italiana. Infatti, il braccio di ferro in atto tra il Movimento 5 Stelle e il centrodestra ha messo al centro di tutto l'azione politica della Lega. Il partito di **Matteo Salvini** ora risulta centrale per il proseguo della legislatura appena iniziata. Un partito, la Lega, che è riuscito a catalizzare l'attenzione e i consensi in maniera eclatante e che ora è davanti a un bivio, a una scelta tra una soluzione tattica e una strategica. Quella tattica e a breve respiro si tradurrebbe con la rottura con il partner storico, quel **Silvio Berlusconi** che ha inventato Forza Italia, un partito nato quasi 25 anni fa dal nulla e ora in grave difficoltà. L'opzione strategica comporterebbe l'abbraccio con i forzisti lasciando il loro leader al proprio destino, chiudendo il patto con **Luigi Di Maio** e il Movimento 5 Stelle, voltando pagina e aprendo una nuova era della politica italiana e non solo.

Silvio Berlusconi

Insomma il Friuli-Venezia Giulia potrebbe dare la spallata decisiva per tale disegno politico. Un disegno che aprirebbe non solo un confronto politico, ma che metterebbe davanti a tutti gli italiani un problema sociale che investirebbe di nuove responsabilità il Nord e il Sud del Paese. Il 29 aprile, infatti, con il nostro voto potremmo con un tratto di matita mettere in discussione patti scritti e non scritti osservati per decenni in una sorta di 'dare e avere' che ha garantito, fino a ora, la *pax democratica* nell'Italia intera. Ma sarà il M5S a modificarsi in Lega o la Lega a diventare a cinque stelle? Oppure registreremo altri stravolgimenti di fronte, magari con l'entrata in scena delle sinistre, Pd in testa? La situazione - come tutti possiamo constatare - è complicata, ma non impossibile da affrontare. L'italica fantasia politica ci aiuterà o la pragmatica azione popolare del voto dei nostri concittadini darà la soluzione? Ancora una volta il Friuli-Venezia Giulia, con il voto di fine mese, potrebbe concorre a fare la storia. O forse, più prosaicamente, il cedolino paga dei neo onorevoli li costringerà ad accordarsi? Come disse il saggio, chi vivrà vedrà.

Enzo Cattaruzzi vi aspetta su **Telefriuli** (canale 11, in HD 511) lunedì 16 aprile dalle 18.45 con **'Il Punto'**, trasmissione di politica regionale per svelare i retroscena e commentare i maggiori fatti locali in vista dei prossimi appuntamenti elettorali.

» DI **CARLO BALDASSI**

Così profitto e volontariato possono darsi la mano

Da una parte il *non profit* deve evolvere per garantire efficienza, redditività e continuità, dall'altra le imprese non possono non guardare al sociale.

Obiettivo di questo e dell'articolo apparso su il Friuli due settimane fa è di suggerire approcci e strumenti organizzativi utili al Terzo settore, e in parte anche al profit... Continuiamo con qualche pillola di management. Anzitutto il profondo cambiamento (tecnologico, economico e sociale) in cui ci troviamo riguarda sia le governance politiche, sia il mondo delle organizzazioni profit e non profit. In questo scenario mutevole e complesso "se le imprese dovranno realizzare prodotti e servizi sempre più capaci di soddisfare le esigenze profonde di partecipazione, creatività, comunità e idealismo dei consumatori - anzi delle persone, (allora) i modelli organizzativi sin qui applicati dovranno essere rivisti da cima a fondo al fine di renderli idonei a operare nelle nuove realtà. I problemi cui dedicarsi (in azienda) dovrebbero essere selezionati in base a tre criteri: la congruenza con la visione, la missione e i valori dell'impresa, l'impatto di business e l'impatto sociale. Nei mercati maturi, il benessere e la salute costituiscono la principale causa sociale abbracciata dalle imprese..' (**Philip Kotler**).

Da qui si deve partire per definire /ricostruire la 'cassetta degli attrezzi'. Sì, perché "in azienda non ha corso l'idea che si possa sperare qualcosa, bisogna farle, le cose; arrivare a dei risultati, seguire delle procedure" (**Pier Luigi Celli**). Tenendo conto sempre - come ricordava il maestro **Peter Drucker** - che "il management riguarda gli esseri umani. Il suo compito è di far lavorare insieme le persone, di fare in modo che i loro punti di forza siano efficaci e i loro punti deboli irrilevanti. Questo è il compito dell'organizzazione ed è la ragione per cui il management è il fattore critico, determinante. Ogni impresa richiede *commitment* (dedizione, *ndr*) verso obiettivi comuni e valori condivisi. Senza questo *commitment* non esiste impresa, ma solo un'accozzaglia di persone".

Naturalmente, il Terzo settore (il *non profit* in generale) continua ad avere specifiche peculiarità: i valori di responsabilità solidale che sono alla base della coesione sociale, il ruolo prevalente del volontariato, il fine solidaristico delle stessa attività d'impresa, la valorizzazione dei territori e delle tradizioni. E le attività di volontariato sono - non dimentichiamolo - una palestra di vita civile democratica necessaria anche per garantire governance politiche effettive e diffuse. Nello stesso tempo anche il Terzo settore - in particolare le imprese e cooperative sociali - devono adeguare la propria la propria offerta di servizi e prodotti in rapporto all'evoluzione della domanda e devono necessariamente evolvere la stessa struttura organizzativa, come sottolinea anche il Decreto legislativo 117 del 2017 che riordina l'intero Terzo settore in Italia. Non dimentichiamo infine che anche il Terzo settore va gestito garantendo efficienza, redditività e continuità alle stesse organizzazioni, perciò un qualche reddito legale serve sempre. Insomma, *non profit* non significa scioccamente.. *no profit.* Quali approcci di management, quali modalità operative semplici ed efficaci possono essere adottate anche nelle organizzazioni non profit lo abbiamo detto nel precedente articolo pubblicato su queste pagine.

IN PUNTA DI PIUMA

» DI FERNANDO VENTURINI

OGGI TI VOGLIO RACCONTARE DI QUANDO L'UDINESE HA VINTO L'ULTIMA PARTITA

Venturini 4 18

E SE FARANNO LA SERRACCHIANI SEGRETARIA DEL PD?

SOSTITUIRÀ LE CORRENTI CON NUOVE UTI?

Venturini 4 18

HAI UN'IDEA PER L'EX DORMISCH?

SI, FACCIAMO UNA BIRRERIA

Venturini 4 18

NOI ANDARE CORSO DI ITALIANO

E COME INSEGNANTE AVETE MAL?

Venturini 4 18

DIRETTORE RESPONSABILE: Rossano Cattivello – **VICE DIRETTORE:** Alessandro Di Giusto - Registrazione Tribunale di Udine n. 8 del 12.05.95 – Registro nazionale della stampa n. 5223 – **REDAZIONE CENTRALE:** via Nazionale 120, Tavagnacco - **TELEFONO:** 0432 21922 - fax: 0432 512271 – **REDAZIONE PORDENONE:** via Cavalleria, 8/A - **TELEFONO:** 0434 1881790- **INTERNET:** http://www.ilfriuli.it - **E-MAIL:** redazione@ilfriuli.it – **EDITORE:** Editoriale Il Friuli srl – **AMMINISTRATORE UNICO:** Massimo De Liva – **REDAZIONE:** Andrea Ioime, Hubert Londero, Maria Ludovica Schinko, Valentina Viviani – **COORDINAMENTO GRAFICO:** Vittorio Regattin – **STAMPA:** Centro Stampa Quotidiani S.p.A. - Via dell'Industria, 52 - 25030 Erbusco (BS) - **PUBBLICITÀ:** Euronews, tel. 0432 512270, fax 0432 512271, E-mail: euronewstv@ilfriuli.it – Associato all'Uspi – **ABBONAMENTI:** annuo EURO 60,00 – semestrale EURO 35,00 Versamento su conto corrente postale n. 15305337 intestato a Editoriale Il Friuli, via Nazionale 120, Tavagnacco – Responsabile trattamento dati D.Lgs 196/2003 Editoriale Il Friuli srl -

Certificato PEFC

IL FRIULI è realizzato con materia prima da foreste gestite in maniera sostenibile, riciclata e da fonti controllate

www.pefc.it